

# 公爵様、悪妻の私はもう放っておいてくださいの漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	公爵様、悪妻の私はもう放っておいてくださいの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	公爵様、悪妻の私はもう放っておいてくださいを読んだことのある20代～40代の男女12名
調査期間	2025年2月11日～2025年2月12日 2026年1月12日～2026年1月13日 2026年4月13日～2026年4月14日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/kosyakusamawarutumanowatasihamou/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/kosyakusamawarutumanowatasihamou/</a>

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 公爵様、悪妻の私はもう放っておいてくださいの面白いところやいいところなどの感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

回答	回答数
20代女性	1名
30代女性	3名
40代女性	2名
30代男性	4名
40代男性	2名

Q2:『公爵様、悪妻の私はもう放っておいてください』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	5人
★★★★	7人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『公爵様、悪妻の私はもう放っておいてください』を実際に読んだ感想を教えてください。

読んだことのある小説の悪妻キャラ・イルゼに転生したはずの主人公が、本来ヒロインと結ばれるはずのDS公爵のギルバートに溺愛されちゃうという内容のお話です。

イラストが綺麗だし、ギルバート様のイケメンDSっぷりにとにかくキュンキュン出来る作品でした！

主人公の正体を即見抜いた義兄との今後の関係など気になる点も多く、続きが待ちきれません！

読んでいた小説の世界に悪妻として異世界転生したイルゼが、いずれ娼館落ちするという未来を変えるために円満な離婚を企てて行動した結果、自分を嫌っていたはずのギルバートからなぜか好かれてしまう展開になるところが面白かったです。あまりのキャラ変に周りが怯える中、兄だけはその言葉遣いや行動からイルゼに何かあるとすぐに気づくところも、伏線として面白かったです。

ある日気づいたら、昔読んだ小説の悪妻キャラ・イルゼになっていた。と言うシュチュエーション。悪女になって絶望展開なのに、クールなDS公爵にせまられてしまって、恋模様にときめき必至のラブコメディ。ドキドキハラハラするし、こんな展開たまらない人すごく多いと思います。絵も綺麗だし、目の保養にもすごくいいです。

クールなDS公爵にいじめられたい人はメチャクチャおすすめの内容ですね、絵が綺麗だから見ていだけで楽しめちゃうし、非現実的な世界を堪能することができます。コメディタッチな感じで描かれているから普通に少女漫画みたいですごく面白くていい内容でした。ドキドキハラハラしながらもみせられてしまいましたね。すごくいい。

性格が悪い令嬢に転載してしまった主人公が、転生後の世界で生き残っていく方法を模索していく様子が面白かったです。そんな主人公の夫であるギルバートはクール系なイケメンで、言葉の節々からDSであることがあからさまに伝わってきます。悲惨な運命から主人公は逃れられるのか、ギルバートとの関係はどうなっていくのか、そんなスリリングな展開から目が離せなくなる作品だと思います。

ストーリーとしてはよくあるような感じですが、テンポもいいし、絵もすごくきれいなのでとてもおもしろく読みやすいです。原作者の方が好きなので読み始めました。ドキドキ感がすごくよくて物語に没頭できます。主人公がかわいくて、めちゃくちゃ応援したくなります。転生モノって個人的に良く読むのですが、こちらはなかでもストーリーの進み方がよく考えられていて良くできていると思います。

ときめける範囲のソフトなヤンデレを書かせたらピカイチな原作者・琴子さんのファンで、本作のヒーロー・ギルバートもイルゼに対する憎悪の中に執着心が垣間見えるので、これから2人の関係がどのように変わっていくのかとても楽しみです。また、今のところは良い子そうな小説のヒロイン・シーラの再登場も待ち遠しいです。

夫であるギルバートよりも共に過ごした時間が長いおかげか、イルゼの中身が別人に変わったことに会って早々気が付いたっぽいナイルが、今後どんなことを仕掛けてくるのか、先が読めず楽しみです。イルゼが認識している小説の設定とはどうやらちょっとズレているらしい元のイルゼとナイルの関係性がどんなものだったのかも気になります。

主人公が転生して悪妻イルゼになってしまうという展開がまずめちゃくちゃ面白いですね。昔読んでいた小説の世界だったこともあり先の展開が読めているという主人公の内面を丁寧に描写してくれていたのもそこも見どころの一つになっています。自分の悲惨な運命から逃れるために悪妻としての生き方を改めていく姿が凄く面白すぎますね。周りの反応がイルゼのことをめちゃくちゃ恐れている感じが今までどれだけ悪妻だったのかを強く助長していましたね。

転生前のイルゼの自由奔放な姿も可愛いですね。そして、1話からなかなかの急展開。異世界転生ものは数多くありますが、速攻で偽物だとバレる展開はあまり見かけないです。さらに、ヒーローの評価がすぐに変わらないというおまけつきです。まあ今のイルゼのことをすぐに好きになるとは思いますが、ギルバートが何を企んでいるのかも楽しみです。

異世界転生する作品は多いですが、物語の冒頭で早速、中身が入り替わっていることに気づかれるのは珍しい展開です。絵柄は少女漫画風で可愛いです。本当のヒロインに好かれる展開も珍しくて面白いですね。今後、ヒーローに本気で愛されるようになってと思いますが、本来のヒロインであるシーラがどう関わってくるのが楽しみです。

