

妄想OL金城ちゃん～片思い中の納屋くんに癖バレしました～の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	妄想OL金城ちゃん～片思い中の納屋くんに癖バレしました～の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	妄想OL金城ちゃん～片思い中の納屋くんに癖バレしました～を読んだことのある20代～50代の男女9名
調査期間	2025年6月15日～2025年6月16日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/mou-souolkinzyoutyan/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 妄想OL金城ちゃん～片思い中の納屋くんに癖バレしました～を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	3人
30代女性	0人
40代男性	1人
40代女性	3人
50代男性	1人

50代女性

0人

Q2: 妄想OL金城ちゃん～片思い中の納屋くんに癖バレしました～を実際に読んだ感想を教えてください。

主人公の金城さんはずっと彼氏がなくて垢抜けていない雰囲気がありますが、そんな素朴なところが可愛いと思いました。納屋くんは考えていることがわからないミステリアスな人ですが、行動を見てると金城さんのことが大好きなのが伝わってきて、微笑ましいです。不器用な金城さんと、察しの良い納谷くんの二人でとても素敵なカップルだと思いました。

本当は彼氏を作っている人をしてもらいたいのに、興味がなさそうなフリをして強がっている金城さんがとても可愛かったです。そんな金城さんの心に上手く入り込む納屋くんもカッコいいですし、二人の相性は抜群なんじゃないかと思いました。初めての体験ばかりで、困惑と感動などいろんな感情が入り交じった金城さんの表情にも注目です。

納屋くんの第一印象は、ヒロインに対して何か怪しいことを企んでいる謎の男という感じでしたが、読んでいくうちに納屋くんの魅力に気が付かされました。彼氏がなくてこじらせてるヒロインに対しても優しく、見た目と中身のギャップが凄いです。最初は強がっていたヒロインも、納屋くんのおかげでだんだん柔らかくなっていくのが伝わってきて、良いストーリー展開だと感じました。

これまでにちゃんと男性としたことがないとあれこれ妄想広がってしまいますよね。実際にやってみたら拍子抜けって場合もありますが、ななみの場合は存分に満足できて本当によかった。しかも日頃は顔が隠れてるものの、相手はなかなかのイケメン君です。更には片思いの相手と結ばれる。うらやましすぎる状況ですね。

片思いの相手がいて、更にはあんなことこんなことしてみたいといった夢があるOLのななみ。何しろ日々、サークルの漫画で鍛え上げていることもあって体は十分に出来上がって準備万端。だからこそ、初めてとは思えないくらいに思いっきり楽しめていてうらやましいです。まさかの情報が相手に知られるってかなりへこみますが、夢かなってよかった。

いつも大人向けの漫画を読んで妄想していた金城ちゃんが、以前から憧れていた取引先の納屋くんからそのようなことをされるのが好きかと聞かれ、ピンポイントで癖が一致したと分かった瞬間のときめいた表情に恋の予感がしました。つづいて納屋くんからの長時間にわたる口による責めが続いた末に結ばれ、付き合うことを決めたシーンを見て良かったと思いました。

品行方正に見える方でも心の中ではいったい何を考えているか分かりません。真面目そうなOLのななみだって家ではいつも。ただ、そのことが同じ職場の人に知られちゃうって最悪すぎますね。かなりへこむと思う。でもそのおかげで片思いの相手とできてよかった。しかも夢がかないました。あんな風にきちんと思いを知らせてもらえた方が男としてもありがたいのかも。

自分を出せない女の子の気持ちが男心をくすぐる。寝言で思いの丈をぶちまけてしまうのが面白いし、その言葉に対して直球で質問する男も面白い。簡単にこんな関係になるわけないと思いながらもこんなシチュエーションに少し憧れてしまう自分がいてしまう。主人公の女の子に共感する女性は意外といろいろではないだろうか。

身体の描き方や構図が上手くて、とても良かった。また、ありきたりなストーリーではなく、普段はないようなシチュエーションと、設定が面白かった。また普通の癖ではない主人公が、バレしてしまうというのが個人的にはグッときて、プレイの内容などもリアリティが高く、想像しやすいようになっていて、良かった。表情なども豊富で見えていて飽きなかった。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス