

# 籠鳥姦猿の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	籠鳥姦猿の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	籠鳥姦猿を読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2025年5月22日～2025年5月23日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/routyoukanen/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/routyoukanen/</a>

＼今すぐ無料で試し読み／

『籠鳥姦猿』を読む

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 籠鳥姦猿を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	2人

30代女性	3人
40代男性	0人
40代女性	4人
50代男性	1人
50代女性	0人

Q2: 籠鳥姦猿を実際に読んだ感想を教えてください。

社長令嬢の瑠偉は、家では厳しい親からテストで2位になっても叱られて小さくなり、学校では姫と呼ばれてクラスを支配するという二面性がありました。ある日、テストで1位になった転校生の渡辺さえいなければ自分が1位になれると考え、渡辺の目の前で鞆の中を漁り、見つけた母の形見と言うペンダントを奪い、わざと床へ落して壊すと言う冷酷さも見せました。怒った渡辺は瑠偉を襲い、行為の最中に叩きます。普段の高飛車な態度とのギャップが良かったです。

蝶よ花よと育てられたお嬢様、ではなくトップを目指せ、それ以外は許さんと理不尽なまでに強いられて鬱屈した気持ちを持っているお嬢様でしたが、だからといってほかのものを不満のはけ口としてよいわけではありません。このままでは彼女もまた成績こそが価値という最低な人間となってしまう。教育は必要だったわけですから、とはいえここまでするのは。スカッと楽しめますね。

家で父親が厳しいけど外に出れば御令嬢、誰もがちやほやしてくれると高をくっていたお嬢様に良い刺激となったでしょう。わからせ好き・偉そうなやつを屈服させるのが好きって方にはピッタリです。しかも理不尽なわからせではなく母親の形見を壊されてというまで我慢に我慢を重ねての爆発ですから彼の気持ちはよくわかる。

お金持ちであることをかさにかけて偉そうにするという最悪なヒロインでしたが、そんな彼女が完膚なきまでにということでスカッと楽しめます。さじ加減を誤ったのですから彼女に敗因あり。立場上、偉そうにすることはあってもどこまでかの見極めは必要ですね。人それぞれにこれ以上はというラインはあるわけなのでから。

タイトルから獣人ものかと思ったら学園ものでした。建設会社のお嬢様ということで学校では一目置かれていて、なのにやってきた転校生に学年トップの座も自尊心そのものも完膚なきまで奪われてしまう。土下座は、その後の行為もやりすぎでしょうか。でも弱者から立場を変えるにはそれくらいのことやっても当然なのかもしれません。

成績はトップクラスにも関わらず、どうしても学年トップになれない瑠偉が、さらりとトップの座を攫っていった辰広に憎しみを募らせ、嫌がらせをエスカレートさせていくところがよかったです。クールな対応を決め込んでいた辰広も、さすがに母親の形見を壊されたら黙っておらず、突然のピンタからの反撃が始まるところはワクワクできました。しかも、辰広は父親の会社の大口取引先の息子だと知り、それまでの無礼を土下座という無様な姿で謝るも、そのくらいでは許されるはずがなく、身体でわからせられるためのお仕置きが待っているところにドキドキしました。

自分が良いとこのお嬢様だからといって偉そうにしていたヒロインが、敗北と屈辱を味あわせられる様子がリアルに描かれているのが良かったです。生意気な表情から絶望の表情へと変わっていくところにもぐっと来ました。この作品を見ると、自分がどれだけ偉くてもちゃんと人には謙虚に対応することが大事なんだということが学べますし、ストーリー展開も面白いのでオススメです。

生意気なヒロインがある出来事をきっかけに少しずつ心が折れて、か弱い女の子になっていくのが可愛かったです。ストーリー展開も、権力を持った人同士の争いということでなかなかの緊張感がありました。作者さんの絵がとても上手いので、ヒロインの細かい表情の変化が伝わりやすく良かったですし、最後までドキドキする展開を見せてくれる作品でした。

やりすぎってしまったワガママお嬢様をしっかりとわからせるという漫画です。もちろんお嬢様という立場で主人公自体も辛い思いをしているのですが、それを他の人に当たってしまうのはダメでしょう。結果のわからせ。正直なところ、主人公に対して強い憤りを感じるようなシーンもありました。だからこそ、わからせシーンはスッキリし

ます。この作者さんはやっぱりわからせ系がすごく上手だなと思いました。

オトナ向けのシーンがかなり良かったです。お嬢様の取り巻きたちも参加させちゃうところも良い感じ。二人ともお金持ちの子ども同士ではあるのですが、正直なところ格の違いのようなものも感じる事ができてよかったです。個人的に好きだったのが最後のシーン。いろいろな含みがあり、主人公の気持ちを想像したくなるようなシーンでした。

## 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス