

京也は夢で私を〇すの漫画のロコミレビューに関するアンケート調査

■アンケート調査概要

調査目的	京也は夢で私を〇すの漫画のロコミレビューに関するアンケート調査
調査対象	京也は夢で私を〇すを読んだことのある20代～50代の男女17名
調査期間	2025年5月18日～2025年5月19日 2025年8月19日～2025年8月20日 2026年1月9日～2026年1月10日 2026年4月21日～2026年4月22日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/kyo-yahayumedewatasiwookasu/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:京也は夢で私を〇すを実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3:京也は夢で私を〇すを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	0人
30代男性	2人
30代女性	5人
40代男性	2人
40代女性	7人
50代男性	1人
50代女性	0人

Q2: 京也は夢で私を〇すを実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった): 漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通): 面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった): あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった): 読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	9人
★★★★	7人
★★★	1人
★★	0人
★	0人

Q3: 京也は夢で私を〇すを実際に読んだ感想を教えてください。

女性向けという名目ってのが嘘では??と思うほどの濃厚なシーンが、ぐいぐい引き込まれる。男性向けでもなかなか傑作を発見! 登場人物の奈瑠の可愛い表現とそれとギャップを感じさせるスタイル、そして男役の京也のクールイケメンのくせに(笑)えらい攻撃にすっかり骨抜きされた表情も必見! 勝手にしあわせになりやがれといいたくなるぐらいの作品です。

本当にヒロインがうらやましくてたまらなくなるほど、京也のキャラクターが自分に刺さります。素直になれないところも可愛いし、自分の感情を我慢できずにヒロインにいろいろしちゃうところも可愛い。ヒロインが寝ている時にいたずらしちゃってるけど両片思い状態なので、何でもOKですよね。顔も体もすごくカッコイイし、最近で一番沼でした。

一応ジャンルとしては女性向け漫画にあたるのですが、男性でも問題なく楽しめる作品だと思います。絵柄は結構線がしっかりしていて、ヒロインは小柄ですが脱ぐとすごい感じ。ボリュームのあるスタイルで見応えがあります。オトナのシーンも大迫力です!

同僚の京也のことが好きな奈瑠でしたが、他の男から告白されたことを話しても京也は気にしない素振りを見せていました。そんな京也の気を引こうと酔ったふりをしたところ京也の家に運ばれ、最初は夢の中で行為に至っていたと思っていた奈瑠でしたが、やがてそれらの出来事や両思いだった事も現実だと分かり、驚きと喜びが交錯した表情を見せた時にはドキドキしました。

幼馴染でずっとずっと片思いしていた相手が同じ会社に。これは運命というしかありませんよね。でも同僚に告白されてもまったく気にもしてくれないって辛すぎる。ただし気にしてないのはポーズで夜に京也の反撃が始まる。京也のねじくれた愛がおそろしい。実は両思い。告白すればそのまま恋人同士になれるはずなのにとはがゆいです。

好きな気持ちを押し隠しておいて、泥酔して寝てしまった女性に無理やり。かなりゆがんだ愛情の持ち主である京也。幼馴染でずっと恋してる場合ではない。逃げてと言いたくなりますが、一応は両思いの彼に愛されているしつながることができたのですからめでたしめでたしなんでしょうか。なんとも複雑な嫉妬愛に頭が混乱してしまいます。

どちらも両思いなんだから告白しちゃえばいいじゃんとはがゆく思っちゃいますが、何しろ今は

友達以上恋人未満の状態。これが告白でぎくしゃくしちゃったら友達以下となっちゃうわけで、そりゃなかなか言えませんよね。見てる側からすればお互いが好きなことなんてバレバレだというのに。どうせ何かと相手を目で追っているのでしょうし。

イラストがきれいで超男前くんなのですが、性格はというとなかなりヤバいです。女々しいともいうべきでしょうか。好きなら好きとはっきり口に出して言えばいいのに。確かに、それで今までの関係が崩れてしまうのが嫌なものわかりますが。幼馴染から恋人同士って他人からよりもかなりハードル高いですね。寝込みを襲う系好きならゾクゾクしちゃう。

幼なじみだった京也と同じ会社に入社したことで再会し、奈瑠は彼に好意を抱くも、他の同僚に告白されたことを話しても彼は付き合ってみれば？というばかりで脈ナシだと感じた彼女が酔い潰れ、彼の部屋にお持ち帰りされてしまうところにドキドキしました。無防備な姿で寝入る彼女を見て自身の気持ちに気づいた彼が、彼女が眠っているのをいいことに自分の身体をこっそり覚えさせ、でも、自分には興味がないと思っている彼女は彼との夢を見ただけと思い込んでるところから、キスマークを見て酔ったフリをし、真実を確かめる展開にハラハラさせられました。

夢と現実の境界が曖昧になる描写がとても独特で、読んでいて引き込まれました。短編ではあるのですが緊張感があり、序盤からラストまで目が離せませんでした。主人公の内面描写なども丁寧で、読み終わった後にいろいろ考えさせられる作品でした。一風変わった作風が好きな方には自信を持ってお勧めできる作品だと思います。

先に好きだったのに、からの嫉妬。そして男女の仲が深まっていく。夢だと気づかずに行為に没頭してしまう女性もなかなかですが、それ以上にイケメン君の振る舞いがヤバい。いい意味でクレイジーさに溢れ、そのペースに巻き込まれていくヒロインという形です。濃厚な描写と、計算し尽くされたセリフも見逃せないポイントでしょう。

最初から登場するこの二人は両想いなんだろうな、ということが伝わってくる内容でしたが、しばらく片思いだと思っている流れだったので、どちらも鈍いなど思ってしまいます。しかも女の子の方は寝ている時にされているのに、全然気づかないのはなぜなのでしょう。男の子がしっかり体を拭いたりしてくれているのからなのか...不思議です。ただ、男の子の粘着質な愛と、両想いになってからのラブラブすぎるいちやいちは非常に満足しました。

幼馴染がまさかの同じ会社に就職して再会。たがいに好きなら、そしてしばらく音信不通となるくらいならその前に玉砕覚悟で告白してればよかったのに。離れていた数年間がもったいないと思っちゃいましたが、なんだかんだでたがいの気持ちが通じ合ってた。とはいえ、意識のない状態で無理やり行って、こんなやつやめた方が良くもする。

イラストきれいで、京也もなかなかのイケメン君です。ただ、正確にはかなり難ありな気がする。実はヒロインも彼のことを好きだったからハッピーエンドですが、これヤバイでしょう。下手すりゃ訴えられる。もしも恋心を伝えられて断ったらストーカーと化してるタイプ。お互いに好き同士で本当によかったと思っちゃいました。

幼馴染でまた再会できてお友達同士になって。となるともうこの関係を崩したくはないですね。玉砕覚悟の告白は互いに他人同士だからこそできるもの。ある程度、いい感じにいるならぬるま湯に浸かってたくなるのが心情です。とはいえ、これはダメでしょう。とにかく自分のものに。意識なければ何でもありって、京也がやばすぎる。

だにまる先生の描く漫画が元々好きだったのですが、女性向けめちゃくちゃ良くないですか...？構図などこだわっていて迫力のある漫画が人気の先生なのですが、ちょっと良すぎて混乱するレベルでした。女性読者が欲しい構図をピンポイントで描いてくれるの、本当に最高すぎます...！女の子のアイコンがちょっとツンとしているところもすごく可愛い。本当にレベルが高いので、とてもおすすめの作品です！

いわゆるBSS、先に好きだったのに...という系統ですね。でも京也はイケメンなのでむしろ奈瑠と似合ってるんじゃない？という視点から見えてしまいました。嫉妬に狂ってただひたすら奈瑠を求める姿は哀れでもありません。ただ、その身体を見ると我慢できなくなってしまうのもよくわかります。あまりにも刺激的なボディすぎますよね。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス
