

『ちえんじんぐ』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『ちえんじんぐ』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『ちえんじんぐ』を読んだことのある20代～50代の男女8名
調査期間	2025年10月12日～2025年10月13日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/chainging/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『ちえんじんぐ』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『ちえんじんぐ』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	0人
30代女性	0人
40代男性	4人
40代女性	4人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2: 『ちえんじんぐ』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★★	4人
★★★★★	4人
★★★★	0人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『ちえんじんぐ』を実際に読んだ感想を教えてください。

かわいい女の子大好き。やっぱりイラストがいまいちだとストーリーが抜群でも心に刺さらないんですよね。そんな中、こちらの方はとにかくイラストがうまい。そしてストーリーもいいと思う。仕事仕事の毎日にやっぱり癒しは必要ですね。ゆーり様の配信のためにとその日だけはさっさと帰る。そんなヒロインが人間味があってかわいい。

いつもは仕事バリバリのOLなのに、かわいい服とメイクで行ったらそこにいたのは後輩って。もしも自分がそんなシチュエーションになっちゃったらとことん気まずすぎますね。それにしても、女はメイクで変わるとは言っても変わりすぎじゃないですか。会社バージョンとオフバージョン、どちらもかわいい。後輩にうまく掌でってのもいい。

後輩だとしても、大好きな配信者の再現度ばっちりのコスプレイヤーと会ってたら、そりゃ燃えますよね。押しその人ではなくあくまでコスプレイヤーってのが、それなら現実にあるようでリアリティがあっていい。職場では不愛想なのにやる気なさそうなのに、オフでの後輩は変わりまくりでしょう。まあヒロインだって人のこと言えないか。

仕事頑張って頑張って、残業なしに定時に家に帰って。というかやる気なしの後輩の仕事も手伝ってるからとにかく大変なわけで、なのに帰宅後もその後輩とマッチングアプリで会って夜の街へって、どういう状況なんですか。これからは職場で二人、どんな感じになるんだろう。イラストもきれいだし、なので続きも見たいです。

画が上手くてシリアスモードとデフォルメモードのギャップが堪らないです。主人公の水樹の描き方が秀逸で、とくに後ろ姿は洋服を着ているのに色気を感じてしまいます。そんな大人っぽい水樹がライバーに夢中になっているのも意外性があってキュンとしました。極めつけはその配信者と初めて対面するときのファッションが好きすぎてやばいです。

この作品の作者がセンスあるなと感じるのは主人公水樹の絶対領域の描き方です。履いているニーハイが水樹の足をしっかりと締めつけているように描いているのが上手いなと思いました。そのおかげで足が際立っているのも意外性があってキュンとしました。極めつけはその配信者と初めて対面するときのファッションが好きすぎてやばいです。

表紙がやばすぎです。こんな出オチ満載の表紙を見せつけられたら読まずにはいられないです。女の子も本当に柔らかそうで何よりです。指と道具を同時使われながらの攻撃はさすがに耐えられないでしょう。とにかくこの表紙を見てから内容を見ると、登場人物のふり幅の広さに驚かされてしまいます。

会社での恰好は眼鏡&スーツでピシッとしていて、まさに仕事のデキる女性と言った感じの水樹さん。だけど推し活の時は、かわいい系で言動もふにやふにやしてギャップが萌えました。使えない後輩の上田にメチャクチャにいかされるのは何か腹が立ちましたが、メスになってしまう水樹さんが良かったです。プシャーと噴水

のようなシーンがおすすめです。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス