# ちぇんじんぐの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

#### ■アンケート調査概要

調査目的	ちぇんじんぐの漫画の感想レビューに関する アンケート調査
調査対象	ちぇんじんぐを読んだことのある20代~50代 の男女9名
調査期間	2025年6月1日~2025年6月2日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/changing/

### ■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えて下さい。

Q2:ちぇんじんぐを実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1: 年代と性別を教えて下さい。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	3人
30代女性	2人
40代男性	0人
40代女性	3人
50代男性	1人
50代女性	0人

#### Q2:ちぇんじんぐを実際に読んだ感想を教えて下さい。

動画配信をしているユーリに憧れているあかりんはがマッチングアプリを利用すると、偶然にユーリとマッチングでき会うことになりましたが、そこに来たのは会社の同僚の上田でした。戸惑いながらホテルに行ったあかりんでしたが、着替えた上田はユーリになり夢のような一時を過ごす様子が情熱的でした。その後の二人は付き合うのかと思いきやユーリが面倒だと断り、翌日には元の会社の同僚に戻ると言う二面性が面白かったです。

推しのためにも仕事を頑張る。気持ちよくわかります。日頃の仕事のできるOLとはまた違ったかわいい服で配信者のコスプレーヤーと会うヒロインのかわいらしさもほほえましい。それにしても世間は狭い。まさか相手は職場の後輩だったとは。ばれないものなのか。女性は化粧で化けるとは言いますからね。そのドキドキも恋のどきどきにプラスされちゃう。

推しのコスプレーヤーと。そのファッションに身を包んでいるとまるでその人としているようで燃えちゃいますよね。でもそこにはバレちゃだめというドキドキも加わって、スリル満点なところがさらにいい。吊り橋効果でもっと燃え上がる。 職場とのギャップがかわいらしいなと思えたヒロインでした。 仕事に趣味にと全力なのがいい。

こんなことってありえない。でも同じ界隈で探すわけですし、そうなっても不思議ではない。それで気まずくなっちゃうケースもあるでしょうが、普段とのギャップがありすぎるのがおもしろいですね。本人としてはそれどころではないでしょうが。職場との違いにこちらとしてもキュンキュンしちゃいました。

普段はツンツンしてるOLの水樹ですが、実際には推し配信者がいたり、可愛い洋服を着たり。そんなギャップがたまりません。ちょっと地雷系の服装で、すごく可愛くて似合っていました。しかも相手が後輩とかドキドキしちゃいます。でも個人的にはツンツンOL状態の水樹のビジュアルがたまらなく好きなので、そっちの方でも続編を期待しています。

相手は職場の後輩なので、バレたら大変なことになってしまいます。それでも推しのコスプレをした相手とのプレイに夢中になってしまう気持ち、すごくわかりました!しかもただのコスプレじゃなくてしっかりなりきっているわけなので、そんな人に出会えるチャンスはなかなかありません。とにかく気持ちがわかります。おまけに絵もすごく綺麗ですし、大満足な漫画でした。

普段の仕事中の水樹が可愛いすぎてビジュアルが無茶苦茶刺さりました。ぜひ可愛い系の格好をしている水樹ではなくて、普段の水樹のシーンを見てみたいです。続きがあってもおかしくないような終わり方だったので続編に期待します!

二人の普段とのギャップが良すぎました。上田のブレない性格も面白いし、水樹のずっとドキドキしてる感じも 面白かったです。している最中に我に返ったり、また夢中になったりする水樹が可愛いし、すごくドキドキできま した。

スーツ姿の女性が好きなので、水樹の後ろ姿の絵がすごく良かったです。本当はスーツのままが良かったのですが、楽しそうな水樹を見ていると可愛い系の姿をしている水樹もいいなと感じました。上田のサバサバ感もいい味を出しています。

## 漫画全参『部屋

by ㈱グリュックス