

ワンナイト・エラーの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	ワンナイト・エラーの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	ワンナイト・エラーを読んだことのある20代～50代の男女18名
調査期間	2025年4月24日～2025年4月25日 2025年7月9日～2025年7月10日 2025年10月4日～2025年10月5日 2026年1月5日～2026年1月6日 2026年2月24日～2026年2月25日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/one-night-error/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:ワンナイト・エラーを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

30代男性	7人
30代女性	0人
40代男性	4人
40代女性	6人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2:ワンナイト・エラーを実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	7人
★★★★	11人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:ワンナイト・エラーの感想を教えてください。

たった一晩の出来事によって、ただの会社の同期だった男女の運命が変わっていくのがこの作品の面白いところです。社内恋愛のシチュエーションが好きな人にとってはたまらない場面が多く、自分もドキドキしながら読むことができました。クールなヒロインの女の子らしさや、秘められた思いが少しずつ明らかになっていくのも良かったです。

主人公と同期の女性である朝吹が恋に落ちていく様子を描いているのですが、序盤では全く男女の関係ではないことを見せているからこそ、恋愛関係になったときにワクワクできます。お互い仕事に対して真面目なのに、それでも恋愛に発展するのは本当に相性が良かったんだろうなあと思いました。大人同士だからこそ、恋愛におけるいろんな駆け引きが見られるのも良かったです。

仕事仕事の毎日の主人公。仕事が好きで恋愛なんて、これまでにないキャラ設定です。そんな彼ですが退勤後にも一緒に家で仕事してるって、それでこれまでなびかなかったなんてどれだけ仕事好きなんですか。ですがやっぱり本能には逆らえない。そもそもこんなにも可愛くてスタイルもよくてという人と何も無いままでいられるはずがないのです。

仕事人間だった彼をなびかせた美女、朝吹。オフィスレディって感じの素敵なお姉さんです。そんな女性と一夜限りのってなんとうらやましい。364日仕事三昧でもたった1日、この女性とのワンナイトができるならすべて許せる。大人な恋愛ものが読みたいって方にピッタリ。そのままズルズルってじゃなくこれで終わりってのがまたいい。

きれいでスタイルもよくて、そんなクール系のお姉さんの膝枕。なんてうらやましい。どちらも仕事大好き人間ですから、一度の過ちはあってもそれで終わり。そんなクールさも大人の恋愛って感じでいいですね。クールだけどいざという時にはうまくりードしてくれる。そんなお姉さん大好きな方にはうれしすぎるシチュエーション。

クールなお姉さん系キャラの冴ちゃんが無茶苦茶可愛いです。この余裕がある感じが大人の女性って感じで、学生の恋愛にはないドキドキを味わえました。さっぱりとした入りで、結末もさっぱりとしています。

クールなお姉さん系キャラですが、しっかり用意するところは用意していて、三崎くんと遊びを目一杯楽しんでいます。クールな表情や反応をしていましたが内心期待していたのでしょう。三崎くんの体力が無尽蔵で、途中冴ちゃんの余裕がなくなってくるのもまた良いです。表情が崩れる瞬間にドキッとしました。

こんな同僚がいたら誰かに手を出されそうなものです。めっちゃ美人だしスタイルも抜群です。スーツ姿の女性が好きなので、めちゃくちゃ刺さりました。最後のページの立ち姿とかもうほんと最高で、クール系の女性の良さがたっぷり詰まっていました。大人の描写も単調じゃなくいろいろなシーンがあるため飽きずに楽しめました。

クールな女の子が普段からは想像もつかないような反応をみせるところに、すごくドキドキしました。誘い方も自然だったし、あんな風に膝枕されてみたい。個人的にはスーツ姿の女性が好きなのでその点もGOOD!

こんな体験、一夜限りにはしたくないですね。主人公は絶対にこのあとも何回も家に呼んでそう。だけど、一回限りでそれ以降は何もなくて、がっかりする主人公が目には浮かびます。続編がアレば読んでみたいですが、なさそうで残念です。

リスタートエラーのほうもいいんですが、まずはこっちがおすすめです。本気でクール系のOLさんに夢中になってしまうという展開。三崎の普通っぽさも共感できるんですが、この朝吹の怪しげな魅力に完全にノックアウトされてしまいます。こういう美女を相手にできたら...まあ夢物語ですけど、それが本気になっちゃうくらいハマります。

仕事一筋の2人がひょんなことから関係を持ちちゃうというありがちなシナリオのため全然期待してなかったのですが、いざ読んでみたらとてもそその内容になってました。やはりこういう漫画は実際に読んでみないとその良さがわかりませんね。仕事以外に興味になさそうだと思っていた同僚朝吹が、そういう行為になったとたんにガラッと人が変わったように大胆になる姿が秀逸です。クール系美女がどストライクな人間にとって、このビフォーアフターのギャップがたまりませんわ。

魅惑というか魅了というか...。こういうのをファミ・ファタールっていうんでしょうね。雰囲気的には掴みどころがないんですが、ただの天然に見えていない部分がしっかりとキャラ設定できている印象です。この手の美女、簡単そうで一番難しいジャンルだと思います。この表情や仕草、完全に男をオモチャにするタイプです。

ヤバい！狙ってるなあと思いつつも作者の術中にハマってしまいました。こういう美女、綾波レイとかで飽きていたんですが、大人の女性の魅力がプラスされているのではやそれ以上かと。つくづく男って単純だよなあと思いつつも、完全に逃れられません。この目つき、すごく印象的なんですけど、どうやって描いているんでしょうか...

キャピキャピかわいい子もいいのかもしれませんが、クール系のヒロインってのもまたいいですね。それにしても、仕事熱心すぎるでしょう。職場だけでなく仕事が終わった後も自宅にて更に仕事を続けるって。しかもそんな希少な人間が会社内に二人もいる。社内恋愛をバカにする気持ちはわからないでもないけど、仕事仕事なところはちょっと引く。

ちょっと期待しすぎたかなあと反省。もちろん悪い作品ではないんですが、取り立てて特別感を抱かない雰囲気女性でした。なぜこんな勿体ぶって男はイライラしないのかなと不思議。主人公も主人公でダメな男(仕事できない系)なので、感情移入しにくいかなあ。肝心の欲望をぶつけ合うシーンはなかなかですが、導入が馴染めませんでした。

恋愛よりも仕事。似た者同士の二人だからこそ、今後もうまくいきそうですね。それにしても、男女の友情って難しいっていうけれど会社での仕事が終わった後も自宅にて仕事を続けるような仕事人間な二人であっても、一夜の過ちなんてのを犯しちゃうことあるんですね。そしてクールだった二人だからこそ、その後の展開がいいのです。

クール系美女の膝枕って普通の女の子以上に価値あり。仕事ではクール系でもちょっぴり見せられたプライベートな部分の無防備さは、確かに女の子で意識しちゃうのがわかります。一夜の過ち、一夜のエラー。そこから変わっていく二人がいい。ぜひとも続きが見たい作品です。結婚して子供がととなると、やっぱり仕事仕事な子になるのかしら。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス