

『童貞以上非童貞未満』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『童貞以上非童貞未満』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『童貞以上非童貞未満』を読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2025年11月1日～2025年11月2日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/dout-eiizyoudouteimiman/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『童貞以上非童貞未満』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『童貞以上非童貞未満』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	0人
40代男性	4人
40代女性	4人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2: 『童貞以上非童貞未満』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★★	2人
★★★★★	6人
★★★★	2人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『童貞以上非童貞未満』を実際に読んだ感想を教えてください。

女っ気のないサークルでいきなり魅力的な女子が現れて...という、モテない男子の妄想みたいな展開。他サークルの女性っていうのも妙にリアルでドキドキしました。喫煙者だったり、ちょっと昔を思い出すような描写。大学の女先輩って憧れの対象ですよええ。気軽にさせてくれるところも最高に魅力的でした。こんな初体験は羨ましすぎる！

先っぼだけの中途半端な経験ありの大学生が、たまにサークルに訪れるジャズ研のおねーさんに気に入られてそのまま男にしてもらうことに、という話です。独特の作風の作者さんなので好みは分かれそうですが、これはこれで大学生っぽい雰囲気が出て嫌いじゃないですね。彼女の部屋が汚いとか、細かな描写がリアルで共感が持てますし、この作者の普通の作品も読んでみたいと思いました。

絵柄がとても可愛くて、キャラクターがみんな丸っこい輪郭で描かれているのが印象に残る作品でした。そんな可愛い絵柄とは裏腹に、後半からどんどん刺激的な展開が多くなっていくのが見どころだと思います。主人公が大嶋さんにかかわれ、必死で女性経験があるのをアピールしている場面では思わず笑ってしまいました。こんな感じでコミカルな要素も多いので、読みやすい作品でオススメです。

このノリ、大学生って感じですよ。サークルでやたらと顔が広くてっていう何浪してるんだって先輩がいて、なんかわかんないけれど一緒に飲んで意気投合して。ってなんとうらやましい展開なんでしょう。意気投合まではあっても、同性だったりってパターンが多くてこんな風にはならなかったぞ。ほんのちょっとだけでやったことにしちゃう主人公がかわいい。

ギャグ漫画系のタッチで、でも内容がオトナ向け。かなり個性はあると思いますし、内容にわりとリアリティがあります。あと、主人公のいかにもな反応もいいですね。共感できる主人公というか。もちろんいきなり関係を持てる展開はフィクション感高めですが、それも含めて好きになれる作品です。絵柄が好みなら買いです。

いわゆるキレイ系のイラストじゃないけど、こういう脱力感あるイラストも決して嫌いじゃありません。金髪ピアスで革ジャンでっていう謎の先輩とこのイラストが見事にマッチしてる。この緩さもいいんですよ。美しすぎるイラストだと、よくわかんない相手となぜか飲むことになってその流れでなんて違和感ありまくりですから。

若いし高校を卒業して自由になったことで、なんだかんだあるんです。その中には何年も大学に居座り続けて主となっているようなやつも。そしてまだまだ初々しい新入生をからかって。もういいですね。これぞ大学生、大学のノリって感じで作者の方はよくわかっていらっしゃる。読みながら懐かしく思いました。まあこんな経験はさすがにありませんが。

なんてうらやましい展開なんでしょう。男ばかりのサークルに入った時点で普通は終わってるはずなのですが、なかなかの美人な先輩に興味を持たれて大人の階段を上ることとなるなんて。って一応ははじめてじゃないんですよ。先っぼだけほんのちょっとだけ。それでも経験者と呼ぶのか、この辺りはよくわかりませんが。

ムキになる彼が面白い。

実際使えるかどうかと聞かれると、かなり微妙と言わざるを得ないですね。内容は悪くないんですがタッチがあまりにも…。稚拙とは感じませんが、実用性は皆無に近いです。ただ、大嶋さんのキャラがいい味してるので、それが見たくて最後まで読めました。どことなく憎めない主人公も悪くないし。微笑ましい男女という感じですね。

平凡すぎる田中くんと、そこにいい意味での違和感をもたらす大嶋さん。この非リア充とリア充の関係性がいんですよ。惹かれる点も最初は身体なんですけど、徐々に女性としての魅力を感じていきます。大嶋さんも単なる好奇心なのか、それとも男性として惹かれているのかどっち付かずの反応で分からない。そこがやきもきするような魅力となっています。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス