

# 『新刊が×××なのは売り子のせいです』の漫画の魅力に関するアンケート調査

## ■アンケートの詳細

調査目的	『新刊が×××なのは売り子のせいです』の漫画の魅力に関するアンケート調査
調査対象	『新刊が×××なのは売り子のせいです』を読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2026年3月19日～2026年3月20日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/sinkangabatubatubatunanohaurikonoseidesu/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/sinkangabatubatubatunanohaurikonoseidesu/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『新刊が×××なのは売り子のせいです』の魅力を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	0人
30代女性	1人
40代男性	4人
40代女性	4人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2: 『新刊が×××なのは売り子のせいです』を実際に読んだ感想を教えてください。

こういった即売会の売り子系って、売り子が女の子のイメージが強かったです。でも今作では漫画家側が女性で売り子側が男性。この時点で普通の漫画に比べて新鮮だなと感じました。そして二人とも、とにかくビジュアルが良い...！どちらも美男美女。こんな美男美女が、相手が好きなことをわかった状態でする漫画に

ドキドキしないわけがありません。

売りと先生の禁断の関係...って割と多い題材ですが、この作品はかなり丁寧に描いています。積極的になりすぎないところがいいですね。両片思っているのも恋愛漫画の王道ですが甘々でピュアですし、そのあとのギャップにドキドキする要素です。近い間柄で、一気に進展して本性が...という展開はベタですがかなり好きでした。

いろんなところに「萌え」がたっぷり詰まった作品だと思います。特にひびきくんの控えめな性格や、その童顔に似合わぬ肉体美は個人的にかなりキュンとくるものがありました。また、彼の相手役となる主人公も、日頃の地味な印象とは裏腹になかなか魅力的なプロポーションをしているんですよね。そんな素晴らしい肢体を持った2人ですので、絡むシーンもとても美しく見応えがありました。あ、もちろんきれいなだけではなく、しっかり実用的なよさもあってその点も秀逸でした。

元々過激な同人も展開している先生が受け身なので、そこがドキドキポイント。そして売りと男子、イケメンです。先生も簡単に受け入れすぎだよなあと思いつつ、この境界のあるあるなのかもしれません。セリフ選びが結構エグくて、攻めもかなり激しめ。自分の欲望をきちんと表現するタイプの男子に翻弄される先生が可愛くて仕方ないです。

やたらと長くてあらずじをすべて言っちゃってるのではというタイトルもいいですが、XXXでぼかしてるこちらのタイトルもまたおもしろい。作品選びの窓口だからこそ作者さんたちがいろいろと工夫していますよね。更には表紙も読む読まないの指針に。こちらは合格点です。むしろかなりの期待度が。だってイラストがいい。カラー選びも独特でいい。

ただ一方的に攻めるだけじゃなくて、ちゃんと先生の側もしっかりと自分の要求を表すのがいいですね。やっぱりオトナ漫画を趣味で描いているだけあって、きちんと欲望を抱えています。想像と妄想が広がる中で、どんどん感情が高ぶっていくのも上手い描写です。決して夢を壊さずに、でも現実味を散りばめていく塩梅が絶妙でした。

表紙のブルー系の色味がいいなと思いました。少しお値段高くてオールカラーにしてもらいたいものですね。もっといろんなカラーの工夫を見たい。更には読んでがっかりがないのもいい。絵はいいけどストーリーはというのも多いですから。なのにこちら、作品すべてがパーフェクト。こんなかわいい先生なら関わり合いになりたい。

モデルさんとか芸能人でもなく一般人ですよ。なのになんでこんなに仕上がっている方たちなのですか。主人公がなんともイケメンで、脱いだ時の体が素敵すぎる。そしてヒロイン。作家の先生だけどなんてかわいらしいのでしょう。作者と関わり合いになれてしかも頼ってくれる。そしてそれがこんな美女って最高すぎるシチュエーションです。

顔はすごくよく描けているのですが、身体が少々見づらいシーンも。立体的な描写が苦手なようで、デッサン狂いがやや目立ちます。胴体短すぎない？とか、細かい部分が気になってしまってカラミに入ると集中できませんでした。根本的に人体デッサンがかなり出来てないのでは...。顔がすごく好みなだけに、そこが残念に感じます。

こんなの描けるなんてすごい。うらやましすぎる才能です。カラーのクオリティが高すぎます。カラーじゃない部分も表情とか雰囲気とかすべてが心惹かれる。もっともっというんな作品を見たくるんですけど。ヒロインは漫画家の先生。でもヒロインだけでなく主人公側もかなり素敵なのです。美男侍女で癒されます。もうすごいとしか言いようがない。

**漫画全巻の部屋**  
by (株)グリュックス