# エルフの交尾の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

| | |
|---|---|
| 調査目的 | エルフの交尾の漫画の感想レビューに関するアンケート調査 |
| 調査対象 | エルフの交尾を読んだことのある10代～50代の男女43名 |
| 調査期間 | 2025年4月22日～2025年4月27日<br>2025年5月2日<br>2025年5月7日<br>2025年5月14日<br>2025年5月21日<br>2025年6月4日<br>2025年6月11日<br>2025年6月18日<br>2025年6月25日<br>2025年7月9日<br>2025年7月23日<br>2025年7月30日<br>2025年9月24日<br>2025年10月1日<br>2025年10月15日<br>2025年11月13日<br>2025年11月26日<br>2025年12月3日<br>2025年12月10日<br>2025年12月17日<br>2025年12月30日<br>2025年12月31日<br>2026年1月7日<br>2026年1月14日<br>2026年1月21日<br>2026年1月28日<br>2026年2月4日<br>2026年2月11日<br>2026年2月18日<br>2026年2月25日<br>2026年3月4日<br>2026年3月11日<br>2026年3月18日<br>2026年3月25日 |
| 調査方法 | インターネット調査 |
| モニター提供元 | ランサーズ |

| | |
|---|---|
| データ使用サイト | https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/eruhunokoubi/ |

## ■アンケート項目

Q1：年代と性別を教えて下さい。
Q2：エルフの交尾を実際に読んだ感想を教えて下さい。

### Q1：年代と性別を教えて下さい。

| | |
|---|---|
| 10代男性 | 0人 |
| 10代女性 | 0人 |
| 20代男性 | 0人 |
| 20代女性 | 1人 |
| 30代男性 | 37人 |
| 30代女性 | 1人 |
| 40代男性 | 2人 |
| 40代女性 | 1人 |
| 50代男性 | 1人 |
| 50代女性 | 0人 |

### Q2：エルフの交尾の感想を教えて下さい。

| | |
|---|---|
| 1話~5話 | まさか人に処理してもらわないとならない。そんなシチュエーションが作られるとは。冒険者たちも大変です。自分ではうまくいかない。初めは冷静沈着に見えるのに、この状況だと誰でも取り乱してしまうんですね。本能の方が理性に打ち勝っちゃう。でもそれでもそんな自分は赦せない。頭を壁に打ち付けて戦おうとしてる姿が哀れというかかわいいというか。 |
| 1話~5話 | パーニャさんがとても良かったです。<br>ナオスさんを助けるにはパーニャさんの手助けが必要なんですけど、そのことをナオスさんは知りません。<br>ですのでパーニャさんの方から申し出る必要がありますけど、そうしてしまうとまるで痴女。<br>かといってステータスウィンドウをみれるという秘密を打ち明けるわけにもいきませんし。<br>純真なパーニャさんにそんなことが出来るはずもなく、恥ずかしそうに思い悩む姿がとても良かったです。 |
| 6話~10話 | 主人公もナオスも可愛いし、みていてドキドキしました！色んなトラブルがあるけれど、2人でミッションを解決するごとに愛が育まれて親密な関係になっていくところがほんとにキュンキュンします！ナオスは最初クールで冷たい印象でしたが、読み進めていくごとにギャップを感じました！2人のやりとりがとても好きなのでこれからも応援してます！ |
| 6話~10話 | 画力が高くて絵が綺麗でキャラクターも非常に魅力的だったので、下品さが全くなくて濃い内容でもそのままを受け入れやすかったです。また、全体的にとにかくテンポ感がありどんどん物語が進んでいく感じだったので、尚更読みやすくて内容もストレートに頭に入ってきましたし、斬新なス |

| | |
|---|---|
| | トーリーで読み始めると止まらなくなりました。 |
| 11話~15話 | 相変わらず表現がとにかくストレートで、それでいて主人公の初々しさが未だに続いているので、読んでいてもセリフ一つ一つがダイレクトに伝わってきます。また、達成しなくてはいけないミッションも緊張感があり非常にドキドキしてきますし、心理接写にもリアリティがあり気持ちの揺れ動きなども感情移入しやすかったので、どんどん読み進めてしまいました。 |
| 11話~15話 | 初々しい二人が無茶苦茶可愛かったです。パーニャの服装もかなりドキドキできて、ナオスが異常な表情をしていたのもうなづけます。早く最後までしてほしいですが、まだまだ先になりそうです。 |
| 16話~20話 | 自分以外でないと解除できないものを頑張ってエルフの女性や、スライムに致してもらうとても良い作品。女性が襲われたりするものはよく見るが、イケメンのエルフお兄さんが襲われたり襲わせたり襲ってもらったりしてなんとか呪いを解除しようと奮闘するが一時的なもので何度も自分以外で達しないといけないという面白い物語 |
| 16話~20話 | スライムという異世界定番のシチュエーションが良かったです。そしてまさかのポイント2倍贈呈イベント。大人な描写も良かったですが、ナオスが過去にパーニャと何が合ったのかが気になります。 |
| 21話~23話 | 今回は設定が無茶苦茶面白かったです。まさか現代のおもちゃがオーパーツとして存在しているとは。しかもパーニャがおもちゃに詳しいのもいいですね。対象的にナオスは何も知らないですが、天然のような発言をしているのも面白かったです。 |
| 21話~23話 | ダンジョンにあんなにきれいにおもちゃって並んでいるもんですか？笑おもちゃの使い方を長々と試していくシーンがシュールでした。ナオスがイライラしていたり、パーニャの楽しそうな姿も良かったです。 |
| 24話 | 24話の二人のドキドキしている表情が良かったです。特にパーニャがナオスのおもちゃを動かそうとしたときのナオスの反応がいい感じでした。おもちゃがいっぱいあるなんだか無茶苦茶なダンジョンですが、二人を見ているとほっこりしつつもドキドキできていいですね。 |
| 25話 | 25話はナオスの優しさが良い話でした。また、ミッションをクリアしたあとのパーニャの反応もすごく良くてドキドキできました。あとパーニャはおもちゃを持って帰れなくて残念でしたね。後日このダンジョンで手に入れたおもちゃを使ったシーンとか期待したのですが。 |
| 26話 | 本当にパーニャが可愛すぎてヤバいです。26話のデフォルメでぴょこぴょこしている姿なんて愛らしすぎます。そしてとうとう判明したナオスの過去。パーニャが心の支えとなってくれればいいですが、ナオスももっと正直になったほうがいいですね。 |
| 27話 | 27話はギルドマスターの裏の顔のようなものを知れました。ギルマスもイヤイヤやってそうなので、どんな関係なのかが気になります。ギルドの創設の根幹に関わることなのかもしれません。またナオスも用心深いですし、ギルマスと対峙するかどうか楽しみです。 |
| 29話 | 29話は非常に見どころ満載でした。何個もミッションが出てきて、この1話だけでいろんなパーニャとナオスを楽しめました。どんどん要求がエスカレートしていきますが、ダンジョンの最後にはどんなミッションを要求されるのか楽しみです。 |
| 30話 | 30話はナオスがひたすらに恥ずかしい目にあう話でした。それを見てドキドキしているパーニャも可愛いです。スライムに勝って喜んでいるパーニャもいいですね。あと、立っているものをしまわずに先に進むナオスに思わず笑ってしまいました。 |
| 31話 | とうとう最後にふさわしいミッションがでてきました。シンプルですが最後にふさわしい内容です。ゲージもほぼほぼ溜まってきましたし、このミッションが終われば本当に呪いが解けてしまうかも知れません。そうなったあとの二人の関係がどうなるのかワクワクします。 |
| 32話 | 32話でとうとう二人がするのかと思いきや、まさかミッションがこなせないという事態になるとは思いませんでした。友達のライカンもでてきましたし、次の33話から一気に話が進みそうな気がします。経験がないだろうなと思っていましたが、やはりナオスは経験がなかったですね。 |

| | |
|---|---|
| 34話 | 34話では、33話で少し離れてしまったナオスとパーニャの二人を、ライカンがうまく繋いでくれましたね。ちょろいと心のなかで思っているライカンが面白いし、本当に頼りになります。ナオスは何百年もいきてるのに、恋愛に関しては男子高校生みたいだし、次の35話ではむしろパーニャがリードしていく形になるかも！ |
| 36話 | 二人の初々しい感じが面白かったです。ナオスが終始リードするような形ですが、これはむしろパーニャが主導権を握ったほうがいいのでは？不安になるナオスに笑えました。 |
| 37話 | なんとシーズン1が終わってしまいました。まさかの展開で驚きです。シーズン1の番外編もあるようですが、シーズン2が待ちきれないですね。もしかしたら、番外編でも物語の根幹に関わるような話が描かれるかもしれませんね。とりあえず、システム様って何？ |
| 38話 | 待ちに待ったシーズン2がとうとう始まりました！ナオスとパーニャは相変わらずで二人共可愛いですね。パーニャのスキルがとんでもスキルであることが判明して、さらにはシステムとやらがどんな存在なのかも少しわかりました。ナオスとパーニャの進展も楽しみですが、この辺の設定とかも明らかになっていくのが楽しみです。 |
| 39話 | シーズン2で早速、新キャラの登場です。しっかり名前とか書かれていたので、今後がっつり話に関わってきそうな気がします。また、ナオスはなぜか達せない状態異常にかかっていました。あれはつらそう。移動スクロールが使えないことで、意図せずパーニャがナオスと線を引くというか、焦らす状態になりそうです。 |
| 41話 | 41話のこの攻めはやばすぎますね。ナオスのように呪いがなくても絶対に耐えられないでしょう。パーニャの頭を抑えたときは無理だったかと思いましたが、なんとか耐えることができました。残りあと1回。最後は下を使うのかな。42話も楽しみです。 |
| 42話～45話 | まさかの同居生活！同居することになって一喜一憂するパーニャが相変わらず可愛いです。しかも、これまではパーニャが攻めてばかりでしたが、ナオスが攻めにまわるミッションになるとは。楽しそうにしているナオスの表情が良かったです。 |
| 46話～47話 | 46話は、パーニャの反応がすごく可愛い回でした。少し痛いことをされているのによくなってしまうパーニャも、どんどん呪いにハマっていってしまってますね。パーニャがこんなになってしまったのも、ナオスの呪いに巻き込まれたからでしょうか。それとも、もともとそういう才能があったのかもしれません。痛みが別の感覚に変換されるのは、パーニャの才能なのか、スキルの影響なのか、花の影響なのかも気になるところ。個人的には、パーニャの才能であってほしい。そして、47話では、ナオスまでも花の影響を強く受けてしまうことになりましたね。よくよく考えてみると、ダンジョンであんな裸になるとか明らかにおかしい光景です。他の冒険者は来ないのでしょうか。最後のシーンの下から描いている構図が最高でした。二人共可愛い。 |
| 48話 | 48話は、ひたすら二人がミッションをこなしている回で、すごく見応えがありました。パーニャの反応はいちいち可愛いし、ナオスがそんなパーニャの可愛さでドキドキしている姿も面白い。必死に理性を保とうとしているものの、抗えない感覚に負けてしまうところは、呪いの思う壺です。 |
| 49話 | 相変わらず可愛い二人に癒やされました。気持ちが落ち着いてからのナオスの行動が面白いですし、くるくる巻きにされるパーニャも可愛かったです。あと、ナオスとパーニャの二人のお風呂シーンは、妙にシュールで面白かったです。パーニャは寝ていましたし、ナオスのシャツはいらないんじゃないでしょうか。 |
| 50話 | 嬉しそうにしたり、緊張したり、ご飯を美味しそうに食べたり、怒ったり、いろんなパーニャを見ることができて、どの姿も可愛かったです。ナオスもナオスで、心の声がカミカミになっているところとか、パーニャに心を乱されっぱなしになっているところが面白かったです。 |
| 51話 | ギルドマスターの正体やパーニャのスキルの正体も気になるところですが、やはり51話ではギルマスが動揺しているシーンが面白かったですね。パーニャは見た目からはわからない趣味をしているので、あれがあるのはさすがに驚くでしょうね。アレを見つけてパーニャが使っているところを想像しているギルマスが面白いです。 |
| 52話 | パーニャがナオス以外の男性と接しているシーンがあまりないので、少し新鮮な気持ちで読むこ |

| | |
|---|---|
| | とができました。あたふたしているパーニャがとにかく可愛いですし、それを見ているギルマスも面白かったです。今後この二人の距離が近づきそうで楽しみです。ナオスの嫉妬がますます激しくなりそう。とうのナオスはよくわからない状態異常になっていますし、次が楽しみです。 |
| 53話 | まさかのミッション表示されず！ナオスを見て、ずっとときめいているパーニャがかわいすぎます。ナオスも表面上はツンツンしていても、尻尾だけではパーニャに触れていたりして、本当に猫のようになってしまいました。そんなかわいい二人を見て癒やされる回でした。 |
| 54話 | ライカンがイケメンすぎます。ナオスにもわからないように、さり気なくサポートするところが大人の男性って感じですね。相変わらずギルドマスターがかき回してくれていますが、本当の狙いも気になるところです。次の55話で、ギルマスか、獣人とかにミッション中にバレてしまいそう。 |
| 55話 | 尻尾が敏感なのかと思いきや、尻尾の付け根でした。確かに、猫の尻尾の付け根をトントンするとそういう感じになるっていいますしね。55話は女性の読者からしたらかなり眼福だったのではないでしょうか。ちょっと仕返ししようと考えているパーニャも可愛かったです。 |
| 56話 | 今回はいろんなナオスの姿が楽しめましたね。嫉妬しているかと思いきや、泣いてしまったり、普段のナオスからは想像ができないような姿です。最後には理性ぶっ飛んでしまったようですし、このあとパーニャを襲ってしまうのか、さらにパーニャが追い打ちをかけるのか楽しみです。 |
| 57話 | これはもうしばらくは元に戻れないですね。ここからどれだけ猫要素を見せてくれるのかが楽しみです。猫といえば、フミフミ、ザラザラな舌、肉球、またたびといった要素がありますし、この辺がもっと上手くでてくれるといいかも。舌のザラザラ感は描かれていますし、またたびにトリップしてしまうナオスとか見てみたいかも。 |
| 58話 | 58話は泣いているパーニャが最高に可愛かったです。ナオスに好き放題されてクタクタになっているところも魅力的だし、立ちながらナオスを誘うところとか最高でした。 |
| 59話 | 後ろって夢中になれるけど、正面からってやっぱり照れますよね。しているところの顔って自分ではわからないものですから。恥ずかしいし、ドキドキするし、そりぁナオスも攻めるしかないですよ。あと59話は、パーニャが猫耳を触って笑顔になっている表情に癒やされました。 |
| 60話 | この体勢、読んでいるこちらも本当にドキドキしてしまいます。しかも、人が近づくことで、二人共ドキドキするような趣味の持ち主ですし、さすがいつもダンジョンでしているだけあります。 |
| 61話 | ネラが一緒に過ごすことになり、この異常な関係性の相談相手ができそうですね。パーニャも危なっかしいところがあるので、相談役ができたことはいい傾向です。そんな中、どんどん理性がなくなっていくナオスですが、まだまだ素直になることができていません。そろそろナオスが正直になりそうで楽しみになってきました。 |
| 62話 | 62話は、いろんなことが判明した話でした。パーニャの日常のほのぼの回と思いきや、かなり重要な情報が判明します。惑星が感染とか、いろいろスケールが大きそうです。そろそろ、ゲームのようなステータス画面とかの理由も判明していきそうですね。 |
| 63話 | ネラが言いたいことを全部言ってくれて、ちょっとスッキリしました。ただ、その言葉に対して、ナオスがかなり淡白な反応だったのは気になります。気にはしているけど、特に心が動かされた感じには見えませんでした。ただ、パーニャのお父さんの命日という情報を聞き、また一歩関係が進みそうでワクワクします。 |
| 64話 | ここで、過去編が描かれるとは思いませんでした。パーニャの父も、娘と一緒でお節介です。そんな父が人間たちのせいで亡くなったのですから、あの時にナオスの人間嫌いもさらに悪化したんでしょうね。 |

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス