

甘えたっていいんですよの漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	甘えたっていいんですよの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	甘えたっていいんですよを読んだことのある20代～50代の男女7名
調査期間	2025年8月23日～2025年8月24日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/amatatteiindesuyo/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 甘えたっていいんですよを実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 甘えたっていいんですよを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	0人
40代男性	2人
40代女性	4人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2: 甘えたっていいんですよを実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった): 漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通): 面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった): あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった): 読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	2人
★★★★	5人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3: 甘えたっていいんですよを実際に読んだ感想を教えて下さい。

宇野くん×百瀬さんの関係性がとっても良かった。弱みを握っても決して強引にならない宇野くんのイケメン感。完璧な女性の知られたくない一面が明らかになるという展開は、ベタですが現代風になっています(ASMRっていう部分で)。スタイルもいいし、どんな難点があってもこれは惚れちゃいますよねえ...好きになりました。

長女なんだからしっかりしろ。でもしっかりものになったらなつたでそれを批判されて。世の中って残酷ですよ。そんな中で一生懸命に生きる桃瀬さんにとっても共感してしまいました。でも男の側としては他の人にはそうでも、自分にだけ見せてくれるそうじゃない部分こそが魅力だったりするのです。この展開、当然ですよ。

絵もきれいで作品としても読みやすくなっている。オトナ向けの作品だけど内容もとつきやすく見応えはあり、好き嫌なく誰でも読んで面白いと思う。オトナ向けの面としても十分な内容なのでそちらで期待してもよい。オフィスラブコメの延長のような感じでその後も何かありそうな、続編を出して欲しい作品に仕上がっていると思う。

あれもこれもと仕事を引き受けていっぱいいっぱい一人で残業中。魔が差しちゃうことはある。でもそれを見られたのが宇野くんによかった。彼女の失態を結局は笑顔で受け止められる彼はなかなかの人物です。飲んですべてを吐き出すことができたのもよかったかも。きっとこれからは、彼の前では甘えん坊ながら普段はしっかりあこがれの先輩のままでいられるでしょうね。

普段は頼れる先輩として頑張っている桃瀬さんの、か弱くて甘えたがりの一面がどんどん表に出てくるところにキュンキュンしました。後輩の宇野くんが桃瀬さんを尊敬している関係性も素敵だと思いますし、この二人に様々なイベントが発生して距離が縮まっていくところも良かったです。先輩が後輩に甘えるという、立場逆転系のシチュエーションも最高でした。

泣き上戸で思いっきり愚痴りモードとなってしまう桃瀬先輩。こんなかわいい子となれば、ぜひ酔わせてみたくなりますよね。弱みを握って何をお願いするかなと思えばまさかの二人飲み会。拍子抜けだったけど、より親密になるにはこの方がいいのかも。いろんな桃瀬さんのかわいい姿が見られて、とっても大満足の作品となっています。

完璧超人の桃瀬先輩。もちろんそんな人がいるわけもなく、どこかで無理してるんですよ。そんな彼女の素の姿を知ることができたら、そりゃ惚れ直すにきまってるでしょう。おとなしい後輩って感じの宇野君ですが、さすがは男で攻めてる時の言葉攻めがなかなか巧みでよかったです。イラストもきれいなのもポイント高いですね。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス
