

# 暴夜の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	暴夜の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	暴夜を読んだことのある20代～40代の男女10名
調査期間	2025年3月15日～2025年3月20日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/bouya/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/bouya/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 暴夜を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	1人
30代男性	3人
30代女性	2人
40代男性	2人
40代女性	2人

Q2: 暴夜の面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

作中、盲目の男性として智鶴というキャラクターが出てくるのですが彼の言動がとにかく気になりますね。本当は目が見えているのではないかという行動を何度か繰り返していくのでその点がとても面白いです。彼が穂花と出会ったことで彼女に対して次第に心奪われていく内面の変化なども描かれていて興味深いです。穂花と智鶴が一体どのような関係に発展するのか俄然見逃せません。

智鶴は初対面の時から身も心も美しい穂花に惹かれ、彼女を特別扱いしていました。しかし冷酷

で暴力的と言っても良い性格はそのまま、自身にとっての敵はもちろんのこと、穂花に手を出そうとした者や彼女に危害を加えた者など、自分が気に入らないと感じた人間は容赦も躊躇もなく始末してしまうような人物でした。そんな智鶴が穂花に対する愛によって少しずつ変わっていく様子と、智鶴の心を溶かした穂花の真っ直ぐで芯の強い生き様に、とても心を動かされました。長く壮大な物語ですが、刺激的な展開が多くストーリーの進みも速いので、外伝まで一気に読めちゃうほど面白かったです。

ウンファは美人で性格も良く、仕事に一生懸命取り組む姿は魅力的だと思いました。妓生として働く姉と二人で暮らすために必死に金を稼ぐ所が優しいと思ったし、イケメンのシフンと仲良く話している姿はお似合いで良かったです。ウンファを妓籍に載せようとしているのを、必死に止める姉が優しいと思ったし、自分の脚の怪我よりもウンファの怪我を心配する姿に感動しました。

両親を亡くし、自分のために我慢して働く姉をどうにか楽にさせたいと、お金になることはどんなことも買って出るウンファを見かけたジハクが、語り部として彼女を雇い側に置こうとする遠回し感がよかったです。最初は高い報酬と姉を助けたい一心で彼に仕えるものの、彼の言動や行動のちょっとした違和感から、本当は目が見えているのではないかと疑い始めるところにドキドキし、そのことがバレないように必死で、且つさり取り繕う2人の攻防戦のようなところも見どころだと思いました。

ふたりの行為も何もかもすごく情熱的で、心揺さぶられるお話でした。お話の内容としてはハッピー系ではなく、ひたすら重くて不幸な雰囲気です。だからこそ、行為に救いを求めるような感じが妙に刺激的に感じました。李穂花に対する愛情だったり、それを表に出せない苦しみだったり、とにかくお話が深いです。絵もとても綺麗でした。

この作品は穂花が特に魅力的ですね。自分のことを養ってくれている英花のことを心から尊敬していて、段々姉の助けになりたいと思うようになる穂花の内面の部分にすごく好感が湧きます。慎ましい生活をしているので自分も働いてなんとか家計を助けようとする穂花が実に健気でいいですね。その後、智鶴の語り部として働くようになり自立心も芽生えていくのでその心の変化を見ていくのも凄く面白いです。

そこで描かれる世界観も、語られる間も独特で、全体が闇に彩られているかのよう。静かなながらも濃厚で、どんどんと引き込まれていきます。ストーリーは全体に暗くて陰鬱ですが、読みやすくサクサクと進めました。また絵もきれいで、メインとなる男女ともに美しい人ばかりなので、見るだけでも楽しいですし、先の展開を期待してワクワクできました。ややハードな展開もありますが、それ以外の部分のほうが勝っていると思います。

ヒロインのウンファは両親を亡くして以来、生きていくためにキーセンとなった姉と共に娼館で育ったという設定なので、廃世子であるジハクを取り巻く権力闘争とは無縁の存在として彼に愛されるのかと最初は考えていました。しかしウンファの父親もまた語り部で、その父親が冤罪によって処刑されてしまったこととジハクが関係しており、そのせいでウンファも駒として利用されそうになるなど、2人が巡り合ったのはまさに運命だったのだと思わせてくれる設定が良いと思いました。また、外伝がオマケ的なサイドストーリーではなく、外伝まで読んでこそ物語が完成すると感じるような読み応えのある話だったので、本編だけしか読んでいない方はぜひ外伝も読んでほしいと思いました。

ドキドキが半端なくて非常に面白い展開です。不幸のオンパレードでこれからどうなっていくのか凄いいですね。絵は凄く圧巻で最高です。惚れ惚れしてしまう感じが良くて、見ているだけでその世界観にハマってしまいます。妖艶な感じの世界観が本当に面白くて見どころ満載です。暴夜ってタイトルが凄く良くて、見入ってしまいます。

画力に圧倒されるくらいに絵が綺麗でそれでいてフルカラーなのもいいですね。話としてはちょっと暗くて独特な世界観が何とも言えません、癖になります。昔の話だからこんなこともあ

るのかもとか想像しながら見てしまいました。話としては一気に持ってかれそうな世界観とどうなるのか気になる感じがいいです。おもしろいです。

## 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス