

# 『公有物少女』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

## ■アンケート調査概要

|          |                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 調査目的     | 『公有物少女』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査                                                                                                      |
| 調査対象     | 『公有物少女』を読んだことのある20代～50代の男女26名                                                                                                     |
| 調査期間     | 2025年6月19日～2025年6月20日<br>2025年9月23日～2025年9月24日<br>2026年1月20日～2026年1月21日<br>2026年6月17日～2026年6月18日                                  |
| 調査方法     | インターネット調査                                                                                                                         |
| モニター提供元  | ランサーズ                                                                                                                             |
| データ使用サイト | <a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/koyubutusyouzyo3-5/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/koyubutusyouzyo3-5/</a> |

## ■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えてください。

Q2:『公有物少女』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1:年代と性別を教えてください。

|       |     |
|-------|-----|
| 20代男性 | 0人  |
| 20代女性 | 0人  |
| 30代男性 | 14人 |
| 30代女性 | 4人  |
| 40代男性 | 4人  |
| 40代女性 | 4人  |
| 50代男性 | 0人  |
| 50代女性 | 0人  |

Q2:『公有物少女』を実際に読んだ感想を教えてください。

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| 公有物少女 | ジャンルがハードすぎるものの、女の子の描き方が自分の好みに刺さっていて、それだ |
|-------|-----------------------------------------|

|          |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>けで楽しめました。過剰にスタイルがいいわけではなく、ほどよくリアル寄りの体型なのがいいです。あと、肉付きとかがすごくよくて、特に下半身の描写が刺さりましたね。まだ1作目なので、続きの話が気になります。</p>                                                                                                                                      |
| 公有物少女    | <p>突如連れ去られてモノのように扱われるって絶望ですよ。かえでちゃんがずっと戸惑っている姿が可愛いです。嫌だけど逆らったらもっとひどい目に遭ってしまうので、怯えながらも従っている感じの描き方がすごく上手でした。公有物となってしまうたら、その後の人生がどうなるのかも気になります。結構、細かいところまで設定を考えられているみたいなので、公有物としての任期が終わった女の子のその後の話とかも読んでみたいです。</p>                                  |
| 公有物少女2   | <p>1日目も衝撃的でしたが、2日目を描く今回はより本格的に公有物にされてしまうような物語でした。特にお気に入りなのは、毛を剃るシーンですね。その後にバーコードを身体につけられてしまって、まずは身体から公有物にされてしまう流れにドキドキしました。3日目以降は心も公有物に変えられていってしまうのでしょうか。この身体から作り変えられる感じがいいですね。</p>                                                              |
| 公有物少女2   | <p>この作品って、ハードなシーンがすごく印象的だと思うんですけど、個人的にはそれよりもキャラの表情とか、心理表現、女の子の描き方が好きです。特に、今回はかえでの表情がすごく良かったですね。体の隅々まで調べられた上に、毛を剃られ、管理番号を身体に刻まれてしまう。そんなことをされたあとに、犬の餌よりもひどい食事を食べさせられてしまうんです。その時の、かえでの表情がまあなんとも言えないです。この作品の魅力って、ハードさだけじゃないって思います。</p>               |
| 公有物少女3   | <p>まさかの先輩公有物の登場回でした。普通の公有物でも今のかえでからは想像できないような大きな器具を使っていたんですが、懲罰なんてものがあるとは思っていませんでした。これはあまりにもひどすぎる描写です。手足がなくなっていました、あれはもう元には戻らないのでしょうか。そうだとすると、もう今後普通の生活に戻ることはできないですよ。ここまでシリーズ化していてどんどんひどさが増していくのは流石です。個人的には先輩公有物を紹介するときにいた職員ちゃんが可愛いなって思いました。</p> |
| 公有物少女3   | <p>かえでが少しずつ公有物としての立場に慣れていっているのを見ると、どこまで慣れていくのかが気になりました。今回はすでに公有物として派遣されている女性がメインで描かれていましたが、その女性が何を考えているのかは描かれていないんですよ。かえではずっと心の声が描かれているからわかりやすいんですけど、この女性の心の声も聞きたくなりました。公有物少女って、このキャラの心の声も結構リアルなのが好きなんですよ。今の生活に慣れきってしまったかえでの心の声が聞けるのが楽しみです。</p>  |
| 公有物少女3.5 | <p>本編よりも更にひどい番外編でした。最初に女の子が元気だった頃の絵が差し込まれているのがさらに胸が苦しくなる。しかも懲罰の場面だけでなく、女の子が公有物になる経緯もひどいです。あの男にも懲罰食らわせたほうがよいのでは？</p>                                                                                                                              |
| 公有物少女3.5 | <p>他のシリーズ作品同様に、設定が本当に細かいです。今回も絵より文章をメインで読み込んでしまいました。本当に現実にあるんじゃないのかと思うほどの作り込みで、作者のこだわりを感じます。次の公有物少女4も気になります。</p>                                                                                                                                 |
| 公有物少女3.5 | <p>あの男、本当にひどいですね。最後に無職になったという説明はありましたが、もっとひどい目にあってよいのではないかと思います。男が同じようにひどい目にあうような本が出て読まないですが、花乃ちゃんをひどい目に合わせたあの男だけは同じ懲罰を受けさせてやりたい。</p>                                                                                                            |
| 公有物少女3.5 | <p>いわゆるだるま状態にされてしまい、ただひたすら苦しいことをされてしまうお話です。商業の大人向け漫画の中でも、とにかくベリーハード。ただひたすらに苦しみだけが続きます。これは好きな人にとっては、他にはない最高の作品だと思います。</p>                                                                                                                         |
| 公有物少女3.5 | <p>しっかりとコマのある漫画という感じではなく、一枚絵に文字という感じでした。これは好みが分かれる部分かもしれませんが、逆に淡々と見えて今作にはすごく合っていると思います。どうしても漫画だとサクサク読めてしまうところをじっくりと読むことになるので、特</p>                                                                                                               |

|          |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | 別嚴重懲罰を受けている女の子の苦しみがよりリアルに入ってくる感じがして良かったです。                                                                                                                                                                                    |
| 公有物少女3.5 | 国の所有物となった時点で地獄が始まったと思いますが、そんな世界での懲罰となると地獄のさらに先です。女の子たちが苦しむ姿を見るのが苦手という方には合わないのかもしれませんが、これだけシリーズが続いてきたということはそういうのが好きな方が多いんでしょうね。まあ実際にやらなければどんな癖を持っていようと問題ないのですが。                                                                |
| 公有物少女3.5 | 多分、犯罪でひどいことをされるよりもこっちの方が辛いのではないかなと思わせられる描写が結構あります。国の決まりでこうなっているので、期限がしっかり決められているんですよ。一日でも気が狂いそうな生活なのに、それが2年以上続くわけです。もう絶望しかありません。すごくかわいそうです。しかしかわいそうだからこそドキドキしてしまうので、なんだか新たな癖に目覚めてしまいました。                                      |
| 公有物少女3.5 | モノ扱いされてはいるものの普通の女の子たちです。おなかの膨らんだ姿は妊娠したのかと思ったら、更に過酷な状況に追い込まれているのでした。こちらの作品、見るたびにどんどん過激になっていきますね。読者のことを飽きさせない。癖をよくわかっていらっしゃる。                                                                                                   |
| 公有物少女3.5 | 何しろ人ではなくモノですから最悪な状況に追い込まれていました。でもこれが序の口だったとは。懲罰部屋ではさらなる過酷な試練が。明らかにやりすぎです。しかし彼女らは人ではなくモノですから、逆らわないようにするには力で押さえつける。捕まった時点で一生地獄なのです。                                                                                             |
| 公有物少女3.5 | 現在の日本では、終身刑が死刑が最高クラスの罰になりますが、それでも犯罪に巻き込まれてしまった遺族からすると生ぬるいと感じる刑罰だと思います。そういった時、このように目には目を、歯には歯をのような刑罰があれば、少しは遺族の方や亡くなってしまった方の気持ちは報われるのではないかなと思いました。特に凶悪犯罪の犯人に対しては、楽な方法よりもこのような身体的な苦痛のほうが罰になると思います。また、遺族の方々としても、少しは報われるかなと思いました。 |
| 公有物少女3.5 | よりブラッシュアップされて公有物としての扱い、懲罰内容が明確になっています。特に今回の作品は内部への責めが詳しく描かれていて、これが悲惨。あまりにも辛い内部からの責め、普通の人間じゃ耐えられないでしょう。しかも2年半？思わず衝撃を受けた作品です。完全に自由を奪われて、たとえここから逃れたとしても絶望しかない...すごい内容です。                                                         |
| 公有物少女3.5 | 「可哀想」と思いつつ、興味本位で見ってしまう自分に罪悪感、背徳感を抱く作品です。楽しんでいる時点で管理員以下なんですけどね。徹底的に責められているのに、どこか少女らしさがまだ残っているのが哀しい。髪の毛とか気にしてるのがやけにリアルでした。こんな状況に追い込まれても気になるのはそこ？というのが逆に少女的です。                                                                   |
| 公有物少女3.5 | 内部バルーンの発想とか、常人じゃ思いつかない設定です。胃ろうみたいなの...。人体構造とか理屈的に本当にこれが耐えられるのかはさすがに分かりませんが、やけに現実的な内容でした。手足の設定の時点で極めて特殊なフェティシズム作品なのでそこは要注意です。ただ、怖いもの見たさに楽しむ人が意外と多そうな作品ではあると思います。                                                               |
| 公有物少女3.5 | 読み物としてかなり読み応えがあり、重厚な作品です。どうかしてる内容ではありますが、嗜虐心を満足させられる一作ですね。極めて冷徹にただただ少女をひどい目に遭わせるという展開が続く上に、救い一切無しというダークな内容なので、閲覧はそれなりに覚悟が必要です。                                                                                                |
| 公有物少女3.5 | 特別嚴重懲罰という、ひたすら女の子がお仕置きされる空間の恐ろしさが伝わってきました。周りからも隔絶されているため、助けを呼んでも全く意味がないところが絶望間を倍増させています。女の子がひたすら可哀想になるシチュエーションが好きな人は、ぜひこの作品を読んでみてください。お仕置きのやり方もいろんなバリエーションがあって、作者さんの工夫を感じられました。                                               |

|                |                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 公有物少女3.5       | 人権を奪われてという少女のストーリー。回を追うごとに残酷になっていきますね。これが好きな方には刺激がどんどん強くなっていくのですから、より欲求が満たされる。というか、続編が次々と作られて行くということはそれだけこういった作品を望む声が多いということで、その事実が恐ろしいような気はする。こうなってはほしくない。 |
| 総集編用番外編・雪の中の徴収 | 番外編なので短いのですが、番外編らしく、本編にはない要素を楽しめました。特に、雪の中で徴収するときようなアイテムがきちんと用意されているのは設定が細かいなって思いました。この作者さん、どれほど設定を考えているのかが気になります。                                          |
| 総集編用番外編・雪の中の徴収 | 雪の白色に、肌色がすごく映えてドキドキ感が普通の時より増していました。この漫画って、全体的に暗い雰囲気なので、背景が綺麗なのはちょっと珍しいなって思いました。基本は施設の中のシーンしかないんでしょうけど、もっといろんな場所でのシーンも描いてほしいなって思います。                         |
| 公有物少女外伝 夏の終わりに | 自分から志願するってことは、本編のかえでとかよりも扱いが軽いのでしょうか。これを見る限り、公有物としての扱いは、懲罰を受けている女性以外は一緒のような気がします。公有物としての任期が短いだけでしょうか。ドキドキするシーンもたくさんありましたが、やっぱりこのシリーズはこの設定を楽しめるのもいいですね。      |
| 公有物少女外伝 夏の終わりに | かえでだけでなく、いろんな女性の徴収シーンがあるのはいいですね。同じ徴収なんですけど、マンネリ化していないのが嬉しいポイントでした。一人ひとり抵抗の仕方が違ったり、細かい部分が違っているのですが、特に、女性キャラの反応の違いが好きです。                                      |

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス