

# 音無花の災難の漫画の魅力に関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	音無花の災難の漫画の魅力に関するアンケート調査
調査対象	音無花の災難を読んだことのある10代～50代の男女19名
調査期間	2024年12月21日～2024年12月23日 2025年7月15日～2025年7月16日 2026年1月5日～2026年1月6日 2026年3月30日～2026年3月31日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/otonashihananosainan/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/otonashihananosainan/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 音無花の災難を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 音無花の災難を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

回答	回答数
20代女性	2名
30代女性	4名
40代女性	7名
20代男性	2名
30代男性	2名
40代男性	2名

## Q2: 音無花の災難を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった): 漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通): 面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった): あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった): 読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	7人
★★★★	11人
★★★	1人
★★	0人
★	0人

## Q3: 音無花の災難を実際に読んだ感想を教えてください。

断れない性格のため、何故か変わったメイドカフェで働く事になった花が可哀想でしたが、変わった格好でお客様の対応をする花に興奮しました。ルールだけど、指を添えるシーンはドキドキしたし、動揺しながらも一生懸命対応する花が健気で応援したくなりました。

本編の外伝的作品です。

本編とは特にストーリー的な繋がりもないため、本作のみでも十分楽しめるかと思います。

とにかく表情を描くのが上手くて、心の底ではやめたいと思ってもやめられない花ちゃんの緊迫した心情に共感できました。

短編ですが起承転結が良くまとまっており、ボリューム以上の読み応えのある作品です！

本編のIFストーリーを描いた短編作品ですが、チェキ風のカードも付属し非常に満足感のある作品でした...！

描写自体はソフトめに描かれていますが、とにかくお店の雰囲気演出が上手くて引き込まれます。本編に引き続き花ちゃんの心では嫌だと思っているはずなのに身体は正直なところが可愛らしく最高でした！

VIP専用のメイドカフェで働くことになった花が、変わったメイド服を着用するというだけでも変にドキドキしてしまいうのに、カフェ独自のルールに従って注文を取るだけで、ドキドキしちゃうところがよかったです。お客様はVIPだから自ら指は動かさない、けれど花は耐えられずに自ら動かしてしまいそうになる。そして、さらなる特別ルールがあるというところに、ここはお客様がサービスを受けるように見えて、実際はメイドが最高のサービスを受ける場所なのではないかと思えてきました。

主人公の花が次々と巻き込まれるトラブルにドキドキしながらも、予想外の展開やユーモアを交えたストーリー展開が楽しく、笑える場面もありながら、しっかりと心に残る要素も多かったです。

この作品の主人公音無花ちゃんの言動がとにかく可愛いです。メイドカフェで働いているのですが、すごく変わったカフェだということがわかって戸惑っている姿が最高にそそります。花が内心戸惑っている姿がとてもいいので必見です。

本編も読んでいたので花ちゃんのことにはかなり熟知していたのですが、このエピソードでもそれが遺憾無く発揮されていたかと思えます。とにかく花ちゃんのメイド服姿がそそりますね。26歳なのにこんな可

愛らしい格好を違和感なく着てしまう彼女のポテンシャルの高さに驚かされました。

ほんわか可愛らしい音無花ちゃんがサクッとメイドさんになっちゃっています。しかもかなり変わったお店のメイドさん。この辺りの設定は、こういうものだとほんわか受け止めておけばいいんですよね。ご主人様は紳士って、こういった場所にやってきている時点で全然紳士ではない気がします。

こんなかわいらしいメイドさんがいるメイド喫茶なら、きっと多くの男性が訪れるのでしょうかね。しかもすごいルールです。でもルールなのだからしょうがない。あっさりを受け入れてしまうヒロイン。その流されっぷりはかなり心配になりますが、とにかく素晴らしいストーリーを楽しむことができるのはいい。

本編の音無花を主人公とした内容ではあるが、ストーリー上の繋がりはなし。

しかし何処か頼りない押しに弱そうな音無のキャラクターはきちんと継承しているので花ちゃんファン必見。

とてもアンダーグラウンドなメイド喫茶のようなお店(?)で働く花ちゃんが、仕事ではあるものの本気になってしまうあたりも本編が好きな人ならハマるかと思います。

ストーリー上繋がりが無いとはいえ、作品同士なにか通ずるものあり。

簡単に流されちゃうほんわか系のヒロインに癒されます。って流され流されてこんなところで働くことになって流されすぎでしょう。将来が不安になっちゃうんですけど。こういうところに通ってるご主人様。決して紳士ではありません。そんな方にゆだねるって恐ろしすぎる。あつという間に毒牙にかかってしまいますよ。

女の子のレベルが高すぎます。流され系のヒロインですから、当然ながらそういった展開になっていって。ってどこが紳士なんですか。なんでこんなところで働くことになっちゃってるんですか。まあたとえ紳士でもそういった場所に何度も何度も触れられていて、それでなんともないなんて方は絶対にいないでしょうね。どんどん気持ちよくなってる表情がいい。

あそこに手を添えられるだけって、それで男性ってある程度満足できるものなののでしょうか。そんなところに触れられていて平然としていられないっていうのはわかりますが。それで少しずつ乱れていくヒロインがかわいい。このほんわか美人さんがメイド服ってそれだけでも見る価値がありますよね。なぜこんなところで働くことになったのやら。

ご主人様に、自らこすりつける。それも、ゴシゴシとこするのではなく、ふんわりと乗せるような感じで。こんな描写、今までのオトナ向けの漫画には無かったと思います。初めて見た時、こんな描写ですごくドキドキするなんて...と驚いたのを今でも覚えているほどの衝撃。妄想がはかどります。自分自身が花ちゃんだったら、きっと同じことになってしまうでしょう。

マッサージの方の漫画からこちらに流れてくる人が多いと思います。ボリューム的にはかなり短いのですが、お話ししっかりまとまっているし最初から最後まで楽しめるので個人的には満足度が抜群のお話。ダメだとわかっていながら、我慢できなくて抗えないみたいなお話が好きな方にはめっちゃくちゃおすすめです。我慢できなくなっちゃう花ちゃん、本当に可愛いですね。

本編と違ってこちらはメイド喫茶であんなことやこんなことをされてしまうお話です。あちらの作品もそうでしたが、こちらでも何事にも流されやすい性格が災いして華ちゃんは好き放題されてます。でもお相手は紳士な方々ばかりなので、痛いことやひどいことは一切されません。そんな友好的かつ理性的な紳士相手に、よく分からないながらも一生懸命にご奉仕する華ちゃんの姿が可愛い。そういう本とは思えないほどほんわかフワフワした雰囲気は漂ってて読後感がとても良かったです。そんな感じで安心して読めるので、女性にもおすすめです。

ふんわりとした雰囲気の花ちゃん。かわいらしいのですが、将来が心配です。このまま流されて流されていったらどうなっちゃうのか。とはいえ、そういうお店にしては客は自分からはやっていかないと確かに紳士。なんだかんだで花ちゃん自身がこの状況にドキドキしているので無理やり感がないのはいいかもと思う。花ちゃん、表情もかわいい。

いわゆるご奉仕的なシチュエーションですが、恥じらいよりも喜びを感じている女の子なので、ついつい意地悪してみたいのもわかります。あくまでも紳士的に振る舞うお客さんだって、こんなウエルカムな状態だったら理性が吹き飛んでしまいますよね。ボディラインも完璧だしどこからみてもいい女なのにどこか抜けているのがいい。

まず主人公(ヒロイン)の表情が良かったです。嫌がってはいますが、結局自分の欲望に身を委ねてしまう様はとてもグッときました。涙目も可愛くて良かったです。絵も綺麗で、サクサク読み進めることができました。今まであまり読んでいなかったジャンルでしたが、メイドもいいなと思いました。同じ作家の他の作品も読んでみたいです。

# 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス

---