

『チンポマン 第四話 それはアンタのかんちがい』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『チンポマン 第四話 それはアンタのかんちがい』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『チンポマン 第四話 それはアンタのかんちがい』を読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2025年9月1日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/chinpom4/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『チンポマン 第四話 それはアンタのかんちがい』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『チンポマン 第四話 それはアンタのかんちがい』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

30代男性	4人
30代女性	1人
40代男性	3人
40代女性	2人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2:『チンポマン 第四話 それはアンタのかんちがい』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	2人
★★★★	4人
★★★	1人
★★	2人
★	1人

Q3:『チンポマン 第四話 それはアンタのかんちがい』を実際に読んだ感想を教えてください。

この作品の面白いところは、人間としての醜さやずる賢い部分を持っているキャラクターが主人公になっているところです。なので、普通の漫画とは違った雰囲気を楽しめると思います。今作ではそんな主人公が周りの人たちに利用されて、ある少女が変わっていく姿が描かれています。人間の闇を感じられつつ、ちゃんと漫画としての面白さもあるのでオススメです。また、第5話までずっと清田目線で物語が進んできました。そして女の子の心境というか、考えていることは全く描かれていないんですよね。そろそろ女の子たちがどんな気持ちになっているのかも描いてほしい。

この作品の何が好きって、こんなとんでもないことがごくごく普通の学校で行われていることです。最初に主人公に声をかけた女子も、ヤンキーどころか本当に普通の、むしろ芋っぽい女の子だったりするんですよね。先生の絵柄もあるのですが、わかりやすいヤンキー学校ではないからこそ、妙にリアルさを感じてドキドキしてしまいます。

ひどいことをされている主人公が、どんな壮絶な人生を送ってきたのかが描かれているのですが、そこまで暗い話に見えないところが良かったです。それはなぜかという、主人公がどこか能天気な性格をしているからだと思います。普通の人だったら心が折れるはずなのに、ずっとヘラヘラしているのでそんな主人公のメンタルの強さがうらやましく感じました。

やっぱりきもい、きもすぎる。このキモさが人気の秘密なのでしょうが、これは怖いもの見たさというやつでしょうか。第3話よりもさらに上のキモさをもたらし続けているところ、さすがですね。過去の姿を見て改めて思いました。こいつは世の中に出しておくべきではない。普通に学校生活を送らせるべきではない。やばすぎるんですけど。

少年院に入っている主人公が過去のエピソードを語っていく構成になっているので、今まで明かされてこなかった過去があきらかになっていくところが面白かったです。相変わらず主人公は普通の人とずれているところがあり、変なところでポジティブなので全然考えが読めません。だからこそ、この作品も先の展開が予想できなくて面白くなるんだろうなと思いました。

ストーリーが全体的に暗く、読んでいて不快でした。少年院でいきなり男が男にするシーンはキツイです。主人公の清田は確かに気持ち悪いし共感できない。作者も面白いと思って描いてるんですかね。こんな作品を読

んで誰が面白いと思うんだろうと思う近年稀に見る胸糞悪いマンガでした。

女子同士の制裁に竿役として使われるという設定は私自身初めて見たので斬新だと感じました。しかし全体的に心情や描写に深みがなく、安っぽい印象を受けました。少年院のシーンを出すのなら、その目的を見せてほしいと思いました。作者自身が受けた経験なのか、そこから何かを訴えたいのかが欲しいと感じました。それらが無い、ただのシーンとしてひどいことを使用すると、どうしても胸糞悪さが残ります。ひどいことの印象を上回る、リアルなドキドキを感じる心情描写が欲しいと思いました。

この漫画は主人公のキャラクターにとってもオリジナリティがあると思います。少年院の中にいる主人公が昔のことを思い出すという展開も面白いと思いました。この漫画の主人公は、同じ学校にいた不良の女子学生たちに利用されていましたが、こうしたところもこの主人公の性格をよく表していると思います。非常に考えさせられる内容の作品でした。

まさかの二回目の少年院。反省のかけらもないようなやつですから、そりゃそうですよね。こういうのって、世の中に出しておかない方がいい。そして冒頭のシーンも見たくない。清田はキモイけど、女の子が目の癒やしになっててなんとか画面を正視することができていたのに。第四話となり、もうこれ以上のきもさはないだろうと思っていたのにこれとは流石というべきでしょうか。

現実にはありえない。でも続きが気になって見てしまう。男の妄想をかきたてるような作品です。決して応援できるような主人公ではないですが、人間の欲や本能に抗うことのできない人間模様には、考えさせられるものがありました。自分自身の欲求のコントロールであったり、何が自分にとって正しいことなのか、選択をしていくことが大事と思わされた作品です。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス