

ヤンデレ魔法使いは石像の乙女しか愛せない 魔女は愛弟子の熱い口づけでとけるの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	ヤンデレ魔法使いは石像の乙女しか愛せない 魔女は愛弟子の熱い口づけでとけるの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	ヤンデレ魔法使いは石像の乙女しか愛せない 魔女は愛弟子の熱い口づけでとけるを読んだことのある10代～50代の男女9名
調査期間	2024年12月10日～2024年12月15日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: ヤンデレ魔法使いは石像の乙女しか愛せない 魔女は愛弟子の熱い口づけでとけるの面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

回答	回答数
20代女性	3名 (30%)
30代女性	1名 (10%)
40代女性	3名 (30%)
30代男性	2名 (20%)

Q2: ヤンデレ魔法使いは石像の乙女しか愛せない 魔女は愛弟子の熱い口づけでとけるの面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

アリスティアは整った顔立ちをしているし、弟子とは言えど師匠に認められるほどの魔術の腕前を持っていてすごいと思いました。師匠であるララには常に上から目線で可愛げがないけど、可愛い顔立ちのアリスティアにデレデレなララがお姉さんみたいで微笑ましかったです。ララにいつも唐突にプロポーズをしてくるアリスティアが面白かったです。

ヒロインのキャラクターとしての魅力、ヤンデレがヤンデレに堕ちるまでの過程の描写などの面で、本作は凡百のヤンデレ漫画とは比べ物にならないほど「ヤンデレ」という概念に対して真摯だと思います。

悲惨な過去を持つアリスを優しく包み込むララの包容力、そんなララに対するアリスの深すぎる愛、本当に大好きでもう何回も読み直した作品です。

本当に面白くて、気が付いたら有料分まで全て読破してしまっていました...!

アリスティアのララに対する執着は紛れもなくヤンデレと呼べるものですが、過去のエピソードなどでそうなっても仕方ないと思えるほどアリスティアに感情移入させてくれる点が素晴らしいなと思います。

20年間も待ったんだから、そりゃヤンデレにもなるよね・・・と彼を応援しながら読めるのが凄く楽しかったです!

魔法使いの弟子であるアリスティアを我が子のように弟のように可愛がってきたララのことを、石像と化してしまった今でも他の女性には目もくれずずっと想い続けてきたところは、師匠と弟子の主従関係というより、絶対的な信頼感と安心感を抱ける初恋の人に近いのだろーと思えました。整った顔立ちは昔からでも、20年の間に立派なイケメン青年になったアリスと、見た目が20年前から止まっているララが年齢差を気にすることなく一緒にいられることや、空白のときが2人を大人の関係に導くことができたことなど、どこまでも純愛なところがよかったです。

この作品の世界観がとにかく好きですね。ファンタジーの要素がてんこ盛りですごく胸がワクワクしました。ララは弟子であるアリスティアを守るためにドラゴンに立ち向かっていくのでその躍動感にまみれた場面は最高です。一度はララが死んでしまったと失意のどん底にいたアリスティアなのですが、月日が経ち石化からララが復活する流れはとて面白いですね。

石化によってなんとか命を繋ぎ止めたララなのですが数年の月日が経ち復活し弟子であるアリスティアが自分よりも年上になっている展開は最高に面白いですね。今まであんなに可愛らしかったアリスティアがかなりのイケメンに成長していてララに慈しめない愛情を注いでいくのでその姿にドキドキ感が高まります。元々師弟関係である2人なのですが、なんだか恋人同士にも見えてくるのでそこも魅力的なところですよ。

まさかの人々を助けるためにと闘いそして自身の意思で石化する。なかなか男前なヒロインです。ですがイラストとして出てきた彼女は本当に可愛い。そりゃ求婚されるのも当然です。それにしても、年下の男の子が気がつく自分よりも年上のイケメンに変わってたなんて展開、ファンタジーでしかありえませんよね。彼からの愛が強うらやましい。

年下だった弟子が年上になってしまう・ヒロインはというと石像になって数年の時を過ごしていた。なんとも驚きな設定にワクワクします。こんなイケメンに成長してくれるなんて、それなら石像になっても全然いいですよ。その間は年齢が変わらずにいるのもうらやましい。イラストもきれいで美男美女のカップルで見ごたえがある。

色々ファンタジーならではの展開で、絵との相性もいいです。弟子と師匠それぞれの心理描写や改装をうまく使い、それぞれの想いがよく理解できます。周囲の情勢や魔法に対しての考え方などもわかりやすく伝わってきて、読みやすいです。タイトルの回収方法なども工夫されており、伏線がしっかりしているのも読みごたえがあっていいと思いました。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス