

# キョンシーちゃんを感じないの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	キョンシーちゃんを感じないの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	キョンシーちゃんを感じないを読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2025年6月24日～2025年6月25日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス・ランサーズ
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/kyonsityanhakanzinai/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/kyonsityanhakanzinai/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: キョンシーちゃんを感じないを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	3人
30代女性	4人
40代男性	0人
40代女性	0人
50代男性	2人
50代女性	0人

## Q2: キョンシーちゃんは感じないを実際に読んだ感想を教えてください。

キョンシーといえばホラー系のキャラクターとして有名ですが、この作品では可愛い女の子としてアレンジされているのが注目ポイントです。しかも野良猫みたいに、野良キョンシーというのが存在しているファンタジーな世界観も楽しめました。その野良キョンシーと主人公の奇妙な関係性を応援したくなる作品であり、ほのぼのできる要素が多かったです。

もともとは野良キョンシーだったリンリンが、主人公に生意気な態度をとるところがいたずら娘っぽくて可愛いと思いました。しかし主人公にもプライドがありますので、そんな生意気なリンリンをわからせるために、いろんな計画を実行していく様子にもワクワクさせられました。衝突が多い二人ですが、喧嘩するほど仲が良いという言葉が当てはまる相性のよさを感じられます。

プロポーションのいいヒロインで最高。ストーリーはシンプルだけど、登場人物の感じ方が自然でリアリティがあり？かな。無理やりな展開じゃなく、入りもわりと丁寧で、スムーズに読めたのがよかった。テンポも悪くないし、細かい表情や動きにちゃんと気を配ってる感じがして◎。あと、シンプルにヒロインのビジュアルがいい。

元々上級道士の元にいたキョンシーのリンリンと、道士としては下級のハオ。そりゃ、いくら道士とはいえハオは完全にリンリンに舐められてしまっています。そんな、結構ワガママで高飛車なリンリンに、いろいろな感覚があることをわからせていくというお話。わからせに至るまでのストーリーが自然だし、かなり良かったです！

キョンシーのリンリンは普段は痛みを感じないため無茶をして怪我をすることが多く、それを心配した道士のハオは制御できる自信が無かった強い魔力の御札を試したところ見事にリンリンの感覚が敏感になり、無茶をしないことをわからせるのが目的だったとして行為を途中で辞めた時には一瞬戸惑いました。つづいてリンリンの方からキスをして挑発し、それに応じたハオと積極的に愛し合うシーンにドキドキしましたが、御札の効力が無くなると感覚が元に戻ってしまうのが分かり切ない気持ちにもなりました。

主人公はまだまだ見習いの道士。この道士が、個人的にめちゃくちゃどストライクでした。ハーレム系の漫画主人公ともちょっと違う、高身長でイケメンだけど優しい雰囲気が多分好きです。多分男性向けの漫画だとは思いますが、この主人公が刺さる女性は結構多いと思います。ちょっとじとつとした感じの視線もたまりません...！

個人的にキョンシーちゃんのスタイルが最高すぎました。決して太ってないどころかちゃんとスレンダーな部分もあるのですが、むちっとしてほしいところはむちっとしているバランス感がたまりません。そして好きなのが身長です。変に高すぎたり低すぎたりしない、まさに理想のスタイル。そんな理想的なスタイルの子がキョンシーの衣装を着てるのがめちゃくちゃ好みでした！

リンリンはキョンシーなので痛みなどを感じない体質を持っており、この体質が後のストーリー展開に大きく関わってくるのが面白かったです。リンリンは主人公のことをすぐに煽るのですが、好きな人にちょっかいをかけているようにも見えます。実際、この二人の間には恋心が芽生えてるのを匂わせるシーンもあったりして、良い感じにドキドキしました。

表紙を見た時は「少し線がくどいかな」と思いましたが読んでみるといい感じでした。キョンシーと導師というおおよそ近くに似そわない「非日常」なのになぜか感じる「日常感」でさらっと読めます。叡智描写も程よく、女性でも嫌悪感なく読める人も多いのでは？(もちろん人によります)個人的には絵柄が全体が暗すぎると感じました(テーマ上仕方ないのかもしれませんが...)もうちょっと明るめのタッチが好みです。擬音もかわいいに振った描写で、さらっと読める叡智コンテンツと思いました。

感情を持たないはずのキョンシーちゃんが、少しずつ変化していく過程がとても丁寧に描かれていて引き込まれました。冷たいはずの存在が、行動や表情の変化を通じて「感じない」という言葉に逆らうように人間らしさを見せ始める展開が見どころです。相手とのすれ違いも淡々とした空気感の中に切なさを滲ませていて、じんわり心に残る作品でした。絵柄も柔らかく無表情なヒロインの変化が視覚的にも伝わってきて良かったです。タイトルとのギャップも魅力のひとつで、読後にしみじみと余韻が残る物語でした。

# 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス