お嬢様、復讐のお時間ですの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	お嬢様、復讐のお時間ですの漫画の感想レ ビューに関するアンケート調査
調査対象	お嬢様、復讐のお時間ですを読んだことのある10代~50代の男女12名
調査期間	2025年5月20日~2025年6月3日 2025年6月14日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/ozy ousamahukusyunoozikandesu/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えて下さい。

Q2:お嬢様、復讐のお時間ですを実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1: 年代と性別を教えて下さい。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	3人
30代女性	0人
40代男性	4人
40代女性	4人
50代男性	1人
50代女性	0人

で、妻子は救われる結末だと嬉しいなとも思いました。 得しのために動画を撮影していたり、妊娠したと言われて暴力で解決しようとしたりする芦田さん ほど悪妹なパターンではなくとも、被害者であるにもかかわらず女性のほうが自分の軽率さを後 情したりしている点や、ショックのあまり警察や病院に行くというアクションをすぐに起こすことがで きず、その結果状況が悪化してしまっている点が現実味があると思いました。 本当に芦田の存在は悪としか言いようがありません。新見にだけ酷いことをしていたのかと思いきや他の女性にもかなり酷い言動を繰り返していたことが判明していくのでそれがとにか、興味深 いですね。そのことを復讐のネタにして芦田を追い詰めていくのがとても爽快でたまりません、やっぱり復讐する相手がクズだと遠慮なくやれて気分が良いですね。 さずがはお嬢様、裁判所を貸じ切っての裁判なんてただの復讐劇ではありません。ただ、そんな 状況でも反省のかけらもなし。どれだけ芦田は悪い奴なのか。しかもやはりというか被害者はヒロインだけではない。そんな奴、裁判なんて生っちょといこと言わずに即判決でいいでしょう。被害者らが集まって有罪に、そのシーンは見どころです。 新美さんに復讐代行の名刺を渡してくれたお医者さんが執事としてついているあたり、まりあは本当に育ちの良い治嬢様のようですが、そんな彼女がこのような仕事をしてまで探している人物とは一体どんな人物で、まりあとどんな関係なのか気になりました。まりあも被害者なのか、それともまりあの大切な人が被害に遭ったりしたのか、いろいろと想像がふくらみました。 このエピソードでは、一つの復讐が終わると同時にこれからまた別の復讐が始まることを予感させるという、復讐の連鎖がテーマになっていると思いました。もちろん悪いやつが復讐されてスカッとしたのですが、それでも善や悪について深く考えさせられるのがこの作品の速いところだと思います。主人公の過去も、あえてミステリアスな部分を残して終わるのが良かったですが見の気分が晴れた感じを見て嬉してよりままれた。また、そんな頼もいと所に銘じてほしいです。全く同情する余地はなかったので新見の気分が晴れた感じを見て嬉してしまったがと肝に銘じてほしいです。全く同情する余地はなかったので新見の気分が晴れた感じを見て嬉しなした。とればれてす。 2年間はしてしまったがと肝に銘じてほしいです。全に同情する余地はなかったので新見の気分が晴れた感じを見て嬉してもいますが、それな様様、復讐の お時間です』3話 『お嬢様、復讐の おき様、復讐の はらのので、単くな響きのい理検写も大変リアルに描かれていたので、感情移見、音句の理技をも大変リアルに描かれていたので、感情移り、はながる、き様いを与えて欲しいです。 2年は様様、復讐の おりまです。3版としいるだけでも十分酷いというのに、まさかネットに画像をアップさもなんで、これはあまりにも助すぎます。犯人には然るべき観いを与えて欲しいです。 2年は様様、復讐の おりにはなが、今のところ完全に犯人ペースでした。これらとうので、単く復讐されてほしい。5巻の最いな様々、変渉のよりなです。対ははながるとはながらないないないないないないないないないないないないないないないないないないな		
にお嬢様、復望の お時間です』1話		の姿がとても印象的でした。確かに新見も油断したのかもしれませんがあんないい人そうに近づいてくる芦田の存在が本当にムカついて仕方がありません。裏の顔は本当に真っ黒で性格が悪
「お嬢様、復讐の おけいている点や、ショックのあまり警察や病院に行くというアクションをすぐに起こすことができず、その結果状況が悪化してしまっている点が現実味があると思いました。本当に声田の存在は悪としか言いようがありません。新見にだけ酷いことをしていたのかと思いきや他の女性にもかなり酷い言動を繰り返していたことが判明していくのでそれがとにかく興味深にが壊様、復讐の おけいですね。そのことを復讐のネタにして声田を追い詰めていくのがとても爽快でたまりません。 かけいですね。そのことを復讐のネタにして声田を追い詰めていくのがとても爽快でたまりません、やっぱり復讐する相手がクズだと遠慮なくやれて気分が良いですね。 さずがはお嬢様。裁判所を貸し切っての裁判なんてただの復讐劇ではありません。ただ、そんな状況でも反省のかけらもなし。どれだけ声田は悪い奴なのか。しかもやはりというか被害者はと口『お嬢様、復讐の おけにではない。そんな奴、裁判なんて生っちょろいこと言わずに即判決でいいでしょう。被害者らが集まって有罪に、そのシーンは見どころです。 新美さんに復讐代行の名刺を渡してくれたお医者さんが執事としてついているあたり、まりあは本当に育ちの良いお嬢様のようですが、そんな妓女がこのような仕事をしてまて探している人物とは中体どんな人物で、まりあとどんな関係なのか気になりました。まりあも被害者なのか、それともまりあの大切な人が被害に遭ったりしたのか、いろいろと想像がふくらみました。このエピソードでは、一つの復讐が終わると同時にこれからきた別の復讐が始まることを予感させるという。復讐の連鎖がテーマになっていると思いました。もちろん思いやつか復讐されてスカッとしたのですが、それでも善や悪について深く考えさせられるのが良かったです。 声田に対しての復讐をやり遂げた新見の姿がとても印象深いですね。でもやっぱりそれだけのことを声田はしてしまったんどと肝に銘じてほしいです。全句情する余地はなかったので新見の気が暗れた感じを見て嬉しくなりました。あと代行業者の行動力には本当に驚きを隠せませんでしたね。ここまでしてくれるなんて本当に素明らしいです。 犯罪者に立ち向かうお嬢様がとにかく格好良、善養の可愛らしい姿とのギャッブを強く感じる事が出来ました。また。そんな類もしいお嬢様の姿との可愛らしい姿とのギャッブを強く感じる事が出来ました。ここさんらまで真ざました。 心音が可哀を入場だけで、読んでいるこちらまで勇気を頂は様様がとしいな情がなるでき報いを与えて欲しいですね。気になったのは自ら囮になったまりあです。対応出来るよう準備しているとは思いますが、今のところ完全に犯人ペースでした。ここからどうやって巻き返すのか、次の展開が楽しみです。 記録様、復讐の おお母様を変にしていましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終わり方でも巻が楽しみです。 にれまで笑顔やかわいい顔しか見せなかったまりあちゃんですが、5巻ではいろんな表情をしてく	『お嬢様、復讐の お時間です』1話	という点に憤りをかなり感じたので、復讐しても新美さんの身体や心が元に戻るわけではないと はいえ、ぜひともキツめの制裁を受けてほしいと思いました。ただ、彼には家庭があるようなの
きや他の女性にもかなり酷い言動を繰り返していたことが判明していくのでそれがとにかく興味深いですね。そのことを復讐のネタにして声田を追い詰めていくのがとても爽快でたまりません。やっぱり復讐する相手がクズだと遠慮なくやれて気分が良いですね。 さすがはお嬢様。裁判所を貸し切っての裁判なんてただの復讐劇ではありません。ただ、そんな状況でも反省のかけらもなし。どれだけ声田は悪い奴なのか。しかもやはりというか被害者はヒロインだけではない。そんな奴、裁判なんて生っちょろいこと言わずに即判決でいいでしょう。被害者らが集まって有罪に、そのシーンは見どころです。 新美さんに復讐代行の名刺を渡してくれたお医者さんが執事としてついているあたり、まりあは本当に育ちの良いお嬢様のようですが、そんな彼女がこのような仕事をしてまで探している人物とは一体どんな人物で、まりあとどんな関係なのか気になりました。まりあも結者なのか、それともまりあの大切な人が被害に遭ったりしたのか、いろいろと想像がふらみました。このエピソードでは、一つの復讐が終わると同時にこれからまた別の復讐が始まることを予感させるという、復讐の連鎖がテーマになっていると思いました。もちろん悪いやつが復讐されてスカッとしたのですが、それでも善や悪について深ぐ考えさせられるのがこの作品の凄いところだと思います。主人公の過去も、あえてミステリアスな部分を残して終わるのが良かったです。一声田に対したまった人だと肝に銘じてほしいです。全信情する余地はなかったので新見の気分が晴れた感じを見て嬉しくなりました。あと代行業者の行動力には本当に驚きを隠せませんでしたね。ここまでしてくれるなんて本当に素晴らしいです。 犯罪者に立ち向かうお嬢様がとしたが格好良く、普段の可愛らしい姿とのギャップを強く感じる事が出来ました。また、そんな類もしいお嬢様の姿を見ているだけで、読んでいるこちらまで勇気を貰えたような気持ちになりました。 被害者の心理接写も大変リアルに描かれていたので、感情移り上かすくて非常に楽しめました。 心音が可哀そう過ぎました。被害に遭っただけでも十分酷いというのに、まさかネットに画像をアップされるなんで。これはあまりにも酷すぎます。犯人には然るべき報いを与えて欲しいですね。気になったのは自ら囮になったまりあです。対応出来るよう準備しているとは思いますが、今のところ完全に犯人ペースでした。ここからどうやって巻き返すのか、次の展開が楽しみです。 犯罪者の今弁が気持ち悪すぎる。見ていて本当に不快なので、早々復讐されてほしい。5巻の最後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終わり方で6巻が楽しみです。 『お嬢様、復讐のお時間です』5話	『お嬢様、復讐の お時間です』1話	ほど悪辣なパターンではなくとも、被害者であるにもかかわらず女性のほうが自分の軽率さを後悔したりしている点や、ショックのあまり警察や病院に行くというアクションをすぐに起こすことがで
状況でも反省のかけらもなし。どれだけ芦田は悪い奴なのか。しかもやはりというか被害者はヒロ『お嬢様、復誓のお時間です』2話者が集まって有罪に、そのシーンは見どころです。 新美さんに復讐代行の名刺を渡してくれたお医者さんが執事としてついているあたり、まりあは本当に育ちの良いお嬢様のようですが、そんな彼女がこのような仕事をしてきで探している人物とは一体どんな人物で、まりあとどんな関係なのか気になりました。まりあも被害者なのか、それお時間です』2話ともまりあの大切な人が被害に遭ったりしたのか、いろいろと想像がふくらみました。このエピソードでは、一つの復讐が終わると同時にこれからまた別の復讐が始まることを予感させるという、復讐の連鎖がテーマになっていると思いました。もちろん悪いやつが復讐されてスカッとしたのですが、それでも善や悪について深く考えさせられるのがこの作品の凄いところだと思います。主人公の過去も、あえてミステリアスな部分を残して終わるのが良かったです。 芦田に対しての復讐をやり遂げた新見の姿がとても印象深いですね。でもやっぱりそれだけのことを芦田はしてしまったんだと肝に銘じてほしいです。全く同情する余地はなかったので新見の気が晴れた感じを見て嬉しくなりました。あと代行業者の行動力には本当に驚きを隠せませんでしたね。ここまでしてなわなんて本当に素晴らしいです。 犯罪者に立ち向かうお嬢様がとにかく格好良く、普段の可愛らしい姿とのギャップを強く感じる事が出来ました。また、そんな頼もしいお嬢様の姿を見ているだけで、読んでいるこちらまで勇気を貰えたような気持ちになりましたし、被害者の心理接写も大変リアルに描かれていたので、感情お時間です』3話移入しやすくて非常に楽しめました。 心音が可哀そう過ぎました。被害に遭っただけでも十分酷いというのに、まさかネットに画像をアップされるなんて。これはあまりにも酷すぎます。犯人には然るべき報いを与えて欲しいでする。気になったのは自ら囮になったまりあです。対応出来るよう準備しているとは思いますが、今のお時間です』4話の今井が気持ち悪すぎる。見ていて本当に不快なので、早く復讐されてほしい。5巻の最いお嬢様、復讐のお時間です』5話特、褒讐のお時間です』5話	『お嬢様、復讐の お時間です』2話	きや他の女性にもかなり酷い言動を繰り返していたことが判明していくのでそれがとにかく興味深いですね。そのことを復讐のネタにして芦田を追い詰めていくのがとても爽快でたまりません、
本当に育ちの良いお嬢様のようですが、そんな彼女がこのような仕事をしてまで探している人物とは一体どんな人物で、まりあとどんな関係なのか気になりました。まりあも被害者なのか、それともまりあの大切な人が被害に遭ったりしたのか、いろいろと想像がふくらみました。このエピソードでは、一つの復讐が終わると同時にこれからまた別の復讐が始まることを予感させるという、復讐の連鎖がテーマになっていると思いました。もちろん悪いやつが復讐されてスカッとしたのですが、それでも善や悪について深く考えさせられるのがこの作品の凄いところだと思います。主人公の過去も、あえてミステリアスな部分を残して終わるのが良かったです。 芦田に対しての復讐をやり遂げた新見の姿がとても印象深いですね。でもやっぱりそれだけのことを声田はしてしまったんだと肝に銘じてほしいです。全く同情する余地はなかったので新見の気分が晴れた感じを見て嬉しくなりました。あと代行業者の行動力には本当に驚きを隠せませんでしたね。ここまでしてくれるなんて本当に素晴らしいです。 犯罪者に立ち向かうお嬢様がとにかく格好良く、普段の可愛らしい姿とのギャップを強く感じる事が出来ました。また、そんな頼もしいお嬢様の姿を見ているだけで、読んでいるこちらまで勇気を貰えたような気持ちになりました。被害者の心理接写も大変リアルに描かれていたので、感情移入しやすくて非常に楽しめました。 被害者の心理接写も大変リアルに描かれていたので、感情移入しやすくて非常に楽しめました。 初の出来るよう準備しているとは思いますが、今のところ完全に犯人ペースでした。ここからどうやって巻き返すのか、次の展開が楽しみです。 犯罪者の今井が気持ち悪すぎる。見ていて本当に不快なので、早く復讐されてほしい。5巻の最後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終わり方で6巻が楽しみです。		状況でも反省のかけらもなし。どれだけ芦田は悪い奴なのか。しかもやはりというか被害者はヒロインだけではない。そんな奴、裁判なんて生っちょろいこと言わずに即判決でいいでしょう。被害
せるという、復讐の連鎖がテーマになっていると思いました。もちろん悪いやつが復讐されてスカッとしたのですが、それでも善や悪について深く考えさせられるのがこの作品の凄いところだと思います。主人公の過去も、あえてミステリアスな部分を残して終わるのが良かったです。 芦田に対しての復讐をやり遂げた新見の姿がとても印象深いですね。でもやっぱりそれだけのことを声田はしてしまったんだと肝に銘じてほしいです。全く同情する余地はなかったので新見の気のが晴れた感じを見て嬉しくなりました。あと代行業者の行動力には本当に驚きを隠せませんでしたね。ここまでしてくれるなんて本当に素晴らしいです。 犯罪者に立ち向かうお嬢様がとにかく格好良く、普段の可愛らしい姿とのギャップを強く感じる事が出来ました。また、そんな頼もしいお嬢様の姿を見ているだけで、読んでいるこちらまで勇気を貰えたような気持ちになりました。、被害者の心理接写も大変リアルに描かれていたので、感情移入しやすくて非常に楽しめました。 心音が可哀そう過ぎました。被害に遭っただけでも十分酷いというのに、まさかネットに画像をアップされるなんて。これはあまりにも酷すぎます。犯人には然るべき報いを与えて欲しいですね。気になったのは自ら囮になったまりあです。対応出来るよう準備しているとは思いますが、今のところ完全に犯人ペースでした。ここからどうやって巻き返すのか、次の展開が楽しみです。 犯罪者の今井が気持ち悪すぎる。見ていて本当に不快なので、早く復讐されてほしい。5巻の最後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終わり方で6巻が楽しみです。 『お嬢様、復讐の これまで笑顔やかわいい顔しか見せなかったまりあちゃんですが、5巻ではいろんな表情をしてく		本当に育ちの良いお嬢様のようですが、そんな彼女がこのような仕事をしてまで探している人物とは一体どんな人物で、まりあとどんな関係なのか気になりました。まりあも被害者なのか、それ
とを芦田はしてしまったんだと肝に銘じてほしいです。全く同情する余地はなかったので新見の気分が晴れた感じを見て嬉しくなりました。あと代行業者の行動力には本当に驚きを隠せませんでしたね。ここまでしてくれるなんて本当に素晴らしいです。 犯罪者に立ち向かうお嬢様がとにかく格好良く、普段の可愛らしい姿とのギャップを強く感じる事が出来ました。また、そんな頼もしいお嬢様の姿を見ているだけで、読んでいるこちらまで勇気を貰えたような気持ちになりましたし、被害者の心理接写も大変リアルに描かれていたので、感情移入しやすくて非常に楽しめました。 心音が可哀そう過ぎました。被害に遭っただけでも十分酷いというのに、まさかネットに画像をアップされるなんて。これはあまりにも酷すぎます。犯人には然るべき報いを与えて欲しいですね。気になったのは自ら囮になったまりあです。対応出来るよう準備しているとは思いますが、今のところ完全に犯人ペースでした。ここからどうやって巻き返すのか、次の展開が楽しみです。 犯罪者の今井が気持ち悪すぎる。見ていて本当に不快なので、早く復讐されてほしい。5巻の最後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終わり方で6巻が楽しみです。 『お嬢様、復讐の これまで笑顔やかわいい顔しか見せなかったまりあちゃんですが、5巻ではいろんな表情をしてく		せるという、復讐の連鎖がテーマになっていると思いました。もちろん悪いやつが復讐されてス カッとしたのですが、それでも善や悪について深く考えさせられるのがこの作品の凄いところだと
が出来ました。また、そんな頼もしいお嬢様の姿を見ているだけで、読んでいるこちらまで勇気を 『お嬢様、復讐の お時間です』3話 移入しやすくて非常に楽しめました。 心音が可哀そう過ぎました。被害に遭っただけでも十分酷いというのに、まさかネットに画像を アップされるなんて。これはあまりにも酷すぎます。犯人には然るべき報いを与えて欲しいです 『お嬢様、復讐の お時間です』4話 のところ完全に犯人ペースでした。ここからどうやって巻き返すのか、次の展開が楽しみです。 『お嬢様、復讐の お明末の今井が気持ち悪すぎる。見ていて本当に不快なので、早く復讐されてほしい。5巻の最 『お嬢様、復讐の お時間です』5話 後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終わり方で6巻が楽しみです。 『お嬢様、復讐の これまで笑顔やかわいい顔しか見せなかったまりあちゃんですが、5巻ではいろんな表情をしてく		とを芦田はしてしまったんだと肝に銘じてほしいです。全く同情する余地はなかったので新見の気分が晴れた感じを見て嬉しくなりました。あと代行業者の行動力には本当に驚きを隠せませんで
アップされるなんて。これはあまりにも酷すぎます。犯人には然るべき報いを与えて欲しいです はの 気になったのは自ら囮になったまりあです。対応出来るよう準備しているとは思いますが、今 お時間です』4話 のところ完全に犯人ペースでした。ここからどうやって巻き返すのか、次の展開が楽しみです。 犯罪者の今井が気持ち悪すぎる。見ていて本当に不快なので、早く復讐されてほしい。5巻の最 後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終 わり方で6巻が楽しみです。 これまで笑顔やかわいい顔しか見せなかったまりあちゃんですが、5巻ではいろんな表情をしてく		が出来ました。また、そんな頼もしいお嬢様の姿を見ているだけで、読んでいるこちらまで勇気を 貰えたような気持ちになりましたし、被害者の心理接写も大変リアルに描かれていたので、感情
『お嬢様、復讐の 後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終お時間です』5話 わり方で6巻が楽しみです。 『お嬢様、復讐の これまで笑顔やかわいい顔しか見せなかったまりあちゃんですが、5巻ではいろんな表情をしてく	『お嬢様、復讐の お時間です』4話	アップされるなんて。これはあまりにも酷すぎます。犯人には然るべき報いを与えて欲しいですね。気になったのは自ら囮になったまりあです。対応出来るよう準備しているとは思いますが、今
	『お嬢様、復讐の お時間です』5話	後にまりあがある映像を流していましたが、あれは何なのでしょうか?なかなか先が気になる終

入りです。イライラしていてもお嬢様のキャラがブレないのもいいですね。

漫画全参『部屋