

独自アンケート調査概要

■アンケートの詳細

調査目的	もいちど奏でて、ルースターの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	もいちど奏でて、ルースターを読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2025年8月6日～2025年8月7日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/moitidokanadeterusuta/

＼今すぐ無料で試し読み／

『もいちど奏でて、ルースター』を読む

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: もいちど奏でて、ルースターを実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: もいちど奏でて、ルースターを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	2人
30代女性	4人
40代男性	0人
40代女性	4人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2: もいちど奏でて、ルースターを実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
 ★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
 ★★★★★(面白かった): 漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通): 面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった): あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった): 読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	4人
★★★★	5人
★★★	1人
★★	0人
★	0人

Q3: もいちど奏でて、ルースターを実際に読んだ感想を教えてください。

幼馴染み同士の久しぶりの再会から、お互いに溢れる思いをリアルに描けているのがこの作品の良いところだと思いました。何気ない会話からも二人がどういう仲だったのが伝わってきますし、たまに喧嘩をするからこそ本当に仲が良かったのがわかります。だからこそ、二人が本気になったときに読んでいる方もドキドキさせられましたし、幼馴染み以上の関係にならないかなと期待しながら楽しめました。

バンドのために上京したけれど夢を叶えられなかった飛鳥と、飛鳥の幼馴染みであるヒロインの純愛を感じられるシーンが多くて良かったです。二人はふざけたり喧嘩することが多いけれど、それは相手への好意を照れ隠しているのが伝わってきて、そのあたりも胸キュンでした。さらに二人の隠れた関係もだんだん明らかになっていくのが面白かったです。

音楽をやるために都会に出たのに、結局うまくいかず田舎へ帰ってきてしまった飛鳥。おまけに、チャラそうな見た目のくせに幼馴染に甘えるだけではなく、体まで求めてしまう...というのが、もうテンプレートにぴったり当てはまるダメ男だと思います。でも、こういうダメ男を可愛いと思ってしまうのは私だけではないでしょう。少なくとも、主人公もそんな女性の一人なのでしょうね。妙にノスタルジーを感じる、良い漫画でした。

いい女になったヒロイン。一方で幼なじみの方は金髪ピアスのチャライ奴。流されるままに二人の距離は縮まっていますがやめた方がいいのではと他人事ながら思っていました。とはいえ、ダメメンズにはいい女がくっついてしまうのが世の定めなんですよ。ぴよ太郎とかも含めてギャグ要素もちりばめられているので読みやすい。

ピアスに金髪の飛鳥、一方でセーラー服が似合う女子だったヒロインもすっかり大人な女性になって。でも過去の記憶は残ってるから、慰めてほしいなんて迫ってこられたら流されちゃいますよね。ぴよ太郎もすっかり大人になって。ヒヨコ時代はかわいくてもニワトリになるとかわいくない。大人になった幼なじみがまた。青春って感じていいです。

甘え上手な奴っていますよね。8年前に出て行って、なのにひょっこり帰ってきて慰めてほしいだなんて都合がよすぎる。でもふざけたと思ったら一転して弱音を吐いてきて。緩急がうまいなと思います。こんな調子でバンドをやっていた時にも女の子たちをだましてきたんじゃないですか。ヒロインが優しすぎる。いくらでもいい男捕まえられそうなのに。

おまえのところに帰ってきたいなんてしみり言われて、キュンキュン来ちゃいますよね。ヒモが似合いそうな

青年。しっかりものって感じのヒロインはいちこです。都会でもぶいぶい言わせてそう。それにしても、東京で成功するって言いながらおめおめと帰ってきた男に情けをかけちゃダメでしょう。あとぴよ太郎がかわいい。

読み始めの印象と読み終わりの印象は大分違いました。はじめは、チャライ系のお兄さんに良いように遊ばれる内容なのかという印象でした。意外にも男性側が一途で、純愛系の内容になっていったので、良い意味で裏切られたように感じます。いちゃいちゃの内容も愛を感じました。女の子の頭をよしよしするシーンはうらやましさもありました。女の子の部屋にたくさんのおもちゃがあったという設定も良かったです。女の子を良くしようと、男の子がおもちゃ使ってみたりと奮闘する流れもあり、短い話の中で様々な形を試していました。全体的に愛ある流れで、ラブラブ系が好きな方にはかなりお勧めかなと思いました。付き合い始めた後の話なども読んでみたいです。

主人公は都会に行った飛鳥のことを想ってはいるものの、もしかしたらもう帰ってこないかもしれないと多分諦めてもいたのだと思います。そんな時に飛鳥が帰ってきて、二人の気持ちは再燃。でも、全く同じ温度感というわけではありません。ここがすごく絶妙...！お互い、両思いなんですよ。でも待たせていた方と、待っていた方ではやっぱり気持ちが違うわけで。そういう切なさのようなものがあるからこそ、よりオトナシーンにもドキドキすることができました。

主人公まゆちゃんの体型が理想的！バストが大きいだけではなく、ちゃんと腰回りもしっかり太さのある安心体型です。スレンダーなのにバストだけが大きいということもなく、現実的かつ理想的な体型でした。幼馴染の彼に脱がされるシーンでは、ぶるんと感が出ていて特に良かったです...！それにしても腰回りの描写が本当に最高なので、ぜひそこに注目して見ていただきたいですね。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス