

『美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	『美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	『美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～』を読んだことのある20代～50代の男女14名
調査期間	2025年10月4日～2025年10月5日 2026年1月5日～2026年1月6日 2026年4月12日～2026年4月13日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/bizyotoyazyu/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:『美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3:『美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	3人
40代男性	4人
40代女性	3人
50代男性	0人
50代女性	2人

Q2:『美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

- ★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
- ★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
- ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
- ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
- ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	8人
★★★★	6人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～』の感想を教えてください。

美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～	完全に支配下に置かれているのかと思いきや、意外と自分の欲望を發揮してしまうキモオタ君。特に足に惹かれているみたいで、それにイライラしているギャルの反応もなかなかです。言葉使いはかなりツンツンしているギャルですが、その雰囲気はツンデレ感が満載。身体でわからされて完全に高まってしまうところは最高すぎました。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～	七瀬ちゃんのスタイルがすごく好きなのですが、中でも一番好きなのが足です。めちゃくちゃ細いスレンダー体型なのに、出てるところはちゃんと出てるし、太ももはしっかりしている最高のスタイルです。漫画じゃなくて一枚絵でも大満足しちゃうレベルなのに、ストーリーも面白い。それにキモオタと書いてありますが素朴な感じで男の子も可愛かったです。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～	ギャルは高圧的だけど、オタクくんのアレに夢中なのがいいですね。オタクくんは典型的な陰キャ系...と思いきや、身体を求められると完全にオス。身体の間接を結ぶと本来の上下関係が崩れるのも最高でした。カタルシスがしっかりと感じられます。彼氏にストレスたまってるオタクを求めるとか罪深いギャルちゃんですが、そこが可愛いです。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～	ギャルちゃんがオタク男子を大人の玩具扱いしたあげく、挟んで擦って好き放題やります。ムッチムチの肉感的なギャルちゃんの肢体が、冴えないもっさり系のオタク男子とする姿がなかなか刺激的です。ただ別に本命がいるギャルちゃん側にとっては、これは浮気になってしまうんですね。そういう背徳感がいい感じにストーリー上でスパイスになってました。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 2nd	クオリティ的にはこの2作目が一番好きですね。いきなり部屋に入れてキョドってる感じ、これ男女ともに照れているのがめっちゃ可愛い。しかも、即座に交渉を始めて、「馬鹿」とか言いつつも身体はあまりにも正直すぎます。擬音のズンズンという音もなんかリアルでドキドキしてしまいました。演出もそれに沿っててお見事です。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 2nd	完全に野崎にハマっちゃって、冒頭からドキドキできました。さらに、恥ずかしそうにしている遥が本当に可愛いです。上の空になってしまうなんて、どれだけすごいかがわかりますね。彼氏とのデートに行きたくないのに、野崎の連絡にはすぐに反応してしまうところとか本当に可愛くて、1作目とは違う良さがたくさんありました。個人的には机に手をつきながら崩れ落ちる遥のシーンが一番のお気に入りです。最後のページの彼シャツ姿も最高です。
美女と野獣 ～	作中にあったように、七瀬さんの価値観を完全にぶち壊してしまった野崎が今回も炸裂。2人とも

ギャルとキモオタ～ 3rd	頭がトロトロになってしまいます。途中で通行人に目撃されちゃうというハプニングがあっても、やめられない止まらない状態で最後まで楽しんじゃった2人。とにかくお互いツレがいる状態に加えて、屋外でやるというスリル満点な舞台と設定が面白かったです。これは次回作も期待できそうな感じですね。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 3rd	ビーチであまりにも映えるギャルの身体つき。しかし、それ以上にギャルちゃんは男子の身体にドキドキしているみたいで、キモオタ扱いしつつもぞっこんなのがかなり特徴的です。頭も身体も逆らえない、本能的な魅力かな。しかし、そんなギャルもやっぱり恥ずかしさとかもあるようで、そのギャップがきちんと描かれていたのが印象的でした。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 3rd	ただギャルとキモオタの関係性が良いというだけではなく、ギャルのスタイルの良さが本当にすごいです。漫画なのでちょっと誇張されている部分はあると思いますが、かといって違和感があるわけではない絶妙なライン。オトナ系漫画が好きでいろいろ読むのですが、このギャルが一番スタイルが良いのではと思います。水着回なので、このスタイルの良さが堪能できるところが良かったです！
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 4th	今回のお話は、ギャルちゃんがオタク君のフィギュアを壊してしまいます。といっても、ギャルちゃんに悪意があったとかではなくあくまで事故だったのですが...これを弁償するという話になり、フィギュアのコスプレをするという流れになりました。この、フィギュアのコスプレというのがちゃんとオタク要素があって個人的には良いなあと思います。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 4th	クラスで花的な存在のギャルと、言い方は悪いかもだけど陰キャ、鈍臭くてコミュ症な男の見てるこっちがキュンキュンしちゃうイチャラブコメディです。初版から楽しませてもらっていますが、あいも変わらず、オタクくんの何回でも出来る体力がすごいです。か細いようなギャルが、さんざんにはちやめちやな事をされていくその描写は見ていて、とてもドキドキしました。コスプレっていう内容も、これまでと違ってまたいい感じ。ちょっとギャルの心が変わっていったところも良かったですね。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 4th	世の男性たちが大きくしたいと思う気持ちがよくわかりました。だって、どんなにオタクであってもこんな美女とすることができるのですから。一応はギャルなのですが、タイトルにある美女というのがあるほどなはずける。とにかく出るとこ出てるけどスレンダーな超美女なのです。ツンツンだけとかわいければ全然いい。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 4th	ギャルもかなりのツンツン系で、キモオタもかなりの濃厚なオタク。それが本能丸出しで求め合うので、自然と激しい展開になっています。コスプレめっちゃ似合いますね。猫耳系だと余計にツンツンギャルのツンデレ感が増えて、魅力アップしています。男の容赦なさも執拗になっていて、より遠慮のなさが増しているかな。コスプレ好きは必見です。
美女と野獣 ～ギャルとキモオタ～ 4th	たとえキモオタでも楽しませてくれるのであれば、こんなかわいいギャルを虜にしてしまうとは。人は顔じゃない。男性に関しては人はあれってことなわけですね。とにかく彼で楽しみたい。でもそれを口にしないで弁償代わりにとか口実をつけるところはさすがはギャル。そういうところはかわいいのですが、とっとと〇〇作れて、なんというセリフを口にする。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス