

# ONE PIECEの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| 調査目的    | ONE PIECEの漫画の感想レビューに関するアンケート調査  |
| 調査対象    | ONE PIECEを読んだことのある10代～50代の男女10名 |
| 調査期間    | 2024年12月4日～2024年12月7日           |
| 調査方法    | インターネット調査                       |
| モニター提供元 | クラウドワークス                        |

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: ONE PIECEの面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

| 回答    | 回答数      |
|-------|----------|
| 20代女性 | 3名 (30%) |
| 30代女性 | 2名 (20%) |
| 50代女性 | 1名 (20%) |
| 20代男性 | 2名 (20%) |
| 30代男性 | 2名 (20%) |

Q2: ONE PIECEの面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

仲間、友情、努力、勝利、いずれも全てのジャンプ漫画に共通する要素ですが、それらを最も感じやすいのがこの作品だと思います。

本作で個人的に特に素晴らしいと感じる部分が、弱いキャラクターにもしっかりと見せ場が用意されている点です。本当にメッセージ性も深いし、人生にとって大切なことをたくさん教えてくれた大好きな作品です。

ONE PIECEに出会ってはや10年以上ですが、何回読み返しても新たな発見があるところが好きです。キャラクターたちの背景やさまざまな場所での出来事など、自分に置き換えて考えさせられることもたくさんあり、学べることもたくさんあります。たくさんの人との出会いと別れなど、まるで人生を読んでいるような作品です。

「ONE PIECE」はあまりにも人気すぎて逆に読むのを躊躇っていたのですが、いざ読んでみるとあつという間に引き込まれました。特にルフィの圧倒的主人公感が好きです。明るすぎる、おせっかい、頑固、となんだか特徴を挙げると疲れてしまいますが、結局ゾロやナミ達のように彼の太陽のような輝きについて行きたいと思うようになります。まだまだ連載が終わってほしくない作品の一つです。

魅力は大きく2つあると考えています。1つ目は少年ジャンプとして王道の主人公の成長、仲間たちとの友情、強大な敵への勝利です。初めはただの弱っちな少年だったルフィが強くなり成長し、その純粋な熱意に惹かれた弱点を補える仲間たちと、初期では勝つことが考えられなかった強大な敵たちに立ち向かっていくところがやはり好きです。2つ目の魅力は壮大な伏線だと考えています。何十年にも渡り貼られてきたいくつもの伏線はいつも読者の予想を超えてきます。ワンピースと同様にワンピース考察も今や大きなコンテンツになっていることがこの魅力の大きさを物語っていると思います。いろいろと書きましたが、本当に面白いです。ワンピース連載中に少年青年時代を過ごせたのが本当に幸福に思います。

最初は無理があるルフィの行動が多くありロマンや子供っぽさが目立っていましたが、後半からは大人びたルフィの成長があったり、冒険やつらい出来事を重ねた強さがあり、説得力が増してより強さとしての魅力が強くなりました。ルフィの成長も見所ですが、仲間との存在や出会う人との大切さも伝わる友情のよさも見所で、支えてくれる仲間の有難みや仲間だけでなく、仲良くなった友達全員を救い幸せと喜びを与えるやさしさ溢れるストーリーが感動出来て好きになります。

個人的にはゴーイングメリー号とのお別れが一番の感動シーンで涙を流しました。

ワンピースは私が小学生の時にちょこちょよ見ている、

見れてない所もありますが、ワンピースはキャラクター一人一人、個性があつておもしろいです。

私はジンベイが好きで、ジンベイの男らしさ、言う事がカッコ良すぎてジンベイが出る回は毎回キュンキュンしてます。

毎週の日曜が楽しみです。生きている間にワンピースが終わって欲しいと思う気持ちと、終わってしまうのが寂しい気持ちがあります。

試し読み、アニメを見て漫画を見始めました。妹がおすすめしてくれたのもあり、興味がありました。とにかく、仲間っていいなあって思わせてくれる作品です。困難なことも仲間とならやり遂げられる！仲間のために戦えるという内容に心打たれます。キャラクターも個性があり、見てて飽きないです。やられても、仲間を思う気持ちで立ち向かうところがカッコいいです。

ワンピースはアニメから入り、豪華な声優陣に魅了され、話も面白く世界観にハマリしていました。仲間とのアツい友情と絆を芽生えさせつつ協力して、強い敵を倒していく姿はとても印象的です。たくましくどんどん成長して頂点まで登りつめていく姿にはとても刺激的でかなり影響を受けました。でてくるキャラクターは多いものの個性的で覚えやすく人との会話で話題にもしやすいいのでお気に入りの作品です。

この作品は本当に日本で一番売れた漫画だけあつてめちゃくちゃわかりやすく面白いです。悪魔の実というものによってキャラたちに特殊能力が付加される設定はとても良いです。個人的に新世界前のバトルが好きですね。悪魔の実の性質に特化した内容で相性によって勝敗が決まる流れは最高にワクワクしましたね。ゴムゴムのバズーカが個人的に大好きです。

ワンピースを見出してから、もう何十年もたってしまった。その間に、私自身は青春を越えて...いいお年に(笑)。  
でも、ワンピースを見るといつでも青春時代に戻れるのがいい。

と、いうよりワンピースのお年寄りが...年寄り?じゃない!

ドクトリーヌなんてあのお年でヘソだしファッションのナイスバディ!いや、ホント~に若さの秘訣を教えてほしい~~♪  
それにレイリーやカーブも格好よすぎですよ!

白ひげにビックラムに...どうしてワンピースのお年寄りはみんなあんなに格好いいの!  
!?

現役バリバリだから、いつまでも若々しさのかな?

イキイキと自由に生きてるからこそかと思うと、少し憧れます。

そしてルフィ達若い年代は、本気で本気で...その上で本気でかかって!

それでもびくともしない。そんな大人の存在に。

それでも! そんな大人達に何度も何度も向かって...体当たりで乗り越えて行くんだよね。

そして、そんな若僧相手に受けてたって真正面に立ち塞がる大人達の格好いいこと。

本当に後になればなるほど、格好いいキャラが出てくるんだから。

まだまだ、目が離せません♪

**漫画全巻の部屋**

by (株)グリュックス