

夏目巡のせいで眠れないの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	夏目巡のせいで眠れないの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	夏目巡のせいで眠れないを読んだことのある10代～50代の男女44名
調査期間	2025年4月8日～2025年4月12日 2025年5月10日 2025年6月27日 2025年8月1日 2025年8月26日 2025年10月1日 2025年10月24日 2025年11月27日 2025年12月27日 2026年1月26日 2026年2月26日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/natu-mezyunnoseidenemurenai/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 夏目巡のせいで眠れないを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

30代女性	6人
30代男性	1人
40代男性	27人
50代男性	10人

Q2: 夏目巡のせいで眠れないの感想を教えてください。

夏目巡のせいで眠れないの1話～5話感想

この作品のメインキャラである夏目の姿に胸がときめきましたね。本当に格好良くて、こんな社員が異動してきたら女子社員たちはいろめきだってしまうですよ。作画のクオリティも非常に高く夏目の表情の一つ一つが魅力に溢れているので俄然目が離せません。従ってどんどん夏目のことが好きになってきます。仕事もできるのでそこもいいですね。この作品のヒロイン紗凧が本当に可哀想ですね。彼氏を同僚の浅田に奪われただけだったらまだ良かったのですが会社でも良からぬ噂のせいで居場所がなくなってしまうのでそこが本当に切ないです。でも逆にこの展開があったから紗凧のことを応援したくもなりましたし、ある意味良かったことだと思います。どんどん紗凧と夏目が接近していくのでそこも面白いです。

彼氏に裏切られて、周りにも裏切り者がいて...そんな時にスパダリ系の男性が現れる。最近の漫画の中では鉄板中の鉄板ストーリーだと思いつつ読んでいました。しかし、実はこのスパダリ系の夏目にハッキリと強く言われるというのが、今までにない感じがしてすごく面白かったです！この夏目との関係性があることで、他の漫画よりもずっと面白くなっていると思いました。

この作品のメインキャラである夏目の姿に胸がときめきましたね。本当に格好良くて、こんな社員が異動してきたら女子社員たちはいろめきだってしまうですよ。作画のクオリティも非常に高く夏目の表情の一つ一つが魅力に溢れているので俄然目が離せません。従ってどんどん夏目のことが好きになってきます。仕事もできるのでそこもいいですね。この作品のヒロイン紗凧が本当に可哀想ですね。彼氏を同僚の浅田に奪われただけだったらまだ良かったのですが会社でも良からぬ噂のせいで居場所がなくなってしまうのでそこが本当に切ないです。でも逆にこの展開があったから紗凧のことを応援したくもなりましたし、ある意味良かったことだと思います。どんどん紗凧と夏目が接近していくのでそこも面白いです。

彼氏に裏切られて、周りにも裏切り者がいて...そんな時にスパダリ系の男性が現れる。最近の漫画の中では鉄板中の鉄板ストーリーだと思いつつ読んでいました。しかし、実はこのスパダリ系の夏目にハッキリと強く言われるというのが、今までにない感じがしてすごく面白かったです！この夏目との関係性があることで、他の漫画よりもずっと面白くなっていると思いました。

この作品のメインキャラである夏目の姿に胸がときめきましたね。本当に格好良くて、こんな社員が異動してきたら女子社員たちはいろめきだってしまうですよ。作画のクオリティも非常に高く夏目の表情の一つ一つが魅力に溢れているので俄然目が離せません。従ってどんどん夏目のことが好きになってきます。仕事もできるのでそこもいいですね。この作品のヒロイン紗凧が本当に可哀想ですね。彼氏を同僚の浅田に奪われただけだったらまだ良かったのですが会社でも良からぬ噂のせいで居場所がなくなってしまうのでそこが本当に切ないです。でも逆にこの展開があったから紗凧のことを応援したくもなりましたし、ある意味良かったことだと思います。どんどん紗凧と夏目が接近していくのでそこも面白いです。

彼氏に裏切られて、周りにも裏切り者がいて...そんな時にスパダリ系の男性が現れる。最近の漫画の中では鉄板中の鉄板ストーリーだと思いつつ読んでいました。しかし、実はこのスパダリ系の夏目にハッキリと強く言われるというのが、今までにない感じがしてすごく面白かったです！この夏目との関係性があることで、他の漫画よりもずっと面白くなっていると思いました。

夏目巡のせいで眠れないの6話～10話感想

イケメンエリート社員の夏目が何者なのか探る紗凧の姿が印象的です。友達の助言でもしかしたら高校の同級生かもしれないという事実突き当たるので、その展開も面白いですね、でも結局その友達の予想は当たっていたわけその部分も目が離せませんでした。キャラのバックボーンがちゃんとある感じなのでよりキャラクターに没入できますね。夏目の過去のエピソードが描かれていてその部分も面白かったです。夏目の姿が今とはまったく違って！その部分には驚きを隠せませんでした。あんなにさえない男子がここまで格好良くなれるなんて、すごいことだと心から思いましたね。夏目の心の闇など見どころいっぱいなので俄然面白くなっていきそうで目が離せません。一方の紗凧の気持ちも気になる場所です。

紗凧が過去、夏目にしたことを知ってびっくりしてしまいました。そりゃ夏目も傷つくよねという感じです。そして改めてこの漫画の面白さを実感できるお話でもありました。どう考えても両片思い状態の二人だけ、いきなりすぐにラブラブになれるわけではなくて、二人に隠されている過去や事情だったりがあることが、よりワクワクさせてくれます。

イケメンエリート社員の夏目が何者なのか探る紗凧の姿が印象的です。友達の助言でもしかしたら高校の同級生か

もしれないという事実突き当たるので、その展開も面白いですね、でも結局その友達の予想は当たっていたわけその部分も目が離せませんでした。キャラのバックボーンがちゃんとある感じなのでよりキャラクターに没入できますね。夏目の過去のエピソードが描かれていてその部分も面白かったです。夏目の姿が今とはまったく違って！その部分には驚きを隠せませんでした。あんなにさえない男子がここまで格好良くなれるなんて、すごいことだと心から思いましたね。夏目の心の闇など見どころいっぱいなので俄然面白くなっていきそうで目が離せません。一方の紗凧の気持ちも気になるところです。

紗凧が過去、夏目にしたことを知ってびっくりしてしまいました。そりゃ夏目も傷つくよねという感じです。そして改めてこの漫画の面白さを実感できるお話でもありました。どう考えても両片思い状態の二人だけど、いきなりすぐにラブラブになれるわけではなくて。二人に隠されている過去や事情だったりがあることが、よりワクワクさせてくれます。

イケメンエリート社員の夏目が何者なのか探る紗凧の姿が印象的です。友達の助言でもしかしたら高校の同級生かもしれないという事実突き当たるので、その展開も面白いですね、でも結局その友達の予想は当たっていたわけその部分も目が離せませんでした。キャラのバックボーンがちゃんとある感じなのでよりキャラクターに没入できますね。夏目の過去のエピソードが描かれていてその部分も面白かったです。夏目の姿が今とはまったく違って！その部分には驚きを隠せませんでした。あんなにさえない男子がここまで格好良くなれるなんて、すごいことだと心から思いましたね。夏目の心の闇など見どころいっぱいなので俄然面白くなっていきそうで目が離せません。一方の紗凧の気持ちも気になるところです。

紗凧が過去、夏目にしたことを知ってびっくりしてしまいました。そりゃ夏目も傷つくよねという感じです。そして改めてこの漫画の面白さを実感できるお話でもありました。どう考えても両片思い状態の二人だけど、いきなりすぐにラブラブになれるわけではなくて。二人に隠されている過去や事情だったりがあることが、よりワクワクさせてくれます。

夏目巡のせいで眠れないの11話～15話感想

夏目に恋してしまった紗凧の姿が本当に可愛かったですね。会社でも夏目のことばかりを考えてしまい、まさに乙女という感じが作画から滲み出ていました。やっぱりヒロインが可愛らしいとそれだけでテンションが上がります。どんどん夏目と紗凧が早くくっついてくれればいいのにと思うようになってしまうのでその部分にも注目ですね。

この作品のすごいところはキャラの心情がダイレクトに伝わってくるところです。夏目の気持ちもそうですが紗凧の気持ちが手に取るようにわかるので、そこがとにかく面白いところですね。やっぱり夏目に恋心を抱いている時の紗凧の表情ひとつひとつが本当に可愛くて目が離せませんでした。胸を高鳴らせてドキマギしている時の紗凧は最高です。

いわゆる両片思い状態ではあったものの、ついに夏目への気持ちを自覚していきます。恋の、ある意味一番楽しいところではないでしょうか。過去のしがらみについてもうまく解決というか、ある程度かわすことができるようになっていて、二人の今後にすごく期待ができるお話が続いていきます。周りの人たちが二人の恋を応援している描写も、個人的にすごく好きでした。

夏目巡のせいで眠れないの16話～20話感想

夏目の母親の存在が描かれていくのですがその母親がかなりの問題親だということが判明するので、そこも興味深い要素の一つですね。窃盗癖があることがわかるので目が離せません。しかも、その窃盗の被害に紗凧が遭遇してしまうのでその展開は非常に面白いですね。母親の存在が夏目を苦しめていたこともわかり目が離せませんでした。

紗凧が骨折してしまう展開があるのですが、そこがとても興味深いですね。今まで散々紗凧に酷いことをしてきた浅田を庇った形で骨折してしまう紗凧の優しさに感動しました、やっぱり紗凧は心優しい人間だということがわかりより好きになりましたね。こういうことなかなか咄嗟にはできないことですね。紗凧の勇気に拍手です。

この漫画の面白いところは、ただの恋愛漫画ではないということ。夏目は、いろいろ過去に重いものを背負っています。その一つが母親の存在でした。母親が紗凧にとあることをしてしまうのですが、母親が大好きな人に嫌なことをする。想像しただけで、夏目の心が本当にかわいそうです。だからこそ、紗凧の行動を応援したくなりました。

夏目の母親の存在が描かれていくのですがその母親がかなりの問題親だということが判明するので、そこも興味深い要素の一つですね。窃盗癖があることがわかるので目が離せません。しかも、その窃盗の被害に紗凧が遭遇してしまうのでその展開は非常に面白いですね。母親の存在が夏目を苦しめていたこともわかり目が離せませんでした。

紗凧が骨折してしまう展開があるのですが、そこがとても興味深いですね。今まで散々紗凧に酷いことをしてきた浅田を庇った形で骨折してしまう紗凧の優しさに感動しました、やっぱり紗凧は心優しい人間だということがわかりより好きになりましたね。こういうことなかなか咄嗟にはできないことですね。紗凧の勇気に拍手です。

この漫画の面白いところは、ただの恋愛漫画ではないということ。夏目は、いろいろ過去に重いものを背負っています。その一つが母親の存在でした。母親が紗凧にとあることをしてしまうのですが、母親が大好きな人に嫌なことをする。想像しただけで、夏目の心が本当にかわいそうです。だからこそ、紗凧の行動を応援したくなりました。

夏目の母親の存在が描かれていくのですがその母親がかなりの問題親だということが判明するので、そこも興味深い要素の一つですね。窃盗癖があることがわかるので目が離せません。しかも、その窃盗の被害に紗凧が遭遇してしまうのでその展開は非常に面白いですね。母親の存在が夏目を苦しめていたこともわかり目が離せませんでした。紗凧が骨折してしまう展開があるのですが、そこがとても興味深いですね。今まで散々紗凧に酷いことをしてきた浅田を庇った形で骨折してしまう紗凧の優しさに感動しました、やっぱり紗凧は心優しい人間だということがわかりより好きになりましたね。こういうことなかなか咄嗟にはできないことですよ。紗凧の勇気に拍手です。

この漫画の面白いところは、ただの恋愛漫画ではないということ。夏目は、いろいろ過去に重いものを背負っています。その一つが母親の存在でした。母親が紗凧にとあることをしてしまうのですが、母親が大好きな人に嫌なことをする。想像しただけで、夏目の心が本当にかわいそうです。だからこそ、紗凧の行動を応援したくなりました。

夏目巡のせいで眠れないの21話～25話感想

本当に浅田の存在は厄介ですね。夏目の母親の万引き動画をネタにしてくるなんて本当にどうしようもない女性です。しかも夏目と別れるなんて本当に何様のつもりなのでしょう。紗凧がそのことを承諾してしまう展開にはちょっと驚きましたが心優しい紗凧らしいと思ったので仕方ないですね。夏目との関係がどうなるのか凄く気になります。

この作品はトラブルが次から次へと起こるので飽きることがありませんね。その中心にいるのはいつも紗凧なので彼女の言動から目が離せません。夏目と別れる決断をしてしまう展開には驚きましたね。でも夏目の母親を守るためだと思えば紗凧の決断もある程度理解できますね。こういう展開嫌いではないので先の展開がさらに気になります。

ここで浅田の行動がいろいろ変化していき、ドキドキしました。浅田って、わかりやすい悪役ですよ。私自身も、正直浅田の人間性は好きではありません。そんな浅田が今までとは違う動きをしているのが印象的でした。それにしてもせっかく夏目のためにバレンタインを用意したのに、すれ違っている二人にオロオロしてしまいます。そのくらい感情が揺さぶられ、面白い漫画です。

本当に浅田の存在は厄介ですね。夏目の母親の万引き動画をネタにしてくるなんて本当にどうしようもない女性です。しかも夏目と別れるなんて本当に何様のつもりなのでしょう。紗凧がそのことを承諾してしまう展開にはちょっと驚きましたが心優しい紗凧らしいと思ったので仕方ないですね。夏目との関係がどうなるのか凄く気になります。

この作品はトラブルが次から次へと起こるので飽きることがありませんね。その中心にいるのはいつも紗凧なので彼女の言動から目が離せません。夏目と別れる決断をしてしまう展開には驚きましたね。でも夏目の母親を守るためだと思えば紗凧の決断もある程度理解できますね。こういう展開嫌いではないので先の展開がさらに気になります。

ここで浅田の行動がいろいろ変化していき、ドキドキしました。浅田って、わかりやすい悪役ですよ。私自身も、正直浅田の人間性は好きではありません。そんな浅田が今までとは違う動きをしているのが印象的でした。それにしてもせっかく夏目のためにバレンタインを用意したのに、すれ違っている二人にオロオロしてしまいます。そのくらい感情が揺さぶられ、面白い漫画です。

本当に浅田の存在は厄介ですね。夏目の母親の万引き動画をネタにしてくるなんて本当にどうしようもない女性です。しかも夏目と別れるなんて本当に何様のつもりなのでしょう。紗凧がそのことを承諾してしまう展開にはちょっと驚きましたが心優しい紗凧らしいと思ったので仕方ないですね。夏目との関係がどうなるのか凄く気になります。

この作品はトラブルが次から次へと起こるので飽きることがありませんね。その中心にいるのはいつも紗凧なので彼女の言動から目が離せません。夏目と別れる決断をしてしまう展開には驚きましたね。でも夏目の母親を守るためだと思えば紗凧の決断もある程度理解できますね。こういう展開嫌いではないので先の展開がさらに気になります。

ここで浅田の行動がいろいろ変化していき、ドキドキしました。浅田って、わかりやすい悪役ですよ。私自身も、正直浅田の人間性は好きではありません。そんな浅田が今までとは違う動きをしているのが印象的でした。それにしてもせっかく夏目のためにバレンタインを用意したのに、すれ違っている二人にオロオロしてしまいます。そのくらい感情が揺さぶられ、面白い漫画です。

夏目巡のせいで眠れないの26話～30話感想

パン屋の青年ミカがとにかく魅力的ですね。夏目と違った格好良さがあるので心奪われました。そんなミカと紗凧がいい関係なのではないかと疑う夏目の心情が丁寧に描写されていたのでそこも面白かったです。2人の気持ちが何度もすれ

違うので、この作品は本当に目が離せません。早く両思いしているということに気がついてほしいです。夏目のためにバレンタインチョコを渡そうとしている紗凧が本当に乙女で可愛いですね。こういう行動をとってくれる彼女がいたら本当に幸せでしょうね。でも夏目になかなか渡せないという展開が起きるので、その部分も面白いです。早く渡してほしいという気持ちが読んでいて凄く高まりました。でもその焦らす感じもこの作品らしいです。とにかく紗凧が不憫です。たしかに、紗凧は女性からしたらちょっとイラッとしてしまうような行動をするタイプだとは思いますが。でも、職場での扱いが本当にひどいなあと、紗凧にかなり同情してしまいました。それに、紗凧と夏目だけのお話ではなくて、結構第三者が介入してきます。その動きにハラハラさせられ、夢中で読みました。

パン屋の青年ミカがとにかく魅力的ですね。夏目と違った格好良さがあるので心奪われました。そんなミカと紗凧がいい関係なのではないかと疑う夏目の心情が丁寧に描写されていたのでそこも面白かったです。2人の気持ちが何度もすれ違うので、この作品は本当に目が離せません。早く両思いしているということに気がついてほしいです。夏目のためにバレンタインチョコを渡そうとしている紗凧が本当に乙女で可愛いですね。こういう行動をとってくれる彼女がいたら本当に幸せでしょうね。でも夏目になかなか渡せないという展開が起きるので、その部分も面白いです。早く渡してほしいという気持ちが読んでいて凄く高まりました。でもその焦らす感じもこの作品らしいです。とにかく紗凧が不憫です。たしかに、紗凧は女性からしたらちょっとイラッとしてしまうような行動をするタイプだとは思いますが。でも、職場での扱いが本当にひどいなあと、紗凧にかなり同情してしまいました。それに、紗凧と夏目だけのお話ではなくて、結構第三者が介入してきます。その動きにハラハラさせられ、夢中で読みました。

パン屋の青年ミカがとにかく魅力的ですね。夏目と違った格好良さがあるので心奪われました。そんなミカと紗凧がいい関係なのではないかと疑う夏目の心情が丁寧に描写されていたのでそこも面白かったです。2人の気持ちが何度もすれ違うので、この作品は本当に目が離せません。早く両思いしているということに気がついてほしいです。夏目のためにバレンタインチョコを渡そうとしている紗凧が本当に乙女で可愛いですね。こういう行動をとってくれる彼女がいたら本当に幸せでしょうね。でも夏目になかなか渡せないという展開が起きるので、その部分も面白いです。早く渡してほしいという気持ちが読んでいて凄く高まりました。でもその焦らす感じもこの作品らしいです。とにかく紗凧が不憫です。たしかに、紗凧は女性からしたらちょっとイラッとしてしまうような行動をするタイプだとは思いますが。でも、職場での扱いが本当にひどいなあと、紗凧にかなり同情してしまいました。それに、紗凧と夏目だけのお話ではなくて、結構第三者が介入してきます。その動きにハラハラさせられ、夢中で読みました。

夏目巡のせいで眠れないの31話～35話感想

夏目が完全に疑心暗鬼になっている姿がとても面白かったです。「そうじゃないよ」と早く伝えたい気持ちが高まりましたね。あと夏目がミカ存在を気にしてやきもちを焼いている姿に可愛らしさがありました。イケメンのやきもちは完全にその人の魅力に繋がりますね。夏目を見ていてそう強く感じましたね。なので紗凧が早く誤解を解いてほしいです。ミカが紗凧に嫌がらせをする展開があるのですがその理由が本当にしょうもないものでしたね。そんなことで紗凧を傷つけないでほしいです。でもそれがミカの未熟さだと感じたのである意味人間らしいとも思いましたね。やっぱりミカは紗凧と夏目の仲をかき乱す存在ですね。ストーリーを見ているとよくそれが伝わります。どんどん関係性が複雑に絡み合っていくので俄然面白いです。

夏目が風邪を引いてしまう場面があるのですがそこでの展開がかなり面白いです。関係が拗れた状態だった紗凧と夏目にやってきた絶好のチャンスのようにも見えて読んでいてドキドキ感が増しました。やっぱりこういうベタな展開があると物語はより面白くなっていきますよね。展開がいいテンポで進んでいくので俄然目が離せませんし面白いです。

夏目が完全に疑心暗鬼になっている姿がとても面白かったです。「そうじゃないよ」と早く伝えたい気持ちが高まりましたね。あと夏目がミカ存在を気にしてやきもちを焼いている姿に可愛らしさがありました。イケメンのやきもちも完全にその人の魅力に繋がりますね。夏目を見ていてそう強く感じましたね。なので紗凧が早く誤解を解いてほしいです。ミカが紗凧に嫌がらせをする展開があるのですがその理由が本当にしょうもないものでしたね。そんなことで紗凧を傷つけないでほしいです。でもそれがミカの未熟さだと感じたのである意味人間らしいとも思いましたね。やっぱりミカは紗凧と夏目の仲をかき乱す存在ですね。ストーリーを見ているとよくそれが伝わります。どんどん関係性が複雑に絡み合っていくので俄然面白いです。

夏目が風邪を引いてしまう場面があるのですがそこでの展開がかなり面白いです。関係が拗れた状態だった紗凧と夏目にやってきた絶好のチャンスのようにも見えて読んでいてドキドキ感が増しました。やっぱりこういうベタな展開があると物語はより面白くなっていきますよね。展開がいいテンポで進んでいくので俄然目が離せませんし面白いです。

夏目が完全に疑心暗鬼になっている姿がとても面白かったです。「そうじゃないよ」と早く伝えたい気持ちが高まりましたね。あと夏目がミカ存在を気にしてやきもちを焼いている姿に可愛らしさがありました。イケメンのやきもちも完全にそ

の人の魅力に繋がりますね。夏目を見ていてそう強く感じましたね。なので紗凧が早く誤解を解いてほしいです。ミカが紗凧に嫌がらせをする展開があるのですがその理由が本当にしょうもないものでしたね。そんなことで紗凧を傷つけないでほしいです。でもそれがミカの未熟さだと感じたのである意味人間らしいとも思いましたね。やっぱりミカは紗凧と夏目の仲をかき乱す存在ですね。ストーリーを見てみるとよくそれが伝わります。どんどん関係性が複雑に絡み合っていくので俄然面白いです。

夏目が風邪を引いてしまう場面があるのですがそこでの展開がかなり面白いです。関係が拗れた状態だった紗凧と夏目にやってきた絶好のチャンスのようにも見えて読んでいてドキドキ感が増しました。やっぱりこういうベタな展開があると物語はより面白くなっていきますよね。展開がいいテンポで進んでいくので俄然目が離せませんし面白いです。

夏目巡のせいで眠れないの36話～40話感想

ミカが謎の男に絡まれてしまう場面があるのですが、そこでの展開にすごくワクワクしました。それを見つけた紗凧がミカのことを見捨てて、行ってしまうのかと思いきややっぱり放って置けずに助けに入る紗凧が本当に勇敢で可愛いです。こういうことをしてくれるから紗凧はモテるんだと思います。言動に一貫性があるとても魅力的ですね。

輩から逃げたことでミカと紗凧と夏目が同じ場所で鉢合わせてしまう場面は本当に面白いです。三角関係の感じが作画はひひしと伝わりました。夏目がやっぱり誤解してしまうのもわかります。自分が夏目の立場でも紗凧とミカが怪しいと思います。でもそこから物語がさらに面白くなっていくので必見です。シナリオの秀逸さが光ります。

紗凧が夏目に想いを伝える場面は本当にいいですね。もう一度寄りを戻したいということを伝えるのですが、やっぱり夏目は疑心暗鬼になっている状態なので「うん」とは言ってくれませんでしたね。でもそれこそリアリティがあったのでいい展開だと思いました。あそこで寄りが戻ったらなんだかつまらなくなりそうで安心しましたね。

ミカが謎の男に絡まれてしまう場面があるのですが、そこでの展開にすごくワクワクしました。それを見つけた紗凧がミカのことを見捨てて、行ってしまうのかと思いきややっぱり放って置けずに助けに入る紗凧が本当に勇敢で可愛いです。こういうことをしてくれるから紗凧はモテるんだと思います。言動に一貫性があるとても魅力的ですね。

輩から逃げたことでミカと紗凧と夏目が同じ場所で鉢合わせてしまう場面は本当に面白いです。三角関係の感じが作画はひひしと伝わりました。夏目がやっぱり誤解してしまうのもわかります。自分が夏目の立場でも紗凧とミカが怪しいと思います。でもそこから物語がさらに面白くなっていくので必見です。シナリオの秀逸さが光ります。

紗凧が夏目に想いを伝える場面は本当にいいですね。もう一度寄りを戻したいということを伝えるのですが、やっぱり夏目は疑心暗鬼になっている状態なので「うん」とは言ってくれませんでしたね。でもそれこそリアリティがあったのでいい展開だと思いました。あそこで寄りが戻ったらなんだかつまらなくなりそうで安心しましたね。

ミカが謎の男に絡まれてしまう場面があるのですが、そこでの展開にすごくワクワクしました。それを見つけた紗凧がミカのことを見捨てて、行ってしまうのかと思いきややっぱり放って置けずに助けに入る紗凧が本当に勇敢で可愛いです。こういうことをしてくれるから紗凧はモテるんだと思います。言動に一貫性があるとても魅力的ですね。

輩から逃げたことでミカと紗凧と夏目が同じ場所で鉢合わせてしまう場面は本当に面白いです。三角関係の感じが作画はひひしと伝わりました。夏目がやっぱり誤解してしまうのもわかります。自分が夏目の立場でも紗凧とミカが怪しいと思います。でもそこから物語がさらに面白くなっていくので必見です。シナリオの秀逸さが光ります。

紗凧が夏目に想いを伝える場面は本当にいいですね。もう一度寄りを戻したいということを伝えるのですが、やっぱり夏目は疑心暗鬼になっている状態なので「うん」とは言ってくれませんでしたね。でもそれこそリアリティがあったのでいい展開だと思いました。あそこで寄りが戻ったらなんだかつまらなくなりそうで安心しましたね。

夏目巡のせいで眠れないの41話～45話感想

ようやく夏目と紗凧の想いが繋がり復縁できた場面はめちゃくちゃ嬉しかったですね。この場面のために読み続けてきたと言っても過言ではありません。なんだか長い痴話喧嘩を見ていたようにも感じて、すごく安堵感に打ちひしがれました。でも夏目と紗凧はやっぱりお似合いだと思います。復縁してより2人のカップル感が強まりましたね。

復縁できた時の紗凧の嬉しそうな顔がとにかく魅力的です。ずっと願っていたことだと思うので、それが叶った乙女の表情をしていて本当に嬉しくなりました。やっぱり恋愛漫画ではヒロインには笑っていてほしいものですね。そのことを強く実感させられました。夏目との微笑ましいやりとりが本当にいいです。より2人が好きになりました。

紗凧の欲求不満な感じがとても興味深かったです。夏目がとにかく仕事に一生懸命で忙しすぎたというのが影響してラブ関係になれない日が続くのでそこがとても面白かったです。悶々と悩んでいる紗凧がなんだか犬のようにも見えてより可愛らしく見えました。夏目の愛情を早く感じたい紗凧の姿は必見です。なんだか見ている癒されます。

ようやく夏目と紗凧の想いが繋がり復縁できた場面はめちゃくちゃ嬉しかったですね。この場面のために読み続けてきた

と言っても過言ではありません。なんだか長い痴話喧嘩を見ていたようにも感じて、すごく安堵感に打ちひしがれました。でも夏目と紗凧はやっぱりお似合いだと思います。復縁してより2人のカップル感が強まりましたね。復縁できた時の紗凧の嬉しそうな顔がとにかく魅力的です。ずっと願っていたことだと思うので、それが叶った乙女の表情をしていて本当に嬉しくなりました。やっぱり恋愛漫画ではヒロインには笑っていてほしいものですね。そのことを強く実感させられました。夏目との微笑ましいやりとりが本当にいいです。より2人が好きになりました。紗凧の欲求不満な感じがとても興味深かったです。夏目がとにかく仕事に一生懸命で忙しすぎたというのが影響してラブ関係になれない日が続くのでそこがとても面白かったです。悶々と悩んでいる紗凧がなんだか犬のようにも見えてより可愛らしく見えました。夏目の愛情を早く感じたい紗凧の姿は必見です。なんだか見ている癒されます。

ようやく夏目と紗凧の想いが繋がり復縁できた場面はめちゃくちゃ嬉しかったですね。この場面のために読み続けてきたと言っても過言ではありません。なんだか長い痴話喧嘩を見ていたようにも感じて、すごく安堵感に打ちひしがれました。でも夏目と紗凧はやっぱりお似合いだと思います。復縁してより2人のカップル感が強まりましたね。復縁できた時の紗凧の嬉しそうな顔がとにかく魅力的です。ずっと願っていたことだと思うので、それが叶った乙女の表情をしていて本当に嬉しくなりました。やっぱり恋愛漫画ではヒロインには笑っていてほしいものですね。そのことを強く実感させられました。夏目との微笑ましいやりとりが本当にいいです。より2人が好きになりました。紗凧の欲求不満な感じがとても興味深かったです。夏目がとにかく仕事に一生懸命で忙しすぎたというのが影響してラブ関係になれない日が続くのでそこがとても面白かったです。悶々と悩んでいる紗凧がなんだか犬のようにも見えてより可愛らしく見えました。夏目の愛情を早く感じたい紗凧の姿は必見です。なんだか見ている癒されます。

夏目巡のせいで眠れないの46話～50話感想

浅田夫妻の关系到注目してほしいですね。なんとケンジとあまり関係が芳しくない浅田の姿がなんだか面白く見えました。今まで紗凧に酷いことをしていたので、その天罰が降ったようにも見えてちょっとわらえました。物語に独特の雰囲気凝縮されているので見ていてかなりの面白さを抱けると思います。浅田の言動から目が離せません。浅田夫妻の関係を修復するために紗凧が一役買って出る展開がとても面白いですね。やはり紗凧のコミュ力はすごいです。あそこまで陰悪だった夫妻がまた再びやり直そうとするフェーズに持っていきけるので本当にすごいことですね。物語は完全に浅田のターンになっている感じでなんだかやるせないのですが、ちょっと気になる展開ではあるので俄然見逃せません。紗凧と夏目の関係が再び恋人同士として走り出したのはいいのですが、夏目がなかなか紗凧に愛情を示さない感じもどかしいですね。もっと積極的に紗凧に愛を注ぎ込んでほしいです。でもそれが夏目らしい感じにも見えてくるのでちょっと複雑ですね。作中、紗凧が内心モヤモヤしている姿も非常に興味深いのですが周りのみんなが結構なお膳立てをしてくれるのでその部分にもすごく好感を抱きました。

浅田夫妻の关系到注目してほしいですね。なんとケンジとあまり関係が芳しくない浅田の姿がなんだか面白く見えました。今まで紗凧に酷いことをしていたので、その天罰が降ったようにも見えてちょっとわらえました。物語に独特の雰囲気凝縮されているので見ていてかなりの面白さを抱けると思います。浅田の言動から目が離せません。浅田夫妻の関係を修復するために紗凧が一役買って出る展開がとても面白いですね。やはり紗凧のコミュ力はすごいです。あそこまで陰悪だった夫妻がまた再びやり直そうとするフェーズに持っていきけるので本当にすごいことですね。物語は完全に浅田のターンになっている感じでなんだかやるせないのですが、ちょっと気になる展開ではあるので俄然見逃せません。紗凧と夏目の関係が再び恋人同士として走り出したのはいいのですが、夏目がなかなか紗凧に愛情を示さない感じもどかしいですね。もっと積極的に紗凧に愛を注ぎ込んでほしいです。でもそれが夏目らしい感じにも見えてくるのでちょっと複雑ですね。作中、紗凧が内心モヤモヤしている姿も非常に興味深いのですが周りのみんなが結構なお膳立てをしてくれるのでその部分にもすごく好感を抱きました。

浅田夫妻の关系到注目してほしいですね。なんとケンジとあまり関係が芳しくない浅田の姿がなんだか面白く見えました。今まで紗凧に酷いことをしていたので、その天罰が降ったようにも見えてちょっとわらえました。物語に独特の雰囲気凝縮されているので見ていてかなりの面白さを抱けると思います。浅田の言動から目が離せません。浅田夫妻の関係を修復するために紗凧が一役買って出る展開がとても面白いですね。やはり紗凧のコミュ力はすごいです。あそこまで陰悪だった夫妻がまた再びやり直そうとするフェーズに持っていきけるので本当にすごいことですね。物語は完全に浅田のターンになっている感じでなんだかやるせないのですが、ちょっと気になる展開ではあるので俄然見逃せません。紗凧と夏目の関係が再び恋人同士として走り出したのはいいのですが、夏目がなかなか紗凧に愛情を示さない感じもどかしいですね。もっと積極的に紗凧に愛を注ぎ込んでほしいです。でもそれが夏目らしい感じにも見えてくるので

ちょっと複雑ですね。作中、紗凧が内心モヤモヤしている姿も非常に興味深いのですが周りのみんなが結構なお膳立てをしてくれるのでその部分にもすごく好感を抱きました。

夏目巡のせいで眠れないの51話～54話感想

この物語を見ているとやっぱり紗凧の感性にすごく魅力を感じてしまいます。こういう言葉を言うと相手がこういう反応を示すということが色々とわかってくるので目が離せませんね。紗凧を取り巻くいろんな人たちが次々と好転していくので本当に彼女にはプラスの要素が何か備わっているのでしょうか。その雰囲気作画からピンピン感じられます。紗凧と夏目のやりとりの部分に注目してほしいです、やっぱり紆余曲折を経ている2人なのでちょっとやり取りが面白い時があります。普通のカップルではそういうやり取りにはならないだろうということが紗凧と夏目にはなぜか簡単に起きるので、そこがとにかく面白いですね。物語のドキドキ感を常に感じられて最高です。どんどん2人が気になってきます。ここまでストーリーを読んで、すごく気になったのはやはりストーリーに中弛みがないということでした。なかなか長編作品でそういうことできる漫画は少ないので本当にすごいことです。夏目と紗凧のやりとりがいつも新鮮で物語にどんどのめり込めるので本当に楽しいですね。作中、こんな一面あったんだという新たなことがわかるのでその点もすごく面白いです。

この物語を見ているとやっぱり紗凧の感性にすごく魅力を感じてしまいます。こういう言葉を言うと相手がこういう反応を示すということが色々とわかってくるので目が離せませんね。紗凧を取り巻くいろんな人たちが次々と好転していくので本当に彼女にはプラスの要素が何か備わっているのでしょうか。その雰囲気作画からピンピン感じられます。紗凧と夏目のやりとりの部分に注目してほしいです、やっぱり紆余曲折を経ている2人なのでちょっとやり取りが面白い時があります。普通のカップルではそういうやり取りにはならないだろうということが紗凧と夏目にはなぜか簡単に起きるので、そこがとにかく面白いですね。物語のドキドキ感を常に感じられて最高です。どんどん2人が気になってきます。ここまでストーリーを読んで、すごく気になったのはやはりストーリーに中弛みがないということでした。なかなか長編作品でそういうことできる漫画は少ないので本当にすごいことです。夏目と紗凧のやりとりがいつも新鮮で物語にどんどのめり込めるので本当に楽しいですね。作中、こんな一面あったんだという新たなことがわかるのでその点もすごく面白いです。

この物語を見ているとやっぱり紗凧の感性にすごく魅力を感じてしまいます。こういう言葉を言うと相手がこういう反応を示すということが色々とわかってくるので目が離せませんね。紗凧を取り巻くいろんな人たちが次々と好転していくので本当に彼女にはプラスの要素が何か備わっているのでしょうか。その雰囲気作画からピンピン感じられます。紗凧と夏目のやりとりの部分に注目してほしいです、やっぱり紆余曲折を経ている2人なのでちょっとやり取りが面白い時があります。普通のカップルではそういうやり取りにはならないだろうということが紗凧と夏目にはなぜか簡単に起きるので、そこがとにかく面白いですね。物語のドキドキ感を常に感じられて最高です。どんどん2人が気になってきます。ここまでストーリーを読んで、すごく気になったのはやはりストーリーに中弛みがないということでした。なかなか長編作品でそういうことできる漫画は少ないので本当にすごいことです。夏目と紗凧のやりとりがいつも新鮮で物語にどんどのめり込めるので本当に楽しいですね。作中、こんな一面あったんだという新たなことがわかるのでその点もすごく面白いです。

夏目巡のせいで眠れないの55話～56話感想

後ろめたい気持ちがあったりして、悩んで不安になっている紗凧を見ているとこっちまで不安になってしまいます。けどどうとう無理やり話すことになってしまいそうなのでどうなるか気になります！

夏目巡のせいで眠れないの59話～60話感想

どうとう巡の怒りが爆発してしまったかと感じました。これまでのエピソードから判断するに、巡は頑張りすぎていたように思います。結果溜め込み過ぎてしまい、その反動で言うてはいけない言葉まで口に出してしまったんでしょうね。今回最も印象に残ったのは病院からの電話です。あまりのショックに、巡はスマホを落としてしまう程でした。もしかすると最悪の展開になったのではと気になりました。

夏目巡のせいで眠れないの61話～62話感想

ミッコ達のファインプレーが炸裂したなって感じですね。紗凧だけだとミカの気持ちに気づくことはなかったでしょう。しか

しミッコ達が客観的な意見を伝えたことで、やっと紗凧は気づいてくれました。今は巡のことで頭が一杯ですが、これからどうなるか分からないので楽しみです。気になったのは巡のメンタルです。母親に対して良い感情を持っていなかったとはいえ、このショックはあまりにも大きすぎました。こんな時こそ紗凧が支えになってくれればいいのですが、どうなるか心配です。

母が手術を拒否した理由を知って驚きました。巡に迷惑をかけ続けてきましたし、正直巡に対する愛情ってあまりないように思っていたんです。子育ては未来の自分への投資なんて言いますが、巡の母はその典型ではないかと。しかし違っていました。その真実を知った時は感動してしまいました。気になったのは巡の心情です。母が巡のことをここまで想ってくれているなんて知らず、暴言を吐いてしまいました。謝る機会があればいいのですが、この様子だとその機会はなさそう。このまま母に旅立たれたら、ポロポロになってしまいそうだと心配になりました。

夏目巡のせいで眠れないの63話～64話感想

なるほど、これも確かに紗凧の才能だと共感しました。ミカの言う通り、紗凧の良さは資格などと違って目に見えにくいんですよ。だから紗凧は自分には優れたところがないと悩んでいたわけですけど、むしろ逆。コミュニケーション能力の高さって努力したからって身に着くものではありませんから。気になったのは巡です。叔母の言う通り、自宅療養となれば母の世話は簡単にできるものではありません。どこまでの介護が必要かにもよるでしょうが、巡の認識は甘いのではないかと心配になりました。

夏目巡のせいで眠れないの66話感想

予想もしなかった展開に驚かされました。ミカはこれまでの状況から紗凧と距離を置くつもりでいましたし、何より紗凧には巡がいます。普通に考えれば、ミカが紗凧と結ばれることはまずないでしょう。だからこそ、この展開は非常に意外でした。ミカはこの場面を見て紗凧にアプローチすることを決めましたが、応援したくなりますね。目の前で気になる女性が泣き崩れているのを見たら、助けてあげたいと思うのは当然のことです。ミカと紗凧が結ばれる物語を見たいと思いました。

夏目巡のせいで眠れないの67話感想

想像以上に紗凧が色恋沙汰に疎くて驚きました。ミカは直接的な言葉こそ伝えていませんが、ここまでされたら気づきそうなものなんですけどね。気づくどころか本人に訊いてしまうなんて、なかなかの鈍感っぷり。これはミカも大変だなって笑えました。気になったのは巡と一緒に歩いていた女性です。巡の方は女性に対して恋愛感情を持ってはいませんでした。しかし、その女性も恋愛感情を持っていないとは限りません。父子家庭を口実に巡と会おうとしているだけかもしれないわけで。こちらの動向にも注目していきたいと思います。

夏目巡のせいで眠れないの68話感想

紗凧がやらかしてしまったように感じました。交際をしている以上、奏美のことや巡が地元へ帰るとするのは紗凧にとっても重要なこと。それだけに、感情的になってしまう気持ちもわかります。しかし、巡の言い分をちゃんと聞いてあげべきでしたね。これではただのヒステリー女です。結局フォローも出来なかったわけですし、最悪な別れ方をしてしまったなって感じました。一方、奏美のことも気になります。退院が決まったぐらいですから、容態はかなり改善したと考えていました。それだけに、急変したというのがあまりにも意外でした。

夏目巡のせいで眠れないの69話～70話感想

紗凧は少し自己中心的すぎるように思いました。彼女が不満を抱いていたことは理解できます。しかし、なぜよりによってこのタイミングでそれを口にしたのか、とても残念に思いました。巡は平静を装っていましたが、母親を亡くしたばかりです。自分のことで精一杯で、心に余裕があるはずがありません。もう少し優しい言葉をかけてあげられなかったのかと思いました。

夏目巡のせいで眠れないの71話～72話感想

巡がヤバイですね。巡と紗凧が破局を迎えたことに対しては、双方ダメージを負ったとは思いますが。しかし巡の場合、母親を亡くしたというダメージもありました。また、紗凧にはミカがいましたけど、巡には誰もいません。会社では普段通りの姿を見せていますが、無理をしているのは間違いないでしょう。心の中は相当ボロボロだと思いますし、立ち直れるのか心配になりました。

夏目巡のせいで眠れないの73話感想

ミカはとても素敵ですね。紗凧が悩んでいることを知っても、あまり深く詮索しません。むしろ、散歩に誘って紗凧が気分転換できるように気を配っていました。こういう気配りってなかなかできるものじゃないですし、ミカってかなり良い人だなって感じました。一方で、巡の方も気になります。笹原部長の娘さんから食事に誘われました。巡がどのような返事をするのか、注目したいです。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス