

# 新刊が×××なのは売り子のせいですの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	新刊が×××なのは売り子のせいですの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	新刊が×××なのは売り子のせいですを読んだことのある20代～40代の男女9名
調査期間	2025年2月4日～2025年2月6日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/sinkangabaturanohaurikonoseidesu/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/sinkangabaturanohaurikonoseidesu/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 新刊が×××なのは売り子のせいですを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

回答	回答数
30代女性	1名
40代女性	4名
30代男性	3名
50代男性	1名

Q2: 新刊が×××なのは売り子のせいですの面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

全てが自分の癖にどストライクでした。二人ともビジュアルもすごく好みで、男性側が若干小柄ですが細すぎずしっかり筋肉のある体型。最近の女性向けはちょっと極端な男性が多かったので、こういったリアルな描写にドキドキしてし

まいます。同人誌を通じて知り合っているの癖もバレちゃっているし、そこからどんどん沼っていくところが、状況含めて最高です。

先生と売り子くんの絡みシーンが最高にそそりますね。売り子くんの優しい言葉で責めていくシーンがとてもドキドキしてたまりません。優しい口調で先生に話かける姿は本当にいいです。先生もそのプレイがかなりお気に召した感じの反応を繰り返すので必見です。

この作品のキャラデザは最高に魅力的ですね。コノ先生の顔が本当に可愛いのでそこに注目してほしいです。それから先生はスタイルもよく見えてドキドキ感をかなり増幅させてくれますね。断面表現もちゃんとあるのでより没入感を高めてくれること間違いなしです。汗だくの二人の姿から俄然目が離せません。

絵の丁寧さ、コトの最中の絵面などめちゃくちゃセンスの良さを感じました。個人的にめちゃくちゃ刺さりました。ひびきくんがめちゃくちゃいいキャラクターです。先生がもたえている顔とか紅潮している顔とかめちゃくちゃ好きです。ひびきくんの言葉の責めも顔とマッチしてそそります。

漫画の作者とその古参ファンという関係のわりに2人とも奥手っぽい雰囲気なので、しばらくは両片思いのジレジレ状態かと思いきや、けっこうさくっと次の展開になってくれて嬉しかったです。売り子くんは元カノと別れた経緯のせいで自信がない気弱タイプのように見せかけて、仕事ができる系だし行為中も攻め攻めだしで意外性があり面白かったです。

自分の願望を詰め込んで作品を描いているがゆえに、読者であるひびきくんには癖がバレバレという設定がとても効果的に活かされていて、conoちゃんのドキドキが伝わってくるような演出が素晴らしかったです。自分が考えたセリフを言われて恥ずかしいんだけど、その羞恥心がよくてどんどん顔がトロけていく様子が最高でした。

こんなかわいい女の子に助けを求められるって男子としてはうれしいはず。しかもファンだった相手から、更にはイベントの後の打ち上げにも参加させてくれるってもっともっと打ち解けてくれて。それってかなりうらやましすぎる展開。でも自分が描いたものがそのまま形になる。書いている側としてもうれしいのかも。どっちも美男美女でいい。

こんなかわいいお姉さんが同人誌を描いている。そりゃ男子としてはそういう目で見ちゃいますよね。そういったことが好きなんだとか、そういう癖を持っているんだとか。ファンと作者って一方通行のはずが同人誌とかだと関わりが持ててうらやましい。特にこんな作品を描いてるような方だとこういう展開が当たり前にあたりするのかもしれないと思ってしまいました。

オタクだが可愛い漫画家先生と、漫画の売り子になった自信がないというイケメン男性ファンの、ちょっとヤキモキさせられる作品です。

イチャイチャしながら、いたずらする漫画家先生の姿に思わず萌えてしまいます。実はこの男性ファン、下手なのではなく余りに立派なので、入りづらかったのではという話。

基本的に美男美女の織り成すラブストーリーなので、ストレスなく読むことが出来る作品だと思います。

## 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス