

『ささやき刺さる佐々木さん』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	『ささやき刺さる佐々木さん』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『ささやき刺さる佐々木さん』を読んだことのある10代～50代の男女22名
調査期間	2025年9月1日～2025年9月2日 2025年9月26日 2025年10月31日 2025年12月4日 2025年12月26日 2026年1月30日 2026年2月27日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/sasayakisarusasakistan/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『ささやき刺さる佐々木さん』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	0人
10代女性	0人
20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	15人
30代女性	0人
40代男性	4人
40代女性	2人
50代男性	1人

50代女性	0人
-------	----

Q2:『ささやき刺さる佐々木さん』の感想を教えてください。

ささやき刺さる 佐々木さん 1話	読み通りのベタ展開でしたけど、私的にはこれで良かったです。王道展開を上手に現代風にアレンジしている感じがして。佐々木先輩がお気に入りの配信者であり、隣人の悲鳴を聞いて駆けつけてみたらそれが佐々木先輩というのが非常に微笑ましいです。でもこの偶然を引き寄せることが出来たのは、哉くんが見たこともない隣人を助けに行こうと意を決して行動したからであり、それはとても勇気のあることだったと思います。この幸運を引き当てるだけのことは十分していたと思うので、このチャンスを活かして佐々木先輩との距離を縮めて行って欲しいです。
ささやき刺さる 佐々木さん 1話	大学の先輩である音々が推しの配信者だとわかり哉が彼女と接近していく姿がとても面白いですね。推しの前で緊張がピークに達している哉の顔が本当にリアルでとても感情移入できます。物語にオタクの夢が詰まっている感じでめちゃくちゃ面白いです。音々さんも本当に可愛いビジュアルで非常にテンションが上がりますし先が気になります。
ささやき刺さる 佐々木さん 1話	本作のヒロインである佐々木先輩は、無自覚天然系ではなく、自分が魅力的だとわかっていてわざと誘惑するような言動をしているところが小悪魔っぽくてかわいいなと思います。また、主人公の哉くんが、美人とお近付きになれてラッキーだと浮かれることなく、警戒心バリバリな態度で佐々木先輩と接している点が目新しく、今後2人の関係がどんなふうに進んでいくのか読めなくて面白く感じました。
ささやき刺さる 佐々木さん 2話	第2話では、完璧に見えた佐々木先輩の意外な姿がたくさん見られたところが良かったです。佐々木先輩の人間らしさが伝わってきて、今まで以上に親近感を持てるようになったと思います。主人公との距離も結構縮まっているように見えますが、まだまだ恋愛には発展しないような気がします。それでも、少しずつ二人の関係が変わっていくのでワクワクしました。
ささやき刺さる 佐々木さん 2話	キャンパスの人気者で憧れのマドンナ的存在な佐々木先輩のお部屋が、めちゃくちゃ散らかっていて全然オシャレじゃないというギャップが可愛らしくてキュンときました。また、哉くんからストレートな賛辞で声を褒められて本気で照れた時の表情もとってもキュートでした。思わせぶりに振る舞う佐々木先輩も非常に魅力的ですが、逆に佐々木先輩が哉くんを翻弄されるシーンもどんどん描いてほしいと思いました。
ささやき刺さる 佐々木さん 2話	音々先輩が本当に小悪魔気質でめちゃくちゃ可愛いです。哉が音々に好意を寄せてしまうのも理解できるくらい魅力に溢れています。そんな音々の部屋にお呼ばれしてしまう展開は最高です。緊張しながらインターホンを押す哉の姿がもよくて、「推しの部屋に今から行くんだ」という緊張感がこちらにも伝わってきました。
ささやき刺さる 佐々木さん 3話	一度は佐々木先輩のことを諦めてしまった主人公が、また立ち上がる姿は男として応援せざるを得ませんでした。しかも佐々木先輩も主人公のことを頼りにしていることがわかったり、二人が相思相愛なのが少しずつ伝わってきました。今までのエピソードの中でも、今回は特にドキドキさせられるシーンが多くて最高でしたし、二人の関係を見守りたくなりました。
ささやき刺さる 佐々木さん 3話	音々さんのような彼女がいたら絶対に気が気ではいられませんね。そのくらい魅力的な仕草に翻弄されてしまうこと間違いありません。哉がお弁当を食べている時に自然と太ももの上に手を置いてくる音々の仕草が本当にあざといです。あとやっぱりささやきの場面が本当にいいです。タイトルにもあるように囁くときに接近する音々さんの表情にドキドキできました。
ささやき刺さる 佐々木さん 4話	お酒によって無防備に眠っている音々さんがとにかく可愛いです。無防備なので、ある種だらしない顔を見せているのですがそれも音々の魅力に昇華されているからすごいポテンシャルの高さです。個人的に哉のお人よしさもこの作品の魅力だと思っています。普通の男だったら我慢できずに音々のことを襲ってしまいそうですけど哉はそれをしないのでその点も良かったですね。
ささやき刺さる 佐々木さん 4話	音々の表情が結構細かく描かれていて、言葉にしなくても頑張っていることが伝わってきました。哉にはそんな音々の気持ちは全く伝わっていないようですが、音々もお酒の力を借りないとこんなふうにはアプローチできないほど緊張しているんだらうなと思います。今は音々が哉のことを翻弄しているような描写が多いですが、今後仲良くなっていくことで哉の素直な性格が、音々を翻弄す

	ることになるんじゃないかなと勝手に想像しています。
ささやき刺さる 佐々木さん 5話	音々ちゃんはいいろいろ間違えすぎです。初めてとはいえ、誘い方が成人漫画のそれです。桜庭とのやり取りも可愛いし、本当魅力的です。こんな子に誘われたら普通は我慢できないですよ。
ささやき刺さる 佐々木さん 5話	哉の過去の女の子って確実に音々ですよ。これって隠す必要あるでしょうか。同じ名前でも、こんなに変わっていたら絶対に哉は音々と小路が同一人物だって気づかないでしょう。次の6話で判明するのかな？いつ気づくか楽しみです。
ささやき刺さる 佐々木さん 6話	音々ちゃんが本当に可愛いです。友達からのメッセージで勘違いしちゃうところとか可愛すぎます。明らかに友達のメッセージの送り方が悪いのですが、どうせなら勘違いしたまま最後までしてほしかったです。こういうときだけ哉は察しが良いんだから。
ささやき刺さる 佐々木さん 6話	糸電話って久しぶりに聞きました。最近の子は糸電話って知ってるんでしょうか？理科の授業とかですのかな。もともといい声の寧々先輩ですが、糸電話越しならさらにやばそうですね。哉もよく耐えたものです。
『ささやき刺さる 佐々木さん』7話	音々先輩がこーじだとバレるのが意外と早かったですね。もう少しあとになるかと思っていましたが、7話で早速バレるとは。これで二人の関係が一気に近くなるといいんですけど、おそらく微妙な距離感になって、距離が離れてしまいそうな気がします。
『ささやき刺さる 佐々木さん』7話	雷に怯える音々ちゃんが可愛かったです。あのラフな感じの服装とか最高。肩出しの彼シャツとかモロ好みの服装で、音々ちゃんがこーじだとかどうでも良くなりました。これで仲良くなって、ホテルにレッツ再チャレンジ！
『ささやき刺さる 佐々木さん』8話	これは結ばれたということでしょうか。また勘違いで距離が離れるなんてことがなければいいのですが。ここまで来たらあとはするだけです。ここは男の見せ所ですね。一回、このまま流れでしてほしい気持ちもあります。
『ささやき刺さる 佐々木さん』8話	あの状況で、あの勘違いは普通はしないでしょう。変にすれ違っているのには違和感を感じました。哉が急に音々との接し方を変えたりするのもちよっと気持ち悪かったです。音々はかわいいんですけどね。もうちよっと主人公に魅力がほしい。
『ささやき刺さる 佐々木さん』9話	いやいや、哉があんなふうに強いなんて、明らかにおかしいでしょう。体を鍛えている感じはないですし、技術があるにしても、違和感ありすぎです。急にでてきた男も気持ち悪かったし、不快でしかなかった。あのくだりいります？
『ささやき刺さる 佐々木さん』9話	ちよっと無理矢理感があったけど、音々が可愛かったからまあいいかな。それに、まだただの幼馴染で通そうとしている哉にさすがに腹がたちました。そろそろ音々の気持ちにも気づいてあげようよ。守れるだけ強いんだから、もっと自分に自身があってもいいはずですよ。
『ささやき刺さる 佐々木さん』10話	通り行く人が振り向いてしまうほど、音々は本当に可愛いし、スタイル抜群です。そんな音々にあんなにボディタッチされるなんて、なんて羨ましい。普通の男ならすぐに落ちそうなものですが、哉は本当ににぶすぎる。そこ、変わってほしいくらいです。
『ささやき刺さる 佐々木さん』10話	これまで多くの男性からアプローチされたりしてきたんでしょうね。だからこそ、あまりグイグイ来ない哉に、今でも惹かれているのかもしれない。とはいえ、あまりにも距離がありすぎますし、そろそろ哉も気づいていい頃では？音々が奮闘している姿は可愛いですが、そろそろ焦れつつもなってきました。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス