

# 『新刊が×××なのは売り子のせいです2』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

## ■アンケートの詳細

調査目的	『新刊が×××なのは売り子のせいです2』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『新刊が×××なのは売り子のせいです2』を読んだことのある20代～50代の男女12名
調査期間	2025年12月30日～2026年1月1日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/sinkangabatunanoaurikonoseidesu/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/sinkangabatunanoaurikonoseidesu/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『新刊が×××なのは売り子のせいです2』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『新刊が×××なのは売り子のせいです2』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	1人
30代男性	0人
30代女性	1人
40代男性	5人
40代女性	5人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2:『新刊が×××なのは売り子のせいです2』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～  
★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい  
★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。  
★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。  
★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。  
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	7人
★★★★	5人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『新刊が×××なのは売り子のせいです2』を実際に読んだ感想を教えてください。

イラストが素敵で、表紙のカラーの独創的な雰囲気もあって目を引きます。でもそれだけじゃないんですよ。ストーリーもせつなくて甘くて。そして漫画だからその画面使いもうまい。一つのシーンだけで3コマも取るって、なかなかないでしょう。くすぐったさを感じてたのが舐め切るところには甘さが変わって行って、そんな細かいところまでいい。

だいぶ心理描写と人体デッサンの画力が上がっている気がする。今までの作品よりもブラッシュアップされて傑作に近いです。「嫌じゃない」とか言って積極的になっているヒロインもいいし、ガン責めで容赦ないイケメンも最高。この組み合わせを作り出せた時点で成功でしょうね。あくまでも甘々な雰囲気は崩していないのがいいです。

オトナ系の漫画なのに癒されます。出てくる人がみんないい人ばかりで、心が穏やかになります。二人の関係は曖昧なところがあったりお互いに不安に感じていたり。でも、自分だけが不安で空回りをするというよりは、相手のことをしっかり思いやっているところにときめきました。もちろんオトナシーンも超濃厚ですし、前作以上に甘々で最高です...！

売り子だったら美人先生とこんなオイシイ思いができるのかなあと妄想が膨らむ話。ひびきは自分でイケメンを自覚してて、それをいいように利用するタイプ。でも性格はそこまで破綻していないのが良かった。純粋な恋愛描写というよりは二人が物理的に愛し合う部分がメインなのはもちろんだけど、それだけじゃないシーンも多めでした。

お互いのことを大切に思うからこそ、傷つけない、だから思いを伝えられない。両片想い状態のまま平行線な先生と売り子くんのシチュエーションがピュアすぎてキュンでした( 〇>。<〇 )♡大好きな気持ちが募っていく過程と、そこからふたりがやっと触れ合えるところにいたるまでが、王道に甘ずっぱくて最高です。

まず絵がすごくキレイ。肌の質感とか読んでるだけで触ってみたいくなるような感じでとても良いです。そしてこの先生の反応がすごくかわいくて、甘やかしたいやら攻めたいやら色々な感情を掻き立てられます。また、二人は成人向け作品の作者と読者で作品と自分たちの関係を重ねる部分があってそこもすごく良かったです。甘々な話が好きなならオススメです。

大人向けのマンガをあまり読んだことがないので、ドキドキしながら読みました。人物描写に崩しが少なく、端

正な印象を受けました。女の子はかわいく、男の子はカッコいい。シーンも、結合部が見えたりやたら不自然な姿勢をとったり汁がダラダラ流れていないなど、どぎつくないので、女性にもウケそうな作品だと思いました。

破綻しそうでしない二人にドキドキしっぱなし！まあどうせ結ばれたまま幸せに終わるんだろうなあと思いつつも、心情がコロコロ変わるので見てしまう。膨大なページ数なのに飽きずに最後まで読めるのもすごい。過激な描写だけじゃなくて、きちんと緩急をつけているので意外とすごく考えられています。ストーリーも普通に気になってしまう！

黒髪がさらりのイケメンに、こんなにも甘く迫られてみたいものです。俺ばかり幸せかも。なんて言われたらキュン死しちゃいます。とにかく読者がほしいものすべて与えてくれる。この作者さん大好きです。続編に狂喜乱舞しちゃいました。ぜひこれで終わりじゃなく更に次も期待しちゃいますね。ただイラストうまいだけじゃない

恋愛漫画と違って、目的は達成しているだけで、映画に例えたら延々と最後の10分をループしているような。でもその感覚が独特で、熱心なふたりの愛情・情欲が入り乱れるのが最高なんです。これは間違いなく愛なんですけど、欲望でもあり…。それを分かっている二人だからこそ、すれ違って再び惹かれ合うんだと思います。

俺だけ気持ちいいかも、とか無理にでもしてくれないの？とか。今回もキュンキュンくる名台詞がいっぱいです。すれ違って、でもまた結ばれる。こういう系のストーリーいいですね。こんなかわいい女の子が先生って、それもそういう作品を書いてるなんて萌えすぎでしょう。そんな先生とつながれるってなんともうらやましすぎる。

作品の作者と読者がつながるって自体あり得ないけど、夢があっていいですね。無我夢中でつながった二人でしたが、現実に戻った時にどうなるか。前作もよかったけれど、続編はさらに良かったです。切なさもあってなんとも言えない仕上がり。またこのイラストのうまさがいいですね。更に続編を出していただきたい作品です。

**漫画全巻の部屋**

by (株)グリュックス