

太陽の主の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	太陽の主の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	太陽の主を読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2025年4月25日～2025年4月30日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/taiyounoaruzi/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 太陽の主を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	2人
30代男性	2人
30代女性	1人
40代男性	2人
40代女性	3人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2: 太陽の主の感想を教えてください。

特定のコミュニティでしか行われない狂った風習や儀式の恐ろしさを描きつつ、そんな状況からのしあがっ

ていく主人公を応援したくなる作品でした。ビジュアルは中華ファンタジーのような幻想的な雰囲気があり、残酷な世界の中でも美しさが感じられて良かったです。小さい村から始まった物語がどんどん壮大になっていくので、読んでてワクワクが止まりませんでした。

この作品は、愛で繋がるどころか魂レベルで繋がり、運命を共有している男女の物語を切なく描いているところが素晴らしかったです。陛下や国王など、政治的な要素を含むキャラクターも多く出てくることから、物語の壮大さも伝わってきます。そして主人公が、女性として力では男性に勝てないからこそ、知力や心の力でしあがっていくのがカッコ良かったです。

本当にこの作品の世界観はすごいですね。神の子供達の話から恵水族の話に派生して、どんどん物語に深みが生まれていくので目が離せません。主人公の芭楊の姿に注目ですね。恵水族には治癒能力というものがあるのですが芭楊にだけその力がないことで周りから酷いことをされてしまう姿が切ないですね。でもその境遇を見ることでより芭楊に感情移入できますね。

作中、莎蘭というキャラが登場するのですが、彼女の存在が芭楊のことを苦しめていくので目が離せません。でも彼女もストーリーが進むに従い大きなトラブルに巻き込まれていくのでその点もすごく面白いですね。全く想定できない展開がたくさん巻き起こるので目が離せませんし非常に面白いです。ちょっと謎めいた展開も用意されていて、とても先が気になります。

ガナク村の人たちのバヤンや彼女のお母さんに対する仕打ちがあまりにもひどくて、集団心理の怖さを感じてゾッとしました。バヤンの血を得られなくなったことで痛い目を見て反省してほしいなど思いながら読み進めたので、思っていた以上にキツイ制裁を受けることになって溜飲が下がりました。辛い境遇から抜け出した後もバヤンが復讐心を忘れなかった点も良かったと思いました。

治癒力を持たずに生まれてきてしまったがために、イジメや差別を受けてきたバヤンが、みんなの前では強気に振る舞い、病気の母親の前でも元気に振る舞うも、思うところをたくさん抱えてキャリーオーバーになっている姿が印象に残りました。ポジティブに生きようとしているものの、隠しきれない自己肯定感の低さと、母親や村人たちの裏切りなど、困難が降って湧いてくるところに、ダンとの出会いがあり、運命がいい方向に変わっていくところが良かったです。

生い立ちが壮絶なわりにヒロインがひねくれていなくて、無邪気で純真なところがとてもかわいいです。喜怒哀楽を遠慮なくハッキリと表現する子どもっぽい芭陽につられて、普段は怖い陛下も年相応に感じられる態度になるところが微笑ましくて良かったです。陛下が芭陽に惹かれるのは彼女の血が狂気を鎮めてくれるからだけではなく、そんな芭陽に精神的にも癒やされているからだということが表情から伝わってきて、二人には幸せになってほしいと思いながら読みました。

治癒能力を持つシヨ族の中でただ1人治癒能力を持たず迫害されながら生きてきたバヤンと神罰により常に渴きに苦しむダン、そんな2人が運命的な出会いを果たし愛し合っていくという内容のお話です。ストーリーの壮大さ、2人の切なすぎる愛がとにかく胸を打つ作品で、読めば読むほど引き込まれる魅力がありました...！

イラストも神秘的で美しく、個人的に今かなり推してる一作です！

X(旧Twitter)で流れてきた広告から本作に興味を持ち読み始めたのですが、面白すぎてどんどんとのめり込んで行ってしまいました...！

古代アジア系な世界観を舞台にしていますが非常に読みやすい作りになっていて、会話ベースで物語が進むからスラスラ読めちゃいます。

最後まで愛を貫き通す丹と芭陽の2人の関係性が本当に尊くて、1人でも多くの方に読んでほしい隠れた名作だと思います！

所謂復讐モノ、ざまあ系に分類されるジャンルの作品ですが、それだけじゃなくとにかく芭楊と旦が最後まで守り通した真実の愛が美しく、読んで何度も泣きそうになりました。

どれだけ傷付けられても強くて美しいまな芭楊も、そんな芭楊を溺愛する旦も本当に深い魅力を持ったキャラクターとして描かれていて、重厚な人間ドラマを楽しみたい方にピッタリな作品です！

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス
