

# 『雪あそび』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

## ■アンケートの詳細

調査目的	『雪あそび』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『雪あそび』を読んだことのある20代～50代の男女7名
調査期間	2025年12月30日～2025年12月31日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/yuki/asobi/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/yuki/asobi/</a>

## ■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:『雪あそび』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3:『雪あそび』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	0人
30代女性	1人
40代男性	4人
40代女性	1人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2:『雪あそび』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。  
★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。  
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	3人
★★★★	3人
★★★	1人
★★	0人
★	0人

### Q3:『雪あそび』を実際に読んだ感想を教えてください。

のどかがかなり成長していて、その仕草と雰囲気魅了されてしまいました。基本的には美少女感が変わっていないんですが、儚さのような味わいを感じられます。そして士郎のナチュラルクズっぽさも健在。まったく悪気なく関係を普通に結んでしまうので、まあある意味かなりサクサク進みます。ただ、最後は不穏な終わり方をするので気になりました。

前作は舞台が夏のプールでしたが、今回は三者面談でやって来た学校内で盛る2人。そうやって盛り上がっていたところで、のどかの複雑な家庭事情を耳にしてしまうことに。そういう話を知ってもなお、可哀想な女の子とそのままだり続ける主人公のメンタルが強すぎると思いました。そして事後に2人で雪遊びをするのどかの姿が年相応で可愛かったのですが、そのあと衝撃的なエピローグで締めくくられたせいでほんわかしていた雰囲気が一気に凍りました。こんな爆弾投下したところで終わるとかひどいよ作者。気になって次も読まざるを得ないじゃないですか。

無人の教室に連れ込んで、机の上でしゃうという展開です。基本男がかなり積極的には見えるんですが、少し拒否しつつものどかちゃんは受け入れ態勢。本当に体が魅力的で、制服もまくり上げられたまま最後まで行きます。生々しさと清楚さが入り混じる作風で、かなりハマりました。続編もおそらくありそうなので楽しみ。

前作の『水あそび』がとても良かったのでこちらもウキウキで購入。やっぱりすごく良かったです...！主人公の姪は年齢からするとむしろ若く見えるのに、のどかちゃんは大人っぽいんですね。でも遊んでいるという感じではなく、大人びている雰囲気。個人的にこういう雰囲気が大好きなので、めちゃくちゃ刺さります。憧れの学級委員の裏の顔が...みたいな設定が好きな方には、かなり刺さるのではないのでしょうか。

なんかバッドエンド感がほのかに漂ってきて、ちょっと嫌な予感がします。前作よりも後味が悪くて、少しその部分が気になってしまいました。のどかは普通に振る舞っているように見えて明らかに何かおかしいし。心の距離は少し離れているのかな？と思いました。実用性はあるんですが、キャラの心情が気になって前作よりはまいちでした。

笑顔で話してくれるのどかをいきなり教室に連れ込んで...。キスはちょっといきなりすぎです。でも主人公の言葉に答える姿は完全に心奪われています。女性として成長を感じる体のラインはあまりにも魅力的。どうしてもその美しいラインに目が行きます。ストッキング穿いたまま最後までやっても良かったかもしれませんね。

姪の友達とってだけでもヤバイのに、無人の教室に連れ込んでって、かなりやばすぎます。のどかという名前がまさに名は体を表すといった感じでおっとりとした雰囲気ヒロイン。他の少年少女にはないその雰囲気が大人っぽい印象を醸し出すのでしょうか。更にはそのほんわか感が主人公の心ももてあそぶ。まさに魔性の女ってことですね。

# 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス

---