

# 淫魔専用車両 玩具痴幹線 ～急行ホテルイキ～の漫画の口コミに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

|          |   |
|----------|---|
| 調査目的     | 淫魔専用車両 玩具痴幹線 ～急行ホテルイキ～の漫画の口コミに関するアンケート調査  |
| 調査対象     | 淫魔専用車両 玩具痴幹線 ～急行ホテルイキ～を読んだことのある20代～50代の男女22名  |
| 調査期間     | 2025年5月13日～2025年5月15日<br>2025年8月1日～2025年8月10日<br>2025年9月4日～2025年9月5日<br>2026年1月11日～2026年1月12日<br>2026年4月7日～2026年4月8日  |
| 調査方法     | インターネット調査   |
| モニター提供元  | ランサーズ   |
| データ使用サイト | <a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/inmasenyousyaryou-kyukouhoteruiki/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/inmasenyousyaryou-kyukouhoteruiki/</a> |

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 淫魔専用車両 玩具痴幹線 ～急行ホテルイキ～を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 淫魔専用車両 玩具痴幹線 ～急行ホテルイキ～を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

|       |     |
|-------|-----|
| 20代男性 | 0人  |
| 20代女性 | 2人  |
| 30代男性 | 3人  |
| 30代女性 | 4人  |
| 40代男性 | 1人  |
| 40代女性 | 10人 |

|       |    |
|-------|----|
| 50代男性 | 1人 |
| 50代女性 | 1人 |

Q2: 淫魔専用車両 玩具痴幹線 ～急行ホテルイキ～を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

- ★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
- ★★★★(面白かった): 漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
- ★★★(普通): 面白いとも面白くないとも言えない。
- ★★(面白くなかった): あまり好きではない描写や要素があった。
- ★(全く面白くなかった): 読んでいて不快・退屈だった。

|        |     |
|--------|-----|
| ★★★★★★ | 10人 |
| ★★★★★  | 8人  |
| ★★★★   | 1人  |
| ★★★    | 0人  |
| ★      | 1人  |

Q3: 淫魔専用車両 玩具痴幹線 ～急行ホテルイキ～を実際に読んだ感想を教えてください。

読む前は設定詰め込みすぎじゃない?とも思ったのですが、読んだら全部の要素がなくてはならなかったと思ってしまいました。もともとちょっと夜に積極的な主人公っていうのも良かったです。トロトロになってしまう主人公の姿にドキドキしました。八鬼は本当にねちっこい感じで、ずっと我慢な感じのプレイが続きます。イケメンにこんないろいろされたらいいなとも思ってしまいました(笑)

この作品は出てくるキャラクターがみんな魅力的で良かったのですが、個人的に好きだったのが八鬼という男です。ずっとやる気がなさそうな雰囲気があり、それがカッコよく見えてくるという不思議な魅力を持つキャラクターです。しかも八鬼は人間ではないということもあり、余計に気になる存在となっていました。ストーリーも結構ボリュームがあって、最後まで楽しめました。

新入社員との接し方って、意外と難しいんですね。だから、舟寄の気持ちがよくわかるんです。彼女が八鬼と接する姿は、決して上から目線ではありません。そして、八鬼に頼られて嬉しいと話すところがとても印象的でした。頼られるという事は、信頼されているという事でもあるんだなと感じます。仕事での人間付き合いに疲れた時には、舟寄の言葉や笑顔が癒しになります。

グッズメーカーに勤務しており、その開発を担当している女性目線の話だという点が新しいと思いました。新作を持ち帰って早速自分で試してみようと思った帰りの電車内で遭遇しますが、その相手が普段面倒を見ている後輩の八鬼で、持ち帰る予定だったグッズまで使われて様々な行為を受けてしまうといった展開にはとてもドキドキさせられます。全部で100ページを超える大作ですが、その半分以上が電車内での行為のシーンのため、それをとても楽しめる作品です。

まさかのあれの専用車両。電車で行為をされるというとキモイ親父が多い中で、こちらはイケメンを中心に顔良しテクニック良し。ぜひとも乗ってみたいです。イラストがきれいですし、焦らし方とかテクニックの描き方が本当にうまい。言葉もうまくて、専用車両があるとかそんな細かな設定は全然気にならない。

このようなジャンルの漫画は今回初めて読ませて頂いたのだが、読みやすく初心者にもお勧めできる作品でした。まず絵柄が可愛らしく、引き込まれていった。登場人物が可愛らしく、ヒーローとヒロインがイケメンと可愛い系美人だった。プレイはなかなか過激なところもあるが、細かいところまでしっかりと描写されていたように感じる。

まさかのお仕事をしているOLのフナヨリちゃん。堂々とそういうところで働いていることもあって、カラッとした明るさがいいなと思います。そして一方で八鬼くんのクールさもいい。ナイスコンビです。お仕事をしないとイケないなんて、今時は淫魔も大変ですね。シュリっとか擬音が本当に上手くて自然に入り込むことができました。

ヒロインの舟寄と、その後輩であり常にやる気がないように見える八鬼との奇妙な日常に引き込まれる作品でした。世界観やキャラ設定自体はファンタジーなのですが、会社の業績だったり人間関係のしがらみなど、リアルなところもあって楽しめました。そして何より、ミステリアスな八鬼に振り回される舟寄の反応が可愛くて、ずっと見ていたくなりました。

ダウン後輩の教育係として疲れ切っている舟寄さんが、担当した新作のグッズを試すために電車で飛び乗るも、実はその車両はある存在の専用で、背後から執拗に責められてポーツとなっていたところ、相手はまさかのその後輩くんだったというオチにドキッとしました。NOとは言えない状態にまで気持ちよくさせられ、そのままホテルに連れ込まれた舟寄さんが、人間との越えられない壁にどこか物悲しさを感じている後輩くんから、愛情としての強い責めを受けるところも熱量の大きさが伝わってきて、キュンとしました。

むちゃくちゃ大ボリュームでびっくりしました。電車の中だけでも満足感高いのに、さらにお持ち帰りしたあとの話までであるとか最高じゃないですか。お気に入り足で下半身を押し上げるシーンです。身動きができなくなってされるがままになるヒロインが可愛いです。

そういうのが世の中に多数で回っているということは、それを開発し販売している会社もあるということ。女性向けのもあるってことは女性社員も多数いるわけで、明るくはつらつとした感じが意外でしたが実はそういうのが好きってヒロイン。周りにさすがに言いふらすわけにはいきませんが、趣味がそのままお仕事にといった感じでうらやましいかも

100ページ越えの大長編はボリュームたっぷりです。長くてもダラダラと続いてく作品だと飽きちゃいますが、こちらはずっと面白い。明るくかわいいヒロインもいいですね。だけど職業は、そして自分自身もそういうことが大好き。そしてまさかの電車の車内で即実践となるとは。電車内もいいし、ホテルで堂々としっかりってのもよかった。

明るくカジュアル系だけど実はむっつりなヒロインと、実は人間ではない彼。どちらにとっても最高の職場ですね。そして、頑張って作った作品は自分自身で試さない。電車の車内での状況はドキドキしてしまう。誰でも知れない人にとってのもいいですが、実は甘えん坊で先輩大好きって後輩がっていうシチュエーションはもっとうい。

電車の車内での好きな方、多いでしょう。それとともに多いのが、後輩が先輩にとってシチュエーションなのでは。そのどちらも楽しめる。更にはホテルでもっとハードに責め立てられて。大長編作品ながら、王道の大好き要素がこれでもかって詰め込まれているので飽きることなくどのページも満足して読み終えることができました。

どんな列車だよって思いましたがめっちゃくちゃ良かったです。活発な女先輩とダウン男後輩の絡みが見てきゅんとしました。電車から始まってホテルっていう定番の流れかと思いましたが、いい意味で期待を裏切る良さでした。攻めているページ数も多くて納得のボリュームで絵も綺麗で見やすかったですし、何より内容が濃厚なのが良かったです。

機器メーカーに勤めていて、それなりに自信もあるのにお仕事は上手く行かず不満を抱えている…。そんな状態が一気に爆発してしまう流れが良かったですね。車両の狭い空間と、その特殊なシチュエーションがいかに盛り上げに一役買っています。もちろん電車だけではなく、部屋に移動してからの展開もありで見どころが多めです。

どんな世界も大変。なかなか企画は通らないし、後輩はやる気ゼロだけど新人教育担当になっちゃった以上はお世話するしかない。そんな中でついに完成したのが吸うやつ。まあきつとちゃんとした正式名称はあって、でも社内ではそれが通り名となっているんでしょうね。その方がどういものかよくわかるわけだし。ヒロインが性格も顔もかわいい。

実はそういうことが好き、それを突き詰めて職業にしている。ですがとっても明るくカラッとしてかわいらしいヒロインなのです。頑張って開発したものを自分が一番に使用するって、それって一番の贅沢なのでは。後輩君が仕事場ではダウンナーすぎて使えないけど、電車内ではいい感じ。見知らぬやつじゃなくこういう相手なら襲われてみたい。

淫夢君の性格がめちゃくちゃ良かったです。主人公に対して結構ツンツンしていて意地悪なところがあると思いきや、実際には結構甘々だったり。このギャップに胸キュンしてしまうこと間違いないと思います。ちなみに、彼は基本的に全ての人間をナメているという設定。だけど甘々っていうのは、それだけヒロインが特別な存在ということなんでしょうね。

若い女性だからというだけで被害にあう。そういった意味ではもちろん電車内でのこういった行為に対しては大反対です。どうせ気持ち悪い中年オヤジがやってるわけだし。ですが、この場合はむしろ大歓迎。相手は知ってる顔。職場の後輩です。それも仕事にやる気はない若者ながら顔立ちはかなり整っている。的確な攻めもすばらしい。

オフィスでやる気ない後輩をお世話するなんて大変ねと思ってたら、まさかの正体は淫魔だったとは。そりゃ、仕事に身を入れられるはずもないですよ。でも淫魔だって食べるためにはお金稼ぎが必要であるってことか。この職場って淫魔にとっては最高の場所かも。趣味と実益を兼ねるってなりますね。淫魔だけあって、シーンが満足感たっぷり。

ストーリーもオトナシーンもボリュームがすごかったです。ページ数が多く、本当に丁寧に描かれた漫画なんだなあと感じました。現代の漫画ですがファンタジー要素が入っているので、ちゃんと違和感なく説明されているところも良い感じ。何より良かったのが焦らしプレイ！意地悪淫夢による焦らしプレイですが、ちゃんと女性が喜ぶ内容になっているのがさすがだなあと思いました。

## 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス