

うちの夫、やばくないですか？の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	うちの夫、やばくないですか？の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	うちの夫、やばくないですか？を読んだことのある10代～50代の男女36名
調査期間	2025年4月8日～2025年4月12日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/natu/mezyunnoseidenemurenai/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:うちの夫、やばくないですか？を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

20代女性	2人
30代男性	2人
30代女性	0人
40代男性	20人
40代女性	11人
50代男性	1人

Q2:うちの夫、やばくないですか？の感想を教えてください。

うちの夫、やばくないですか？:1巻	美咲はハイスペックの真一と結婚できて幸せになれると思いこんでいたのに、蓋を開けてみたらモラハラ男で束縛魔という真一に、毎日振り回されているところが可哀想でした。久しぶりにあった同級生と楽しいランチタイムなはずなのに、とこか浮かない表情をしている美咲に胸が痛みま
-------------------	--

	した。友人の前ではいい夫を演じる真一にゾツとしたし、会計のレシートを請求する所に驚きました。
うちの夫、やばくないですか？:1巻	ゴールじゃなくスタート。当たり前のことなんですけど、改めてドキッとさせられます。それにしても妻にGPSを持たせるって、束縛が激しい。結婚前は愛されてると受け止めてたかもしれませんが、まるでストーカーレベル。それだけ妻を愛しているならまだしも、陰で何やらやらかしてるっぽい。ほんとヤバイ奴で恐ろしくなります。
うちの夫、やばくないですか？:1巻	ひどい夫やひどい妻をモチーフにしたマンガはたくさんありますが、美咲の夫である真一さんのやばさはかなり突出しているなと感じました。最初は嫉妬深いストーカー気質の監視夫かと思ったのですが、外面だけ最高なモラハラ男だし、美咲を支配したいわりにケチくさいし、さらに浮気までしているっぽくて、ハイスペイケメンだとしてもこんな人は嫌だと心底思っていました。美咲には頑張って真一さんをギャフンと言わせてほしいです。
うちの夫、やばくないですか？:2巻	美咲の夫はかなりのモラハラ気質なのですが本当に言葉一つ一つが腹立ってきますね。美咲がなんとかして夜の営みを盛り上げようと下着を新しく調達したのに、そのことをあっさりと貶す展開には本当に呆れましたね。「そんな言い方しなくてもいいのに」とちょっと思っていました。言動に愛が無さすぎて美咲が本当に可哀想ですね。
うちの夫、やばくないですか？:2巻	裏アカウントを発見した時点で真一の不倫はほぼ確定のような状況でした。不倫だけでも十分最悪ですけど、まさか美咲のスマホに盗聴アプリ的なものを仕掛けて動向を探っていたのは意外でしたね。自分の不倫がバレないよう、美咲の行動をチェックしておくというつもりだったんでしょうけどそれが裏目になってしまうとは。家庭内での美咲への態度もモラハラ・DV気味なところを感じましたし、美咲には断固として戦って欲しいって感じました。
うちの夫、やばくないですか？:2巻	真一がありえない裏垢を持っていたことに驚いたけど、それを見た友人が、真一さんは寂しいのかもしれないと解釈する所が凄いと思いました。真一とレスなことを踏まえて、新しい下着やコスメを買って努力する美咲が健気でキュンとしたけど、それを見た真一が勘違いして怒りを露わにした時は驚きました。家出から帰ってきた美咲にホッとした真一が、正直に謝った時は安心しました。
うちの夫、やばくないですか？:3巻	夫が美咲のスマホに盗聴器を仕掛けている展開がとても面白かったです。この事実を美咲は知っていて夫を油断させるためにわざといいい妻を演じていく流れもすごく面白かったですね。美咲の言動が本当に優秀すぎて見ていてワクワク感が強く高まりました。展開がちよっとスパイチックでそこも興味深かったですね。いい具合に緊張感もあって最高でした。
うちの夫、やばくないですか？:3巻	美咲の夫である真一の愚かな行動が浮き彫りになっていく話でめちゃくちゃ面白かったですね。個人的に真一が浮気相手とイチャイチャしている姿がさらに滑稽に見えました。完全に美咲のことを下に見ている感じで浮気がバレていないと鷹を括っているのが丸わかりだったので本当に笑えます。美咲がそんな夫を見限って色々と浮気に関する証拠を漁っている姿に何処か勇ましさがありましたね。
うちの夫、やばくないですか？:3巻	真一の浮気も確実なものとなり、いよいよ物語が本格的に動き出したような気がします。浮気をされた美咲は呆然となってもおかしくないはずなのに、強気で前向きに戦う姿勢を見せているのがとてもカッコいいと思いました。そして、浮気がばれて土下座をしている真一が情けなくて、ざまあみろって思っていました。今回のエピソードは、最初から最後まで美咲のことをより一層応援したくなる回でした。
うちの夫、やばくないですか？:4巻	今回のエピソードは、真帆と剛の關係に焦点を当てて、夫婦生活の難しさを感じさせてくるストーリーだったと思います。特に剛はモラハラ気質のようで、真帆の行動を自分の思いどおりにコントロールしてるのではないかと思います。真帆も剛には逆えられない關係性が出来上がっていて、これはなかなか難しい問題だと思いました。自分ならこんなときどうするべきか、いろいろ考えさせられるストーリーでした。

うちの夫、やばくないですか？:4巻	本当に真帆の夫には腹が立ちますね。訳のわからない横文字言葉を多用してくる感じなので見えていてムカムカが募ります。でもちょっと見方を変えようとすごく滑稽にも見えてくるのでその点も面白いところですね。こんな夫といつも生活を共にしていたらストレスが溜まるというのわかります。真帆がよく耐えられているなど少し感心してしまったくらいですね。
うちの夫、やばくないですか？:4巻	とにかくメインキャラ真帆に感情移入してしまう話ですね。「フルタイムで働きたい」という真帆の気持ちをあっさりと踏みにじる夫の言動にはムカムカしてきますね。断るにしてももう少し考えてあげてから断りの言葉を言うとか配慮して欲しいですね。完全に頭から納得できないと言う感じでノーを突きつける姿がとても興味深かったです。
うちの夫、やばくないですか？:5巻	いつの間にか夫婦貯金のお金がなくなっている展開がとても興味をそそりました。真帆が使ったわけではないので完全に夫が何かに使ったと言うことは明白なのに煮え切らない言い訳をして逃げる夫の姿が本当にむかつきますね。もっとちゃんとした言い訳くらい用意して真帆に対抗して欲しいです。完全に「浮気してます」と顔に書いてありました。
うちの夫、やばくないですか？:5巻	消えた貯金のせいで真帆が夫から謎の罵倒を受ける姿が納得できませんでした。「子供の塾代に使ったことを忘れていないのか」と真帆のせいにしてきた場面は本当にどうかしていますね。そんなこと真帆が夫に内緒でする訳ないのに何故その部分を指摘しているのか理解できません。本当にわがまま夫の典型みたいなキャラでムカムカが高まりました。
うちの夫、やばくないですか？:5巻	真帆の夫は本当に口達者だと思いましたね。貯金額が突然減っていることを指摘されて論点をずらした場面はかなりイライラしました。なんであの場面で子供の話が出てくるのでしょうか。本当に理解に苦しみますね。真帆はこの時完全に夫の邪な金の使い道を疑っている感じだったので、その点がとにかく面白かったですね。展開にハラハラ感があって目が離せませんでした。
うちの夫、やばくないですか？:6巻	自分が真帆と同じような境遇に置かれたとしても、真帆のような方法で夫を見返すことはできない気がして、それをあざやかに成し遂げてしまった彼女に尊敬の念を抱きました。しかし、子どもがいるからとはいえ、借金をするタイプなうえ自分を見下していた夫と別れない選択をしたことに少々不安も覚えました。のど元過ぎればなんとやらで、今は反省している剛がまた何かやらかして、今度こそ離婚する展開もありえるのではないかと思います。
うちの夫、やばくないですか？:6巻	真帆が神谷と結託して剛の仕事場に乗り込む展開が最高ですね。今までの鬱憤を吐き出すような清々しい展開が待っているのが必見です。真帆の用意周到ぶりがとても目立つ内容になっていて本当に戸惑っている剛の顔が滑稽でした。今までのツケが回ってきたことは明白なので同様の余地はありませんし自業自得だと思いましたね。
うちの夫、やばくないですか？:6巻	夫婦って運命だけでなく会計だって共同体なのでは。なのに自分が稼いだんだから自分のものと貯金を勝手に株取引に利用してしまう。そんな剛の考え方には心底ぞっとしてしまいます。そんな奴と結婚したら不幸しか待ってない。本人は自信満々ですが株って怖い。素人が簡単に手出しできるものではありません。調子が良い時はいいけど一気に下落してしまうことも、貯金がゼロになったらどうなるか。そんなことも分からずにいる彼の転落の時はすぐそこです。
うちの夫、やばくないですか？:7巻	安定性のある公務員と結婚したとはいえ、専業主婦って怖い。いざという時に自分で立つことができないと逃げることもできません。それにしても、結婚前に分からなかったのでしょうか。マザコンってほどほどだと母親を大切にできる優しい人ですが、度を過ぎるとやはりヤバイ。優しい人とは優柔不断な人ともいえるし、表裏一体。結婚前はよかった部分も結婚後は別れの理由となる。結婚って大変だなと思えました。やばすぎる夫ばかりです。
うちの夫、やばくないですか？:7巻	マザコン夫と義母の狭間で揺れ動く華子の存在が本当に切なく映りました。こんな状況でストレスがたまらないわけがないので見えてすごく感情移入できます。自分が華子の立場だったら一刻も早く離婚して自由になりたいとさえ思ってしまうので必見です。義母の嫌味が本当にイライラさせてくるので見えてかなりストレスが溜まりますね。
うちの夫、やばくないですか？:7巻	作中に出てくる義母のセリフの一つ一つが本当に胸に突き刺さる感じで目が離せませんでした。どうして華子の気持ちを考えずにあんな嫌味ったらしいことを平気で言えるのか理解できません。義理とはいえ娘なのですからもう少し愛情を持って接して欲しいと深く感じましたね。義母と正敏

	が仲良くしていることがさらにイライラを増幅させます。
うちの夫、やばくないですか？:8巻	メインキャラ華子の優しさを強く感じられましたね。義母との関係をもっと良くしたいと言う気持ちが彼女の顔から溢れていて寄り添おうと努力している姿が印象的でした。ですがその思いがあつさり打ち砕かれた場面は本当に切ないですね。息子正敏と義母が一緒になって華子の悪口を言っていて見た瞬間本当にどうかしていると思いましたね。
うちの夫、やばくないですか？:8巻	この話で一番驚いたのは正敏と母親が一緒にお風呂に入っている展開でした。もういい大人なのに、こんなことをしているなんて本当に変わっていますよね。でもこの行為は二人の間では普通のことらしいのでその部分もすごく興味深いですね。従ってもっと二人のことが気になってくること間違いなしです。変な部分がさらに垣間見れそうでなんだかワクワクしました。
うちの夫、やばくないですか？:8巻	良い年した大人が母親と一緒に風呂に入って。それにはドン引きでした。マザコンの域を超えているでしょう。それにしても、華子本人は別れたいし義母も別れさせたい。双方の意見が合致しているのは良いことかも。両側から働きかけてうまく離婚につながるというのですが。なぜこれほどしてまで結婚生活を続けようとするのか。そういう意味でも正敏という人が怖い。やばすぎる。こんなヤバイ家は、絶対に離れるのが一番でしょう。
うちの夫、やばくないですか？:9巻	華子が離婚を夫に突きつけた場面は爽快でした。今までのストレスが一気に浄化されたような気持ちになったので必見です。でも何故かなかなか正敏が納得してくれないので、その点もすごく気になりましたね。あれだけ華子のことを蔑ろにしていたのに何が納得いかないのかとすごく興味が湧きました。後この時の華子の強気な言動になんとか格好良さがありました。
うちの夫、やばくないですか？:9巻	離婚したくないように泣く正敏にドン引きです。母親離れできないのは本人がお子様だったからってことですね。そしてそんな彼を突き放し巣立ちさせるのではなくいつまでも守りとおそうとする義母にも引く。自分の元に取り戻したい。そのためならば手段を択ばない。他の男性との写真をこれ見よがしに取り出してきて、それに対してタマで反抗する華子によくやったと言いたい。
うちの夫、やばくないですか？:9巻	公務員として社会的地位を持っていますが、人としては未熟すぎる。こんな正敏の本性に気が付かなかったとは、結婚前にはしっかり相手を見極めないということですね。もしも我が子がそんなんで大泣きしてたらしっかりしろとどやしつけてしまいそう。それでも別れろと説得し、更にはオトコと映っている写真を見せてくる義母。やはり親が親なら子もということです。
うちの夫、やばくないですか？:10巻	千春の頑張り具合が本当にすごすぎますね。夫の父親の介護に一生懸命で、かなりの心血を注いでいる姿に涙が出てきます。でも夫は全くそのことを感謝すらしていないのでめちゃくちゃムカムカしてきますね。多少なりとも「千春のサポートをしてくれてもいいのに」と思う場面がたくさん出てくるので本当にストレスが溜まりますね。夫だけではなく義姉直子も全くなので夫と似たもの同士すぎてちょっと面白いです。
うちの夫、やばくないですか？:10巻	10巻の主演は順番的に真帆かと思っていたのですが、真帆本人ではなく真帆のお姉さんである千春でした。脳卒中で倒れた義父のために教職をやめて一人で介護しているのに、文句ばかり言う夫の尚人と義姉の直子にとっても腹が立ちました。義父はちゃんと千春に感謝してくれている点だけは救いですが、だからこそ義父を見捨てられないからと離婚に踏み切れないと思われる。どんな結末を迎えるのか予想ができず、面白いと思いました。
うちの夫、やばくないですか？:10巻	高校教師という大切な仕事を辞めてまで介護生活を頑張っている妻。義理の姉は何かと目の上のたん瘤となりがちですが、夫も一緒になってクレイマーになるってどうなんでしょう。この家もまた夫がヤバすぎます。文句を言うよりも体を動かさせ。そうすればどれだけ大変かが分かります。自分の身を飾るような気力体力なんて残ってない。
うちの夫、やばくないですか？:11巻	介護が必要になってしまった義父の優しさの部分にフォーカスして欲しいですね。作中、義父がお漏らしをしてしまう場面があるのですが、そのことをすごく反省している姿が切ないです。その後始末をしている千春に対して自分の存在が邪魔だと思い込み施設に入ることを選択する義父の優しさも見どころになっていますね。千春と義父の性格はともいいのに他の家族が嫌な奴ばかりなので、その高低差加減が面白いですね。
うちの夫、やばくないですか？:11巻	義姉である直子の存在にイライラが募りますね。義父の介護を全くとっていいほど手伝おうとし

ないですか？: 11巻	ない姿にすごく腹が立ちました。何故血のつながりもない千春ばかりがやっているのか本当に訳がわからない構図です。でも全く千春に感謝をしないと言う点が本当に納得できませんね。やらないならそのくらいの配慮があってもいいのにと少し思っていました。
うちの夫、やばくないですか？: 11巻	この話を見ていくとやっぱり千春に対しての稼働範囲が広すぎますね。義父の介護や子育て、家事など様々なことを一人でこなしているのが本当に大変です。でも千春はそれをやっていて一生懸命に立ち回っているのが好感が持てますね。しかし、何故か周りの態度がとても冷たいのでなんだか千春が可哀想になってきます。でもそれによって千春の好感度がどんどん上がっていくのでそこはいいポイントですね。
うちの夫、やばくないですか？: 12巻	この話で千春の義父が亡くなってしまう展開になっているのですが一番意外だったことは直子がかかなり泣きじゃくる場面でした。「そんなに父親に愛情を示さなかったのに何故」と思いましたがその理由は財産が目的だとわかり本当に呆れましたね。財産分与の話がちゃんと纏まらずに死んでしまったのでどうしようと考えている浅はかさが怖すぎました。
うちの夫、やばくないですか？: 12巻	義父が死の間際に遺言書を残していたことが判明して展開がガラッと変わるところは必見ですね。まさか千春のことをその中で褒めてくれていたなんて、すごく感動的でした。一方で直子たちのことに関しては散々文句が書かれていてその違いにかなり驚かされましたね。今までの義父に対しての扱いのツケがこの場で回ってきた感じで「いい気味だ」とちょっと思っていました。
うちの夫、やばくないですか？: 12巻	お義父さんが亡くなってしまったのは残念でしたが、生前にきちんと弁護士の手配をしていて、音声という動かぬ証拠まできっちり用意してくれていたことに感動しました。序盤で千春が親戚一同に鬼嫁呼ばわりされた時は腸が煮えくり返りそうでしたが、頑張った千春と、そうではなかった尚人と直子がそれぞれ受けた報いが正当なものだったので、胸がスツとしました。子どものために離婚はいったん保留するという結論もリアルで良かったです。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス