

『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』を読んだことのある10代～50代の男女12名
調査期間	2025年9月3日～2025年9月4日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/syut-yakukeihirokaranigetaimobureizyoudesu/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	0人
30代女性	1人
40代男性	5人
40代女性	2人
50代男性	4人
50代女性	0人

Q2:『執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です』の感想を教えてください。

<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 1話～5話</p>	<p>いわゆる転生ものですけど、すごく面白いです。クロアとディエロのすれ違いに楽しさを覚えました。ディエロはクロアを相当なキレ者だと勘違いしています。自分と同じようにこれまで演技をしてきており、今のクロアが本当の姿なんだと。しかし実際はクロアの中身が入れ替わっただけです。別人のようになりはしたものの、ディエロの考えているような深謀遠慮さを持ち合わせているわけではありません。この辺りのすれ違いが面白かったです。気になったのはクロアの水の能力です。小説のクロアより能力は高い模様。これを今後どのように活かしていくつもりなのか、興味を覚えました。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 1話～5話</p>	<p>小説の世界に悪役であるクロエとして転生してしまったため、のちに殺されることがわかっている運命を変えようと、ディエロに1年間の偽装結婚を提案し受け入れられたあとの、2人の腹の中の探り合いが面白かったです。ざっくりとした小説の展開は知っているものの、詳しいことまではわからないクロエが、先のことを考えつつも大胆に動き、それを見守るディエロもまたクロエの動きを見張っているところにドキドキしました。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 1話～5話</p>	<p>小説の通りに進むのであれば自分は殺される。だからこそ運命に抗い、根回して生き残ろうとする。なかなか強くなったかなヒロインです。皆にもラブラブであるとの印象を植え付けるために、パーティーでわざと熱い口づけを交わす。キスだって道具です。華やかなドレス姿でかわいらしくも華やかなヒロインですが、さすがは現代っ子だなと思いました。少しずつ状況は良い方へとめぐっていくも、それでも油断しないでいる姿もさすが。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 6話～10話</p>	<p>アローゼ公爵を騙すのは一苦労しそうですね。まさか初夜を共にした証まで確認しにくとは。クロアが覚醒したことを知っていればまだしも、よくそこまで出来るものだと感心しました。気がかりなのはミルタが去ったことです。契約書を取り交わすことにも驚きましたけど、問題はその真意。このタイミングでアルジェンタを離れるとなれば疑われるのは当然ですし、何か別の狙いがあるのではと感じました。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 6話～10話</p>	<p>あくまで仲の良い夫婦を演じているだけのつमりのクロアと、クロアに本気で惹かれていると思われるディエロとの、微妙に温度差のあるやり取りが読んでいて楽しかったです。クロアが「やるかやらないか」と言い出した時はとてもびっくりしたので、ただ痕をつけたただけだったのは少々拍子抜けしましたが、この先も疑われないために一緒に眠るとしたら、ディエロが我慢しきれずキスくらいはしちゃうかもしれないと思いました。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 6話～10話</p>	<p>作中、クロアがウェディングドレス姿になるのですがそのシーンがとにかく気になりますね。ディエロと結婚するためには特別な刻印が必要なのに、ざっくりと開いた背中の中のせいでそこに刻印がないことがみんなにノレてしまわないかハラハラしましたね。クロアはもう少し緊張感を持って行動して欲しいです。結構抜けているところもあるというかそこがある意味可愛いところでもあるのですが凄くドキッとします。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 11話～15話</p>	<p>今回のクロアはカッコ良過ぎました。クロアの活躍ぶりにディエロの心は動いていましたけど、これは当然と言えるでしょう。また、レディアスが犠牲になることもなく事態の収束が出来たわけですし、お見事でした。気掛かりなのはアローゼ公爵です。クロアがディエロと初夜を共にした証拠として、キスマークの確認は済ませてあります。しかしそれだけでアローゼ公爵が納得しているとは思えません。アローゼ公爵はクロアに何をさせるつもりなのか気になりました。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 11話～15話</p>	<p>クロアは転生者なのである種チートキャラではあるのですが、それを加味しても言動が男前すぎますね。彼女がもし当主になった場合、もっといい状況になるような気がするのど早くその場に収まって欲しいですね。凜とした雰囲気を持っているクロアの雰囲気が洗練されていて凄く格好いいですし淡々と物事を進めていく感じに好感が湧きました。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 11話～15話</p>	<p>良い意味で複数の家門の絡み方が更に複雑になってきましたし、ファンタジーのような要素も強く感じられたので読んでいても全く飽きないです。また、偽装結婚というのも最初からきちんと相手に伝えていたので、偽装という設定の作品は様々にあっても改めて斬新だと感じられましたし、だんだんと恋愛色が加速しているので、益々目が離せなくなりました。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です</p>	<p>クロアが凄かったです。あのアローゼ公爵相手にお金まで強請るとは。まあ元はアルジェンタから入ってきているお金とはいえ、それでもよく頑張ったものだと思いました。気掛かりなのは、ディ</p>

<p>ブ令嬢です 16話～19話</p>	<p>エロのフェロがベニアだったことです。ベニアは性格だけでなく、これまでにしてきたことも最悪過ぎました。ディエロがどのような対応をするのか注目したいです。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 16話～19話</p>	<p>本当にアローゼ公爵は見ていてどうしようもないクズ父親ですね。クロアに対してあんなにも酷い仕打ちをしていたなんて、本当に納得できません。まず自分の復讐のために娘を犠牲にするという精神が理解できないのですが、アローゼにも何か特別な感情があるのでしょうか。この悲惨な展開からなんとか回避したいクロアですが、なかなかうまくいかない流れが凄くもどかしいですね。</p>
<p>執着系ヒーローから逃げたいモブ令嬢です 16話～19話</p>	<p>ずっと伏線としてあった本物フェロが登場して物語に更にワクワク感が生まれていますね。クロアは偽物ではありますがディエロに対しての愛は本物なんじゃないかなという感じで俄然どう絡み合っていくのか楽しみです。一方の自称本物フェロは何か秘密をまだ隠していそうで、その辺りのバックボーンも気になります。まだまだこれからトラブルが色々巻き起こりそうで目が離せません。</p>

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス