

電車、女子〇生。の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	電車、女子〇生。の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	電車、女子〇生。を読んだことのある20代～50代の男女14名
調査期間	2025年8月13日～2025年8月14日 2026年2月6日～2026年2月7日 2026年4月4日～2026年4月5日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/den-syazyosikousei/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 電車、女子〇生。を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 電車、女子〇生。を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	2人
30代女性	6人
40代男性	1人
40代女性	5人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2: 電車、女子〇生。を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

~~ 作品の5段階評価について ~~

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
 ★★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★★	7人
★★★★★	7人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3: 電車、女子〇生。を実際に読んだ感想を教えてください。

女子学生が過去の電車内での出来事を話している。そんな話を聞いていた主人公は自分もイけるのではとついつい魔が差してしまう。動機としてわかりやすく、なるほど！と頷いてしまいました。どういうきっかけでそんなことをするようになってしまうのだろうと思ったことがあったのですが、実際の体験談を聞いてする人もいるのかもしれないね。そういった心理描写がすごくリアルでした！

主人公が理性と本能の間でせめぎあっている様子を上手く描けているのが、この作品の良かったところです。我慢しようとしても、少しずつ本能の方が強くなっていく様子にドキドキさせられました。電車内というシチュエーションも周りに人がたくさんいる緊迫感を味わえますし、日常が非日常へと変わっていく様子が楽しめるのが良かったです。

ここまで男性側の心の声をはっきり出している漫画も珍しいのでは？実際にしている時だけではなく、バレそうになって慌てて逃げてしまったり、病みつきになって何も考えられなくなってしまったり。そういった心の声が見事に表現されていて、ただ単にオトナ向けのシーンがある漫画以上に面白かったです！もちろん主人公はクズではあるのですが。

主人公が普通のサラリーマンだからこそ感情移入できる場所が多かったですし、だんだん理性が崩壊してやりたい放題になっていく様子は、この漫画の大きな見どころになっていたと思います。女の子も今どきの地雷系女子みたいな雰囲気があって可愛かったです。無駄なキャラクターもでないため、主人公と女の子の関係性に集中して楽しめるのも良かったです。

なんだかんだ最後までしてしまい、自分が疎んでいた上司の方が捕まってしてしまうという展開。最終的にこのまま自分の好きにできるのでは...というところで終わっている点も含めてかなり男性側にとって都合の良い漫画だと思います。ただし主人公のクズっぷりの伏線のようなものがあちこちに見えるので、続編があればどうなるかなあとちょっとワクワクしちやいました。

女の子は耳にバチバチピアスをつけていたり、普通であればおっさんに対して怒鳴ったり蹴りでも入れそうな見た目に見えます。しかし、実際には彼氏のために短いスカートをやめなかったり、声も出せなかったり。そういうギャップがあってとても可愛い子だなと思いました。このギャップが刺さる人はかなり多いと思います。

ストレスが多くなると理性のタガが外れてしまいますよね。とはいえこれはだめです。同じ路線で何度もされていて、それで困っている。そんな訴えをしている少女に仕掛けてさらなる恐怖をもたらそうとするなんて、最悪すぎるやつ。平凡すぎる毎日を送っていたような人物がってのが更に恐ろしいものがありますね。抵抗できない子に、ひどい。

してしまう人の気持ちが臨場感と共に描かれていて、はらはらドキドキしてしまう作品でした。はじめの方はヒューマンドラマなのかと思う感じのテイストで描かれている印象です。たぶんそういった作品も描けそうな作

者なのだと思います。でも、女性の描き方も綺麗で、違和感のない流れが描かれていたように思います。最後までマスクを取らないところも良かったと思います。結局、読む人は女の子がどんな顔をしているのかというところが一番気になってしまうからです。また、最初に登場した上司が捕まるところも伏線として良かったと思います。全体としてまとまっているし、面白みのある作品だったと思いますが、少しいちやいぢな部分は少な目で物足りなさもありました。

これぞ、魔が差したってやつでしょうね。ごく普通のサラリーマンがケダモノに。こういう話は話題として出す場所をよく考えなければってことですね。それにしても、何度も被害にあっているということですが、確かにこのかわいらしさはわからないでもない。それに抵抗しないと男は助長するもの。阻止する勇気も手に入れなければ。

こういった行為をされたら怖い、嫌だって友達に訴えてるっていうのに。つまりやっても何も言われない・一度や二度やられたのであれば三度目・四度目やられようと同じと思ってるわけですね。考え方が卑劣すぎる。それにしても、それで泣き寝入りしてきたからこそよりエスカレートしてるわけで、女の子も頑張ってる声上げてよって思っちゃいます。

主人公の心の葛藤が伝わってきて、こちらまでドキドキしてしまいました。何度もそういう目にあっちゃう女の子って、そういうオーラが出ている。怖いからと抵抗できずにいるとこういう卑劣な奴らの餌食になっちゃうわけで、なんとか勇気を出して訴えるしかないんですよね。これを見て更に自分もとやる奴がいたらやばすぎる。

くっそ嫌な上司のせいでストレス溜まって、そこに雰囲気ミステリアス寄りな若い女子が現れて...っていう導入がかなりスムーズ。倫理観ぶっ壊れ系の男ではなく、あくまでも普通の男が堕ちていく流れは見入りました。声掛けされてからの逃走シーンは下手なドラマよりも迫力があって、心情が伝わってきました。このシーンの前後だけでも必見です。

テーマ自体はよくある話なので、ありふれた漫画かと思いきや心理描写がとても上手です。それに電車内の雰囲気が妙にリアルというか。まるで自分が同じ電車に乗っているかのようなドキドキを体験できました。本来であればこんなことをしないはずの主人公が行動に出してしまった理由にも説得力があり、非常にクオリティの高い漫画だと思います！

何度も何度も被害に遭っているという女の子のお友達との会話。もし聞こえてきたとしてもなんてかわいそうなと思ってしまうですね。でもそこで、自分がやっても大丈夫なのは。そう思うところは全然平凡な普通のサラリーマンじゃないでしょう。そういうのがいっぱいいるから、女たちは困ることになるんですよね。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス