

変な家の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	変な家の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	変な家を読んだことのある20代～40代の男女4名
調査期間	2025年4月2日～2025年4月4日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/hennaie/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 変な家を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	2人
30代女性	0人
40代男性	1人
40代女性	0人
50代男性	0人

Q2: 変な家の面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

一つの家の中という限られたシチュエーションで、こんなにも緊張感を出せるものなのかと驚きました。最初はホラーだと思って読んでいたのですが、途中からは考察しがいのあるミステリー要素も加わったところが良かったです。散りばめられた謎が最後にまとまって、こちらの予想の斜め上をいく結末を見せてくれるなど、ホラー好きにはたまらない作品でした。

「変な家」は、間取り図に潜む違和感から恐怖がじわじわと広がっていく作品です。最初はただの不思議な間

取りの話かと思っていましたが、読み進めるうちに背筋が寒くなりました。間取りの謎が解明されるたびに、「こんな家に住みたくない…」と本気で思ってしまいました。特に、理由を知ったときの衝撃は忘れられません。何気ない間取りがこんなにも恐ろしく感じるなんて…。読み終わった後、部屋の間取りが気になって何度も見直してしまいました。怖がりの方は、ぜひ明るい時間に読むことをおすすめします。

この漫画の何が怖いと言えば、話の中に出てくる因習や家の奇妙な構造から醸し出される薄気味の悪さではなく「人の持つ業」が延々と継承されてる点である。

呪いや呪詛、呪縛とは人によって引き起こされるものであると思うし、また人によって生み出されるものなのだと思います。

ジャパニーズホラーが持つ特有の怨のようなものがしっかりと描かれていて怖かった。

作画を担当されている綾野暁さんも絵がうまく、原作の独特の雰囲気とうまく表現できていると思います。綾野暁さんの別の作品を見てみようと思ったのですが、変な絵しかなかったのが初めての作品なのでしょうか？違和感なく読めてストーリーに没頭できました。絵がついたことでより内容がわかりやすくなって読みやすかったです。小説も面白いし、漫画でも楽しめて一石二鳥でした！

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス