

エルフの交尾の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	エルフの交尾の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	エルフの交尾を読んだことのある10代～50代の男女10名
調査期間	2025年4月22日～2025年4月27日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/eruhunokoubi/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:エルフの交尾を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	1人
30代男性	4人
30代女性	1人
40代男性	2人
40代女性	1人
50代男性	1人
50代女性	0人

Q2:エルフの交尾の感想を教えてください。

1話~5話	まさか人に処理してもらわないとならない。そんなシチュエーションが作られるとは。冒険者たちも大変です。自分ではうまくいかない。初めは冷静沈着に見えるのに、この状況だと誰でも取り乱してしまうんですね。本能の方が理性に打ち勝っちゃう。でもそれでもそんな自分は赦せない。頭を壁に打ち付けて戦おうとする姿が哀れというかわかいいというか。
1話~5話	パーニャさんがとても良かったです。 ナオスさんを助けるにはパーニャさんの手助けが必要なんですけど、そのことをナオスさんは知りません。 ですのでパーニャさんの方から申し出る必要がありますけど、そうしてしまうとまるで痴女。 かといってステータスウィンドウをみれるという秘密を打ち明けるわけにもいきませんし。 純真なパーニャさんにそんなことが出来るはずもなく、恥ずかしそうに思い悩む姿がとても良かったです。
6話~10話	主人公もナオスも可愛いし、みていてドキドキしました！色んなトラブルがあるけれど、2人でミッションを解決するごとに愛が育まれて親密な関係になっていくところがほんとにキュンキュンします！ナオスは最初クールで冷たい印象でしたが、読み進めていくごとにギャップを感じました！2人のやりとりがとても好きなのでこれからも応援してます！
6話~10話	画力がなくて絵が綺麗でキャラクターも非常に魅力的だったので、下品さが全くなくて濃い内容でもそのままを受け入れやすかったです。また、全体的にとにかくテンポ感がありどんどん物語が進んでいく感じだったので、尚更読みやすく内容もストレートに頭に入ってきましたし、斬新なストーリーで読み始めると止まらなくなりました。
11話~15話	相変わらず表現がとにかくストレートで、それでいて主人公の初々しさが未だに続いているので、読んでいてもセリフ一つ一つがダイレクトに伝わってきます。また、達成しなくてはいけないミッションも緊張感があり非常にドキドキしてきますし、心理描写にもリアリティがあり気持ちの揺れ動きなども感情移入しやすかったので、どんどん読み進めてしまいました。
11話~15話	初々しい二人が無茶苦茶可愛かったです。パーニャの服装もかなりドキドキできて、ナオスが異常な表情をしていたのもうなづけます。早く最後までしてほしいですが、まだまだ先になりそうです。
16話~20話	自分以外でないと解除できないものを頑張ってエルフの女性や、スライムに致してもらうとても良い作品。女性が襲われたりするものはよく見るが、イケメンのエルフお兄さんが襲われたり襲わせたり襲ってもらったりしてなんとか呪いを解除しようと奮闘するが一時的なもので何度も自分以外で達しないといけないという面白い物語
16話~20話	スライムという異世界定番のシチュエーションが良かったです。そしてまさかのポイント2倍贈呈イベント。大人な描写も良かったです、ナオスが過去にパーニャと何が合ったのかが気になります。
21話~23話	今回は設定が無茶苦茶面白かったです。まさか現代のおもちゃがオーパーツとして存在しているとは。しかもパーニャがおもちゃに詳しいのもいいですね。対象的にナオスは何も知らないですが、天然のような発言をしているのも面白かったです。
21話~23話	ダンジョンにあんなにきれいにおもちゃって並んでいるもんですか？笑おもちゃの使い方を長々と試していくシーンがシュールでした。ナオスがイライラしていたり、パーニャの楽しそうな姿も良かったです。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス