

# 私、義理堅い女なんです。の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	私、義理堅い女なんです。の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	私、義理堅い女なんです。を読んだことのある20代～50代の男女17名
調査期間	2025年7月25日～2025年7月26日 2025年9月29日～2025年9月30日 2026年1月22日～2026年1月23日 2026年3月28日～2026年3月29日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/watashigirigataionnnanandesu/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/watashigirigataionnnanandesu/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 私、義理堅い女なんです。を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 私、義理堅い女なんです。を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	3人
30代女性	5人
40代男性	5人
40代女性	4人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2:私、義理堅い女なんです。を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	7人
★★★★	5人
★★★	5人
★★	0人
★	0人

Q3:私、義理堅い女なんです。を実際に読んだ感想を教えてください。

あやしげな存在の八尺様が出てくるこちらの作品。2メートル越えの女性って、田舎に紛れ込んできた外国人か。にしては長すぎる舌で。異様な雰囲気です。初めてを奪われる相手がこの不気味な女って、違った意味で恐ろしすぎる。そして、田舎の風景にギャルって違和感ありすぎる。異様な雰囲気ははまると癖になりそうです。

職業デビュー作品であると言うことで、気合の入りが違います。コミックマグナムは癖の詰め合わせセットなので。嫌悪感を抱く人は少ないでしょう。導入の丁寧さが好きです。無理矢理なところがなく、異常を異常とさせない日常の描写に逆におどろきました。八尺様が現れてからはほとんど言葉なし、モノローグと小さい手書き吹き出し。作者の行為に集中してみたいという気持ちを強く感じることができました。キャパシティを超えて鼻血出してやめたと懇願する主人公の伊織、可愛かったです

八尺様という恐ろしい怪異と出会ってしまった主人公が、なす術もなく好き放題されてしまう様子が描かれているのが今作の見どころです。八尺様の登場シーンのインパクトが強くて、ホラー映画のワンシーンを見ているのかと思いました。怖いのが苦手な人も読めるようなバランスにはなっていますが、その他にも本格的なホラー演出が多くて個人的にはそこが良かったです。

この作品の主人公は伊織となっていますが、もう一人の主人公とも言えるくらい存在感が凄いのが八尺様です。2メートルを超える巨体に、人間ではあり得ないような能力の数々に圧倒されました。しかし、怖さの中にもどこか妖艶な美しさも含まれているのが八尺様の魅力なのかなと思いました。ホラー好き、百合系の作品が好きな人にオススメです。

まさに自分が望んでいた八尺様の漫画そのものという感じでした。オトナ系漫画の中でも八尺様は人気のコンテンツで、同人を含めたら案外結構な作品が出ていると思います。その中でも独特の陰鬱とした雰囲気がしっかり出ていて、一番好きな作品でした。ホラー感はあるつつも、八尺様のお綺麗でお嬢様っぽい雰囲気がたまりません！描き込みがとても細かく丁寧で、そこも個人的にかなりポイントが高いです。

八尺様を題材にしたオトナ系漫画の中で、私はこれが一番好きです。何といっても、八尺様が元々どんな人だったのかがわかるような描写があるところが魅力的。そして身につけているのがこれまたすごく魅力的なのです。八尺様とこの組み合わせ、最高の相性だと思います。やられちゃう子も可愛いし、本当に大満足の漫画でした。

長すぎる舌に2メートル越えの身長。この怪しげな女性、八尺様というのは何者なのでしょう。なんの目的でこういうことをするのか。子孫繁栄なら初めてじゃなくても全然いいと思うけど。田舎の不思議といった感じでどこか陰鬱なイラストがドキドキを盛り上げます。タイトルと中身が合ってるような合ってないような。怪しげな世界観。

メインは八尺様とのプレイなのですが、主人公の妄想の中でクラスメイトとしている描写があります。ここがすごいポイント！というのもギャルっぽいクラスメイトとお嬢様のような雰囲気を持つ八尺様って、まさに真逆の存在なんです。クラスメイトの描写があるからこそ、より八尺様とのプレイが引き立つなあと、お話づくりが上手な先生だなと思いました。

この漫画に出てくるのは八尺様だけではありません。男性のモノがついている女の子も登場します。そうなると、どっちになりたいかめっちゃ悩んでしまいます！本来であれば八尺様にいろいろされちゃう方になりたいのですが、これはある意味八尺様もかなり良い体験をしているのでは？そのくらい主人公が魅力的で、とても楽しめました。

前半の方では女子生徒たちが八尺様についての恐ろしい噂話をする場面を見せて、読んでいる側の想像を膨らませてくれるのが良かったです。そのおかげで、実際に八尺様があらわれたときに自分の想像を越えてきたという衝撃を味わうことができました。見た目は人間っぽさがあるのに、その巨大な体や特殊な舌などから化物だとわかる演出も素晴らしかったです。

いやあ...マニアックですね。ワンカットで恐怖を感じたのは久々かも。もちろんホラーではなく、きちんと八尺様のご奉仕したり色々体験させてくれます。人外なんですけどなぜか優しい？魅力に思わずハマってしまう。主人公が一番変な奴に見えました。でも、そのキャラと人外が妙にマッチしているのでベストカップル感があるのがいいですね。

ただの大人向けの漫画ではなくストーリー、描写共に突出した才を感じました。冒頭の教室でのシーンで眼鏡の女の子のアイスを食べるしぐさなど、細かい点からもこの舞台の異様さ不気味さがにじみ出ていて引き込まれました。伊織が女の子であるのにモノがついているのも、この物語の中ではあまり違和感を感じさせませんでした。伊織が八尺様とするシーンも一見、非現実的な描写と感ずるかもしれませんが、実際に自分より大きな女性に攻められる時は確かにこれに近い感覚があるなと思いました。冒頭より妖怪か魔物の類かと思わせた八尺様ですが、最後のシーンを見た後は普通の女性に見えてくるという、ホラーでありながら文学的な作品でした。

八尺様シリーズ、男性バージョンは見たことありますが男性がいれば女性もいる。田舎って恐ろしいものですね。なんともいえない不気味な世界観。巨大すぎて扉を開けても胸から上が見えていない。この構図がまた恐ろしさを醸し出します。ぼしかしゃべれないのでしょうか。八尺様、いろいろと気になる場所ですね。八尺様同士で番えばいいのに。

画力はあると思います。ただ、要素詰め込みすぎてどれを見せたいのかよく分からなくて混乱しました。主人公は女性に見えますがきちんと生えてます。それを求める八尺様。こんな積極的なんだ...。むっつり系の主人公なんですが、キャラ設定を理解するまでちょっと時間かかりました。色々盛り込んで失敗してるパターンだと思います。

田舎って周りを見渡せば年寄りばかりで、そんな中で男になるのってなかなか至難の業ですよ。とはいえこの作品の田舎にはナツキみみたいな魅力的な女子もいたりしますが、八尺様もなかなかの美形。それにプロポーションもけっこうよくて。長い舌もまた気持ちよさそう。むしろ奪ってもらえるのは良いのかも。ホラー系だけど読める。

八尺様を題材にした作品系では個性があるほうだと思いますが、かなり人は選ぶかもしれません。どうせならクラスメイトも絡ませてほしかったなあと。伊織が一番キャラ濃いのは分かるんですが、八尺様が意外と地味でそれが拍子抜けでした。どうせならもっとすごい行為で驚かせてほしかった。人間に負けてるくらいです。登場シーンはインパクトありますが。

最初の展開が慌ただしすぎて何が何だか。まず本人の性意識、クラスメイトとの関係性、そしてそこからの人外登場。説明不足過ぎて混乱します。このコマ数でやるのは無理がありますね。八尺さまの舌伸ばしの時の表情や、跨って打ち付けて来る時のヤバい顔つきは悪くないです。導入を描き直せばもう少しいい作品にブラッシュアップ出来ると思いました。

# 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス

---