

# うちの夫、やばくないですか？の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

調査目的	うちの夫、やばくないですか？の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	うちの夫、やばくないですか？を読んだことのある10代～50代の男女42名
調査期間	2025年4月8日～2025年4月12日 2025年9月7日～2025年9月8日 2026年1月11日～2026年1月12日 2026年4月14日～2026年4月15日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	<a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/natu/mezyunnoseidenemurenai/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/natu/mezyunnoseidenemurenai/</a>

## ■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:うちの夫、やばくないですか？を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

20代女性	2人
30代男性	3人
30代女性	0人
40代男性	23人
40代女性	13人
50代男性	1人

Q2:うちの夫、やばくないですか？の感想を教えてください。

<p>うちの夫、やばくないですか？:1巻</p>	<p>美咲はハイスペックの真一と結婚できて幸せになれると思いこんでいたのに、蓋を開けてみたらモラハラ男で束縛魔という真一に、毎日振り回されているところが可哀想でした。久しぶりにあった同級生と楽しいランチタイムなはずなのに、とこか浮かない表情をしている美咲に胸が痛みました。友人の前ではいい夫を演じる真一にゾツとしたし、会計のレシートを請求する所に驚きました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:1巻</p>	<p>ゴールじゃなくスタート。当たり前のことなんですけど、改めてドキッとさせられます。それにしても妻にGPSを持たせるって、束縛が激しい。結婚前は愛されてると受け止めてたかもしれませんが、まるでストーカーレベル。それだけ妻を愛しているならまだしも、陰で何やらやらかしてるっぽい。ほんとヤバイ奴で恐ろしくなります。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:1巻</p>	<p>ひどい夫やひどい妻をモチーフにしたマンガはたくさんありますが、美咲の夫である真一さんのやばさはかなり突出しているなと感じました。最初は嫉妬深いストーカー気質の監視夫かと思ったのですが、外面だけ最高なモラハラ男だし、美咲を支配したいわりにケチくさいし、さらに浮気までしているっぽくて、ハイスペイクメンだとしてもこんな人は嫌だと心底思ってしまった。美咲には頑張って真一さんをギャフンと言わせてほしいです。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:1巻</p>	<p>とにかく嫌な夫の特徴をすべて盛り込んだという感じのキャラで、イライラが止まりませんでした。ただ、最後の裏垢の名前を見た瞬間、イライラしているのが馬鹿らしくなって、逆に面白くなってきました。裏垢で何をしているのかも気になりますし、今後どんなざまあが待っているのかも楽しみです。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:1巻</p>	<p>高校時代からの仲良し3人組の夫たちの話なのですがめっちゃくちゃ共感できる要素が多くて非常に面白い作品ですね。美咲というメインキャラの夫の傍若無人ぶりときたら本当に腹が立ちます。勝手に美咲のスマホをいじったりとやりたい放題ですね。こんな夫とは絶対に生活を共にすることはできないと美咲が愚痴をこぼしている姿にすごく納得できました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:1巻</p>	<p>真一さんほどひどくはなくても、妻以外に対してはめっちゃめっちゃ愛想良く振る舞うのに家では威圧的な態度のダンナさんって現実でもいるよなーと思いました。メッセージを誤送信していたので浮気しているのかなと予想していたのですが、最後に出てきたものすごく怪しげなアカウントから察するに、もっとヤバイ夫の裏の顔が判明しそうなので、続きがかなり気になりました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:2巻</p>	<p>美咲の夫はかなりのモラハラ気質なのですが本当に言葉一つ一つが腹立ってきますね。美咲がなんとかして夜の営みを盛り上げようと下着を新しく調達したのに、そのことをあっさりと貶す展開には本当に呆れましたね。「そんな言い方しなくてもいいのに」とちょっと思ってしまった。言動に愛が無さすぎて美咲が本当に可哀想ですね。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:2巻</p>	<p>裏アカウントを発見した時点で真一の不倫はほぼ確定のような状況でした。不倫だけでも十分最悪ですけど、まさか美咲のスマホに盗聴アプリ的なものを仕掛けて動向を探っていたのは意外でしたね。自分の不倫がバレないよう、美咲の行動をチェックしておくというつもりだったんでしょうけどそれが裏目になってしまうとは。家庭内での美咲への態度もモラハラ・DV気味なところを感じましたし、美咲には断固として戦って欲しいって感じました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:2巻</p>	<p>真一がありえない裏垢を持っていたことに驚いたけど、それを見た友人が、真一さんは寂しいのかもしれないと解釈する所が凄くと思いました。真一とレスなことを踏まえて、新しい下着やコスメを買って努力する美咲が健気でキュンとしたけど、それを見た真一が勘違いして怒りを露わにした時は驚きました。家出から帰ってきた美咲にホッとした真一が、正直に謝った時は安心しました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:2巻</p>	<p>美咲が夫真一の隠しアカウントを発見してしまう流れは最高ですね。訳のわからないネームにになってしまう真一もどうかしていますが、それを見て友達に相談しちゃう美咲もちょっと変わっていますね。自分がもし美咲の立場だったら、ちょっと人には言いたくないかもしれませんが。案の定、友達連中は美咲の話をなかなか信じてくれない感じたのでその点も非常に興味深かったです。</p>

<p>うちの夫、やばくないですか？ :3 巻</p>	<p>夫が美咲のスマホに盗聴器を仕掛けている展開がとても面白かったです。この事実を美咲は知っていて夫を油断させるためにわざと悪い妻を演じていく流れもすごく面白かったですね。美咲の言動が本当に優秀すぎて見ていてワクワク感が強く高まりました。展開がちょっとスパイチックでそこも興味深かったですね。いい具合に緊張感もあって最高でした。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :3 巻</p>	<p>浮気が美咲にバレてしまった段階で、正直男性としては浮気をしてしまった真一の気持ちも少しは分かる分、土下座をしている場面にも感情移入しました。また、それと同時に真一が浮気相手にデレデレしている様子に腹が立ちましたし、美咲もしっかりと証拠があり浮気の確信を持っていたので、夫婦としてのこのやり取りにもリアリティがあり没頭しながら読みました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :3 巻</p>	<p>美咲の夫である真一の愚かな行動が浮き彫りになっていく話でめちゃくちゃ面白かったですね。個人的に真一が浮気相手とイチャイチャしている姿がさらに滑稽に見えました。完全に美咲のことを下に見ている感じで浮気がバレていないと鷹を括っているのが丸わかりだったので本当に笑えます。美咲がそんな夫を見限って色々浮気に関する証拠を漁っている姿に何処か勇ましさがありましたね。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :3 巻</p>	<p>真一の浮気も確実なものとなり、いよいよ物語が本格的に動き出したような気がします。浮気をされた美咲は呆然となってもおかしくないはずなのに、強気で前向きに戦う姿勢を見せているのがとてもカッコいいと思いました。そして、浮気がばれて土下座をしている真一が情けなくて、ざまあみろと思ってしまいました。今回のエピソードは、最初から最後まで美咲のことをより一層応援したくなる回でした。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :3 巻</p>	<p>これまで真一さんは美咲に対してかなり偉そうな態度をとっていて、妻を心底見下していることがその言動から感じられたため、本性を暴かれたら開き直って逆ギレするのではないかと心配していましたが、まさか美咲に謝って許しを請うとは、予想外の展開にかなり驚かされました。自ら最後通帳をつきつけたものの涙を流す美咲の姿に胸が痛くなったので、その後の真一さんの因果応報の末路にはスカッとしました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :4 巻</p>	<p>今回のエピソードは、真帆と剛の関係に焦点を当てて、夫婦生活の難しさを感じさせてくるストーリーだったと思います。特に剛はモラハラ気質のようで、真帆の行動を自分の思いどおりにコントロールしてるのではないかと思いました。真帆も剛には逆らえない関係性が出来上がっていて、これはなかなか難しい問題だと思いました。自分ならこんなときどうするべきか、いろいろ考えさせられるストーリーでした。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :4 巻</p>	<p>本当に真帆の夫には腹が立ちますね。訳のわからない横文字言葉を多用してくる感じなので見ていてムカムカが募ります。でもちょっと見方を変えるとすごく滑稽にも見えてくるのでその点も面白いところですね。こんな夫といつも生活を共にしていたらストレスが溜まるというのわかります。真帆がよく耐えられているなど少し感心してしまったくらいですね。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :4 巻</p>	<p>とにかくメインキャラ真帆に感情移入してしまう話ですね。「フルタイムで働きたい」という真帆の気持ちをあっさり踏みにじる夫の言動にはムカムカしてきますね。断るにしてももう少し考えてあげてから断りの言葉を言うとか配慮して欲しいですね。完全に頭から納得できないと言う感じでノーを突きつける姿がとても興味深かったです。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :5 巻</p>	<p>いつの間にか夫婦貯金のお金がなくなっている展開がとても興味をそそりました。真帆が使ったわけではないので完全に夫が何かに使ったと言うことは明白なのに煮え切らない言い訳をして逃げた夫の姿が本当にむかつきますね。もっとなんとした言い訳くらい用意して真帆に対抗して欲しいです。完全に「浮気してます」と顔に書いてありました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :5 巻</p>	<p>消えた貯金のせいで真帆が夫から謎の罵倒を受ける姿が納得できません。「子供の塾代に使ったことを忘れていたのではないかと」と真帆のせいにしてきた場面は本当にどうかしていますね。そんなこと真帆が夫に内緒でする訳ないのに何故その部分を指摘しているのか理解できません。本当にわがまま夫の典型みたいなキャラでムカムカが高まりました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？ :5 巻</p>	<p>真帆の夫は本当に口達者だと思いましたね。貯金額が突然減っていることを指摘されて論点をずらした場面はかなりイライラしました。なんであの場面で子供の話が出てくるのでしょうか。本当に理解に苦しみますね。真帆はこの時完全に夫の邪な金の使い道を疑っている感じだったので、その点がとにかく面白かったですね。展開にハラハラ感があって目が離せませんでした。</p>

<p>うちの夫、やばくないですか？:6巻</p>	<p>自分が真帆と同じような境遇に置かれたとしても、真帆のような方法で夫を見返すことはできない気がして、それをあざやかに成し遂げてしまった彼女に尊敬の念を抱きました。しかし、子どもがいるからとはいえ、借金をするタイプなうえ自分を見下していた夫と別れない選択をしたことに少々不安も覚えました。のど元過ぎればなんとやらで、今は反省している剛がまた何かやらかして、今度こそ離婚する展開もありえるのではないかと思います。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:6巻</p>	<p>真帆が神谷と結託して剛の仕事場に乗り込む展開が最高ですね。今までの鬱憤を吐き出すような清々しい展開が待っているのが必見です。真帆の用意周到ぶりがとても目立つ内容になっていて本当に戸惑っている剛の顔が滑稽でした。今までのツケが回ってきたことは明白なので同情の余地はありませんし自業自得だと思いましたね。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:6巻</p>	<p>夫婦って運命だけでなく会計だって共同体なのでは。なのに自分が稼いだんだから自分のものと貯金を勝手に株取引に利用してしまう。そんな剛の考え方には心底ぞっとしてしまいます。そんな奴と結婚したら不幸しか待ってない。本人は自信满满ですが株って怖い。素人が簡単に手出しできるものではありません。調子が良い時はいいけど一気に下落してしまうことも、貯金がゼロになったらどうなるか。そんなことも分からずにいる彼の転落の時はすぐそこです。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:7巻</p>	<p>安定性のある公務員と結婚したとはいえ、専業主婦って怖い。いざという時に自分で立つことができないと逃げることもできません。それにしても、結婚前に分からなかったのでしょうか。マザコンってほどほどだと母親を大切にしている優しい人ですが、度を過ぎるとやはりヤバイ。優しい人とは優柔不断な人ともいえるし、表裏一体。結婚前はよかった部分も結婚後は別れの理由となる。結婚って大変だなと思えました。やばすぎる夫ばかりです。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:7巻</p>	<p>マザコン夫と義母の狭間で揺れ動く華子の存在が本当に切なく映りました。こんな状況でストレスがたまらないわけがないので見ているとすごく感情移入できます。自分が華子の立場だったら一刻も早く離婚して自由になりたいとさえ思ってしまうので必見です。義母の嫌味が本当にイライラさせてくるので見ているとかなりストレスが溜まりますね。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:7巻</p>	<p>作中に出てくる義母のセリフの一つ一つが本当に胸に突き刺さる感じで目が離せませんでした。どうして華子の気持ちを考えずにあんな嫌味つらいことを平気で言えるのか理解できません。義理とはいえ娘なのですからもう少し愛情を持って接して欲しいと深く感じましたね。義母と正敏が仲良くしていることがさらにイライラを増幅させます。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:8巻</p>	<p>メインキャラ華子の優しさを強く感じられましたね。義母との関係をもっと良くしたいと言う気持ちが彼女の顔から溢れていて寄り添おうと努力している姿が印象的でした。ですがその思いがあっさり打ち砕かれた場面は本当に切ないですね。息子正敏と義母と一緒に華子の悪口を言っていて見た瞬間本当にどうかしていると思えましたね。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:8巻</p>	<p>この話で一番驚いたのは正敏と母親と一緒に風呂に入っている展開でした。もういい大人なのに、こんなことをしているなんて本当に変わっていますよね。でもこの行為は二人の間では普通のことらしいのでその部分もすごく興味深いですね。従ってもっと二人のことが気になってくること間違いなしです。変な部分がさらに垣間見れそうでなんだかワクワクしました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:8巻</p>	<p>良い年した大人が母親と一緒に風呂に入って。それにはドン引きでした。マザコンの域を超えているでしょう。それにしても、華子本人は別れたいし義母も別れさせたい。双方の意見が合致しているのは良いことかも。両側から働きかけてうまく離婚につながるというのですが、なぜこれほどしてまで結婚生活を続けようとするのか。そういう意味でも正敏という人が怖い。やばすぎる。こんなヤバイ家は、絶対に離れるのが一番でしょう。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:9巻</p>	<p>華子が離婚を夫に突きつけた場面は爽快でしたね。今までのストレスが一気に浄化されたような気持ちになれたので必見です。でも何故かなかなか正敏が納得してくれないので、その点もすごく気になりましたね。あれだけ華子のことを蔑ろにしていたのに何が納得いかないのかとすごく興味が湧きました。後この時の華子の強気な言動になんだか格好良さがありました。</p>
<p>うちの夫、やばくないですか？:9巻</p>	<p>離婚したくないようと泣く正敏にドン引きです。母親離れできないのは本人がお子様だったからってことですね。そしてそんな彼を突き放し巣立ちさせるのではなくいつまでも守りとおそうとする義</p>

巻	母にも引く。自分の元に取り戻したい。そのためならば手段を択ばない。他の男性との写真をこれ見よがしに取り出してきて、それに対してタマで反抗する華子によくやったと言いたい。
うちの夫、やばくないですか？:9巻	公務員として社会的地位を持っていても、人としては未熟すぎる。こんな正敏の本性に気が付かなかったとは、結婚前にはしっかり相手を見極めないということですね。もしも我が子がそんなに大泣きしてたらしっかりしろとどやしつけてしまいそう。それでも別れろと説得し、更にはオトコと映っている写真を見せてくる義母。やはり親が親なら子もということです。
うちの夫、やばくないですか？:10巻	千春の頑張り具合が本当にすごすぎますね。夫の父親の介護に一生懸命で、かなりの心血を注いでいる姿に涙が出てきます。でも夫は全くそのことを感謝すらしていないのでめちゃくちゃムカムカしてきますね。多少なりとも「千春のサポートをしてくれてもいいのに」と思う場面がたくさん出てくるので本当にストレスが溜まりますね。夫だけではなく義姉直子も全くなので夫と似たもの同士すぎてちょっと面白いです。
うちの夫、やばくないですか？:10巻	10巻の主演は順番的に真帆かと思っていたのですが、真帆本人ではなく真帆のお姉さんである千春でした。脳卒中で倒れた義父のために教職をやめて一人で介護しているのに、文句ばかり言ってくる夫の尚人と義姉の直子にとでも腹が立ちました。義父はちゃんと千春に感謝してくれている点だけは救いですが、だからこそ義父を見捨てられないからと離婚に踏み切れないと思われまます。どんな結末を迎えるのか予想ができず、面白いと思いました。
うちの夫、やばくないですか？:10巻	高校教師という大切な仕事を辞めてまで介護生活を頑張っている妻。義理の姉は何かと目の上のたん瘤となりがちですが、夫も一緒になってクレマーになるってどうなのでしょう。この家もまた夫がヤバすぎます。文句を言うよりも体を動かさせ。そうすればどれだけ大変かが分かります。自分の身を飾るような気力体力なんて残ってない。
うちの夫、やばくないですか？:11巻	介護が必要になってしまった義父の優しさの部分にフォーカスして欲しいですね。作中、義父がお漏らしをしてしまう場面があるのですが、そのことをすごく反省している姿が切ないです。その後始末をしている千春に対して自分の存在が邪魔だと思い込み施設に入ることを選択する義父の優しさも見どころになっていますね。千春と義父の性格はとていいのに他の家族が嫌な奴ばかりなので、その高低差加減が面白いですね。
うちの夫、やばくないですか？:11巻	義姉である直子の存在にイライラが募りますね。義父の介護を全くと言っていいほど手伝おうとしない姿にすごく腹が立ちました。何故血のつながりもない千春ばかりがやっているのか本当に訳がわからない構図です。でも全く千春に感謝をしないと言う点が本当に納得できませんね。やらないならそのくらいの配慮があってもいいのにと少し思っていました。
うちの夫、やばくないですか？:11巻	この話を見ていくとやっぱり千春に対しての稼働範囲が広すぎますね。義父の介護や子育て、家事など様々なことを一人でこなしているのが本当に大変です。でも千春はそれをやっていて一生懸命に立ち回っているのが好感が持てますね。しかし、何故か周りの態度がとても冷たいのでなんだか千春が可哀想になってきます。でもそれによって千春の好感度がどんどん上がっていくのでそこはいいポイントですね。
うちの夫、やばくないですか？:12巻	この話で千春の義父が亡くなってしまふ展開になっているのですが一番意外だったことは直子がかかなり泣きじゃくる場面でした。「そんなに父親に愛情を示さなかったのに何故」と思いましたがその理由は財産が目的だとわかり本当に呆れましたね。財産分与の話がちゃんと纏まらずに死んでしまったのでどうしようと考えている浅はかさが怖すぎました。
うちの夫、やばくないですか？:12巻	義父が死の間際に遺言書を残していたことが判明して展開がガラッと変わるところは必見ですね。まさか千春のことをその中で褒めてくれていたなんて、すごく感動的でした。一方で直子たちのことに関しては散々文句が書かれていてその違いにかなり驚かされましたね。今までの義父に対しての扱いのツケがこの場で回ってきた感じで「いい気味だ」とちょっと思っていました。

うちの夫、やばくないですか？：  
12巻

お義父さんが亡くなってしまったのは残念でしたが、生前にきちんと弁護士の手配をしていて、音声という動かぬ証拠まできっちり用意してくれていたことに感動しました。序盤で千春が親戚一同に鬼嫁呼ばわりされた時は腸が煮えくり返りそうでしたが、頑張った千春と、そうではなかった尚人と直子がそれぞれ受けた報いが正当なものだったので、胸がスッとしました。子どものために離婚はいったん保留するという結論もリアルで良かったです。

## 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス