

プラスチックより透明な爆弾の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	プラスチックより透明な爆弾の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	プラスチックより透明な爆弾を読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2025年5月17日～2025年5月18日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/plasticoritomeinabakudan/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: プラスチックより透明な爆弾を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	3人
30代女性	3人
40代男性	1人
40代女性	0人
50代男性	2人
50代女性	0人

Q2: プラスチックより透明な爆弾を実際に読んだ感想を教えてください。

入学式で出会った独特のオーラを放つ暮井さんのことを、いつしか目で追うようになっていた瞳が、屋上にいる彼女を見つけ、二人きりのときだけ話したり、メッセージでだけ連絡を取る関係に発展していくところが素敵でした。王道の価値観ではなく、レアな価値観が似ている二人がある日学校をサボって海に行き、暮井さんからのキスに夢か現実かわからないまま落ちて行くところがよかったです。

見ていて感じたのは、ヒロインの異常性で暮井が男性の気を引く行動そのものが文学的な要素があり、表現がかなり抽象的ではっきりとした言い方をしていないから、男性主人公はヒロイン側の好意というのを勘違いして受け取ったのだと思えました。だから、主人公がヒロインの裏の顔を知るシーンもどこか抽象的な感じで、ヒロインの良い面、悪い面を受け入れたことが最後のシーンに繋がるのだと、ヒロイン側の精神の安定につながったのだと見えました。

入学式の日「おもちゃを手にした女子生徒」になんとなく目を奪われた主人公の瞳という冒頭の出だしが個人的には好きです。ヒロインの暮井も思春期にありがちな中二病的な性格をよく落とし込んでいます。この二人が繰り広げる不思議な世界観の作品を単純な青春モノ作品ではなく、大人向けの作品として描いているのが本作品の特徴ではないでしょうか。

この漫画は読みながらずっと不思議な緊張感があって、でもどこか綺麗で静かな感じが印象的でした。登場人物たちの会話や表情に含まれる「言葉にならない何か」がとっつてもリアルで、読んでるこっちの心にもじわっと染みてきます。タイトルの意味も、読み終わったあとにじんわり伝わってくる感じで、「ああ、そういうことなのか」ってひとりで納得してしまいました。日常の中の静かな爆発、そんな作品です。

他の漫画では味わえない、独特な世界観です。絵自体も、このジャンルではあまり見かけないタイプの線だと思えます。本当に表現方法が独特で、一度読んだだけでずっと記憶に残ってしまうような作品。瞳と暮井の化学反応のようなものも面白いです。ある意味でアートのような感じで、ストーリーも楽しく読めました。好みが分かれる作品かもしれませんが、個人的には非常におすすめしたいです。

まず女の子キャラクターが可愛い。相手の男の子も透明感があって邪魔をしていない。内容は学生恋愛の成人版といった所だが、作中では女の子の体を抽象的に描かれている所と生々しい所のバランスが取れていて読みやすい。だいたい10代のティーンの読者層向け作品だと思うが、年代を重ねても恋愛物として退屈なく読めると思う。

オトナ系の漫画だからこそできる表現をうまく使った漫画だと思います。個人的な感想としては、詩的な漫画というのが感覚として正しいかと。ヒロイン暮井さんの独特な魅力が光る作品なのですが、実は主人公の紡ぐ言葉もとても美しいんですね。心の声が、まるで詩集を読んでいるかのような心地よさにさせてくれる、とても不思議な作品です。

ずっと何を考えているのかわからない、ミステリアスなヒロインがこの作品の魅力ではないかと思っています。主人公はそんなヒロインを気にかけていくうちに、自分の中の気持ちもどんどん変化していくところも結構良かったです。この作品は話の展開がどっちに進むのか全然予想できない面白さがあり、その中で主人公たちの関係性の変化が良いアクセントになっていました。

暮井という女子生徒がこの作品に出てくるのですが、この暮井の持つ不思議な世界観に飲み込まれそうになりました。彼女は見た目からしても不思議ちゃんな感じがするのですが、行動や言動もつかみどころがなく、主人公を翻弄していきます。ストーリー展開も他のマンガでは見たことがないような斬新さがあり、最後まで楽しむことができました。

ギリシャ神話のペルセポネが冥界の食べ物を口にすると地上に戻れなくなるという話になぞらえ、主人公がポテトチップスを食べた指を暮井が舐めたのはドキドキしたのと同時に大きな意味を持っていました。数日後、海へ行って二人きりになり、暮井から食べてと言われて主人公が吸い付いた時、地上に戻れないペルセポネのように、二人が戻れない関係になるというストーリーの深さを感じました。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス