サマースパイスの漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	サマースパイスの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	サマースパイスを読んだことのある20代～50代の男女20名
調査期間	2025年8月20日～2025年8月23日 2025年9月5日～2025年9月6日 2025年9月19日～2025年9月20日 2026年1月21日～2026年1月22日 2026年3月30日～2026年3月31日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/summer-spice/

■アンケート項目

Q1：年代と性別を教えて下さい。
Q2：サマースパイスを実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。
Q3：サマースパイスを実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1：年代と性別を教えて下さい。

20代男性	1人
30代男性	6人
30代女性	3人
40代男性	4人
40代女性	6人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2：サマースパイスを実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
★★★★★（とても面白かった）：絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★（面白かった）：漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
★★★（普通）：面白いとも面白くないとも言えない。
★★（面白くなかった）：あまり好きではない描写や要素があった。
★（全く面白くなかった）：読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	7人
★★★★	10人
★★★	3人
★★	0人
★	0人

Q3：サマースパイスを実際に読んだ感想を教えて下さい。

マユは経験豊富で遊び人な雰囲気のある女の子で、ミハルは恥ずかしがりやで初々しい雰囲気があり、それぞれ違った可愛さを持ち合わせているのが良かったです。主人公とミハルがマユたちに影響を受けて、どんどん大胆な様子に変化していくところもこの作品の見どころだと思いました。女の子たちの水着姿も合わせて、夏の開放的な雰囲気が味わえる作品でした。
全員のキャラクター的に、すっごく遊んでいるようには見えません。むしろヒロインの一人はすごく清楚というか、どこかちょっと芋っぽい感じ。なのにタワマンでみんなでって、まるで白昼夢を見ているような感覚でした。しかも、絵が今どきというよりは一昔前のオトナ向け漫画感があり、それが余計に良い意味でミスマッチしていてすごく好みです。
女の子ふたりが対象的なタイプなのが、お互いを引き立たせています。自分的にはミハルちゃんのほうが惹かれたかな。少し消極的なのに、実際はかなり大胆というギャップが素晴らしいです。衣服もすごく魅力的で、アングルにもこだわってる！しっかりと男女のコミュニケーションを描きつつも、複数で…という展開には感激しました。
競泳水着ってデザイン性よりも機能性を重視していて、つまりは余計なものがなく体のラインがくっきりはっきり出てくる。そんな状態で、彼氏と二人きり。そもそもシンイチはそういう風になりたいわけだし、そりゃそういう展開になるでしょう。兄のタワマンをって、お金持ちの家だと子供たちが自由人過ぎてろくでもないですね。
この作品は、水着姿の女の子の可愛さと夏の爽やかな雰囲気を見事に描けているのがよかったです。そしてこの作品には二組のカップルが登場するのですが、それぞれ系統の違うカップルだからこそお互いの個性が目立つようになってて面白かったです。後半になるにつれて、二組のカップルの開放的な雰囲気が伝わってきてますます楽しくなります。
ながされるままに部屋にやってきて、流されるままに水着を着て。主体性のないミハルは、せめて友達選びは考えた方がいいと思う。男はとにかくやりたい一方なのですから。本当であれば、彼女が嫌がっているのであればシンイチがこの部屋から連れ出してそのまま返してあげるのが理想ですが、そんなことするわけないですよね。
かなりはっちゃけてる若者ですね。タワマンの一室を兄が所有していて、そこで自由に遊んでる。こりゃ親に甘やかされたボンボンってことか。親たちの性モラルも程度が知れてますね。そんなところにやってきたミハル。友達を選んだ方がいいんじゃないですか。そのまま流されるように。まあ自己責任と言ってもよいのかもしれません。

そんな部屋にやってきた時点でヤバイですが、二人っきりで部屋にってならともかくお友達も一緒にとなると警戒心も薄れますよね。やりたければまずは場面から整えるってことですね。そのまま流されるままに水着を着て、そこでもう後戻りはできない。かわいそうだけど、ミハルは性格を変えた方が良いのではと思う。

スク水、三つ編みというありそうでなかった良い組み合わせのキャラがよかった。作者は着衣の良さをわかっているなと感じる描写が多数あった。特に三つ編みの女の子が何とも言えない着衣の良さがでていた。何でもかんでも脱がせばいいわけでは無いと自分は思っているがこの作品はその辺のバランスが取れててよかった

漫画を読んだ感想としては甘酸っぱい青春オトナ向け漫画でした。登場キャラクターの初々しいしさがあったり慣れた感じを出して大人っぽさを出したりと体の関係だけではなく心の関係も大事にしている作品です。好き好みはあると思いますが若い世代には需要があるんではないでしょうか。

普通の学生がタワマンでこんなことをしているというギャップと背徳感がやばかったです！後、個人的に絵がめちゃくちゃ好みでした。塗りの感じとか、昔流行った男性向けの恋愛漫画っぽい感じです。それでいて今風の雰囲気もちゃんと取り入れられていて、かなりレベルが高いと思います。男性陣はごくごく普通ですが、女の子たちはかなり可愛いです。

二組のカップルによる、競泳水着を着たシーンが堪りません。体に張り付くぴっちりとした水着で、健康的なのが非常に魅力的でした。物語が進んでいくにつれて気分が盛り上がり、女の子がドキドキしていく様子が良かったです。絵も綺麗で読みごたえがあり、競泳水着が好きな人に刺さる内容です。

競泳水着を着てる時点でアウトでしょう。あれって、普通の水着以上に体のラインがくっきりなのですから、よりそういう気持ちになってしまって当然です。そういうことをやるための部屋を持ってるって、どれだけ甘やかされているか。もちろんそのつもりはないでしょうが、そういう親の元で育ったようなやつにろくなのはいない。

兄の豪華マンションを借りて好き勝手放題というシチュエーションは憧れます。出てくる女の子ふたりも可愛い。タイプが違うので個性を引き立て合うのがいいですね。水着姿はとても体型が際立っていてそこも魅力を底上げしていていいですね。もちろん制服も惹かれます。キャラ的にはミハルが一番かな。純情っぽい所が好きです。

そういう部屋を持つ兄を持っているようなやつ。じゃなくてもその年代ってもうそういうことをやりたい盛りなのですから、おとなしく家に帰してもらえるはずがないわけで、はじめからそういうのとは付き合わない・近づかないことが身のためです。水着だけならなんて妥協してる場合じゃあないでしょう。それで終わるわけがないのですから。

女子高生の顔は可愛くてスタイルも良いんだけどストーリーの展開が雑です。マンションに着いて早々「今日はみんなで思いっきりしようぜ」とか普通は暑い中マンションまで来たんだから、冷たい飲み物飲んでもらってもてなしてから言うと思います。何故か水着姿になって、さっきまで嫌だって乗り気じゃなかったのに積極的にしていて笑いました。

タワマンというちょっと異質な場所ではあるものの、ちゃんと夏っぽい雰囲気になっているところが良いと思います。というかタワマンに競泳水着って、全然合わないように見えて意外に興奮できるポイントだなぁと思いました。競泳水着の着こなし方というか、ノリノリ感もヒロイン二人で違うところがまた良くて。二人とも普段はあまり関わりがなさそうなキャラなところも学生っぽくて推したいポイントです。

もっと積極的に攻めていきたいシンイチと、控えめなミハルの初々しいやりとりが微笑ましかったです。そんな二人に対して、ツカサとマユは二人とも自由奔放でシンイチたちとは正反対なところが面白いです。最初は控えめだったミハルが、ツカサとマユに影響を受けてだんだん開放的な性格に変わっていくところも注目ポイントだと思います。

調子乗ってるリア充男女たちのお戯れと考えるとちょっとムカつくんですが、わりと清楚っぽいのに大胆な女子が魅力高め。コス的にもすごく合ってるし、性に奔放で無我夢中で求めてしまう感じがいいですね。遊び人っぽさはないのでそこに期待すると残念に思うかも。プレイ的には多人数の絡みが上手く描けています。

登場する女の子が全員可愛すぎる！特にミハルは恥ずかしがる素振りが最高でした。個人的にこの手の漫画はあまり読まないのですが、絵が好みだったので試しに読んでみました。セーラー服から始まり、着替えが終わると競泳水着に。この学生時代だからこそありえるシチュエーションがたまりません。続編が楽しみになる作品でした。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス