

フウフヤメマスカ?の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	フウフヤメマスカ?の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	フウフヤメマスカ?を読んだことのある10代～40代の男女15名
調査期間	2025年4月10日～2025年4月14日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/huhuyamemasuka/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:フウフヤメマスカ?を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

30代女性	1人
30代男性	2人
40代男性	9人
40代女性	3人

Q2:フウフヤメマスカ?の感想を教えてください。

フウフヤメマスカ?の1話～5話感想

冒頭から詩織の心情が痛いほど伝わりましたね。子供が欲しいという気持ちがあるのに旦那がなかなかその気になってくれないというもどかしい感じを丁寧に描写してくれていたのが凄く興味が湧きました。やはり子供を作るとなるとタイムリミットということが大きく関わってきますから詩織の焦りもすごわかります。旦那の賢吾がその気持ちを全く理解していない感じにモヤモヤしますね。もっと妻の気持ちに寄り添ってあげて欲しいです。

自分の子どもが欲しくて、現在の夫との関係に不安や焦りを感じている詩織か、異性としてのときめきを感じない上、気乗りしない子作りを迫ってくる妻との生活に息苦しさを感じ、大好きだった元カノに心惹かれてしまう賢吾か、どちらに感情移入するかによって受ける印象が大きく変わるお話だと思いました。「沙耶の思惑」というワードから察するに、単なる

夫婦のすれ違いでは済まない展開が待っていそうなので、2人がどうなってしまうのか続きが気になります。

今からという時に、本当に子どもが必要なのかと言われるってすごく辛いですよね。なんでこのタイミングなのー！と思わずこっちも悔しくなってしまうほど。でも、妊活に焦りすぎている詩織の必死さが、ちょっと重くも感じてしまいました。賢吾も賢吾で、詩織の過去の態度で男としての自信を失っている気持ちもわかります。男性って案外繊細だよなあと改めて感じました。

フウフヤメマスカ?の6話～10話感想

詩織と賢吾が喧嘩をしてから、会社で顔を合わせたときの気まずさの描写がとてリアルで、読んでだけでも冷や汗をかきそうでした。さらになぜ賢吾が詩織のことを女性として見れなくなったのかという原因も判明したのですが、正直賢吾のワガママではないかと思いました。そんな危機的状況の中で沙耶からの誘惑もあり、賢吾がどう対応するのか注目したくなるストーリーでした。

賢吾の心情がとても気になる内容になっていますね。賢吾を誘惑してくる沙耶の存在に作中、深く悩まされている感じなので賢吾がどのような選択を取るのか本当に興味深いです。何故か賢吾が沙耶に対して、心をときめかせている姿などもあり非常に面白いですね。やはり久しぶりに会ったので元カノが可愛く見えていることは明白ですね。賢吾の行動を見れば見るほど詩織がちょっと可哀想になってきます。

ぎくしゃくする詩織と賢吾。それでも一緒に電車に乗って一緒に職場に向かわなければならない。それってかなり苦痛ですよ。賢吾としても詩織に対して情が無いわけではなさそう。でもそれは恋する相手としての情ではないみたいなのです。そんな中で出てくるのが元カノ沙耶の存在です。すっかり清楚系となっていた元カノってポイント高いですよ。もう一度恋してしまうというか、しっかり賢吾も見とれてしまっていて、賢吾と対照的に一人でビールを飲んでいる詩織の姿はかわいそうすぎる。

フウフヤメマスカ?の11話～15話感想

沙耶が賢吾を奪うためにいろんなことを企んでいることがわかり、かなり恐ろしくなりました。下手なホラー作品よりゾクゾクします。賢吾も押しに弱いところがあるので、もうちょっと自分を強く保ってほしいと思いつつ、沙耶の罠に引っ掛かる様子にワクワクしてしまう自分もありました。常に一歩先を行っている沙耶が、次はどんなことを仕掛けてくるのか思わず期待が高まります。

やはり沙耶の存在感がこの作品の面白さの一つですね。賢吾と一緒にになりたいという気持ちが見え見えで詩織の気持ちになると本当に辛くなってきます。賢吾の言動にも問題はありますが一番悪いのは間違いなく沙耶ですね。彼女がいなければこんなにも詩織が悩むこともなかったと思うので俄然目が離せませんね。作品内のキャラのセリフにもすごくセンスがあるので面白いです。

だんだんと秘密が明らかになっていく展開でインパクトの強いセリフも様々にあったので、読んでいるこちらまで刺激を貰えたような気分になりました。また、今後2人の関係がどうなってしまうのか先の展開も全く分からなかったのも、いい意味で想像すら出来なくて夢中になりながら一気読みしてしまいましたし、緊張感もあり時間を忘れて没頭しました。

フウフヤメマスカ?の16話～20話感想

作中で見せる賢吾の元カノ沙耶のあざとい仕草が本当に面白いですね。あんなこと躊躇なくやってしまう沙耶のメンタルが本当にすごいと感じました。賢吾もそんな沙耶の言動に対してまんざらでもない顔を浮かべていたので、そこも面白いところでしたね。賢吾と沙耶のやりとりにはなんだか独特の空気感を孕んでいて非常に興味深いです。不倫という背徳感がそうさせているのでしょうか。

新入社員として佐久野というキャラがいるのですが、この存在が詩織を作中困惑させていくのでその場面は必見ですね。とにかく仕事で問題ばかり起こしていくので詩織がその都度あたふたしている姿がとても面白いです。なんとなく手のかかる子供とその親にも見えてくるので笑えます。でも新入社員ですから、ある程度できないのはしょうがないのかなとも思いましたね。

いい意味で関係性が変わりそうな展開で、読んでいるこちらまで感情移入をして痛い程に心情が伝わってきましたし、今までにはない一面を見る事も出来たのでインパクトを受けました。また、関係性が変わっていった分更にどうなってしまうのかワクワクしながら一気読みしてしまいましたし、それでもまだまだ続きが気になるのでラストが全く分からない流れが

大変面白いです。

フウフヤメマスカ?の21話～24話感想

新入社員佐久野と詩織の関係性がどんどん気になってきます。完全に佐久野が詩織に好意を寄せている感じが丸わかりなので、その点がすごく面白いです。個人的に賢吾よりも佐久野の方が魅力的に見えるので早く詩織はこっちに乗り換えて欲しいです。作中、詩織が結婚していると知らなかった佐久野の姿も非常に面白かったですね。なんだか放って置けない魅力が佐久野にはありますね。

賢吾がヤキモチをやく場面があるのですが正直納得できなかったですね。今まで詩織を蔑ろにしていたくせに佐久野の存在を知ったら途端に詩織のことが惜しくなった感じ丸わかりでしたね。説教めいたことを作中していましたが詩織が怒られる筋合いはありません。それどころか賢吾が反省するべきなのになんなんだという感じで俄然目が離せませんでした。

差し入れを渡すために2時間待ち。普通の相手だととてもできる行為ではありません。それともそれが佐久間という男なのか。新人類だからこそその不可思議なのでしょうか。詩織と居酒屋に行く彼のうれしそうな笑顔はそれ以上の気持ちを持っているとしか思えませんね。彼の真意がどうあれ、それに反応してしまっている賢吾の様子も気になるところです。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス