

おしおきっ!の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	おしおきっ!の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	おしおきっ!を読んだことのある20代～40代の男女17名
調査期間	2025年2月20日～2025年2月22日 2025年10月15日～2025年10月16日 2026年1月2日～2026年1月3日 2026年3月6日～2026年3月7日 2026年5月31日～2026年6月1日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	クラウドワークス
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/oshioki/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: おしおきっ!を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: おしおきっ!を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

回答	回答数
20代女性	1名
40代女性	6名
20代男性	4名
30代男性	2名
40代男性	4名

Q2: おしおきっ!を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
 ★★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	11人
★★★★★	6人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q2: おしおきっ！を実際に読んだ感想を教えてください。

蓮くんは綺麗な顔立ちをしているのに生意気な上に変態なところが意外でした。クラスの女の子のスカートを捲ってイタズラをするのが楽しいのか、何度も繰り返すところが可愛いと思いました。自分から捲っておいて女の子のセンスをバカにするところが面白かったです。主人公は落ち着いているように見えたけど、いきなり蓮くんに仕返しをするところが驚きました。

最初同級生にちょっかいをかけるお調子者の主人公をお姉さんがその場を収めました。その後主人公が悔しくてさらにちょっかいをかけるのですが結局そのままヘナヘナになってしまう主人公が非常にかわいく描写も綺麗だしスピード感のある作品でとても良かったです。

おしおきっ!というタイトルの通り、いたずらをする男の子を年上の女子高生がおしおきする作品です。

この男の子が初めは他の女の子にいたずらをするのですが、女子高生からおしおきされ次第に素直になっていき、最後にはいたずらしていた女の子達にしっかりと謝罪しているのが、この男の子の精神的な成長を感じられ好ましく思いました。この子には両親が深夜まで帰ってこないのを寂しく感じているという背景があり、女子高生側がだんだん男の子を可愛く感じてきているのも印象的でした。

少年と大人な女性との関係性の描写が非常に上手い森島コン先生の『おしおきっ！』は、同級生の女の子をいじめてばかりいる生意気な少年を偶然その場にいた大人な女子高生が大人のやり方で校正すると言ったストーリーです。初めはあんなに生意気だった少年がJKと絡んでいくうちに絆されていってどんどん素直で可愛くなっていく様子は非常に興奮します。

最後まで主従路線で行くのかと思っていましたが、終盤で百合成分も急激に増加していて面白かったです。

途中からもう夫婦のようで、終盤は甘さ多めの百合でした。描き下ろしのエピローグや、カバー下のおまけ漫画もしっかりよかったです。

かぐらゆうきさんの絵が好きで、内容がどうあれ可愛くて見入ってしまいます。

ポップな感じのイラストが可愛い作品です。4コマってこともあって読みやすい。こういった作品で4コマというのも珍しいのではないのでしょうか。漫画だとメガネを外すと変わるという設定も多いですが、メガネを外すことでDSになっちゃうという設定も面白いです。どんどんと危ない世界へとハマっていくヒロイン。そもそも素質があったんでしょうね。

4コマなので読みやすい。イラストの可愛らしさも読みやすさにつながっているでしょう。おしおきされてみたい。メガネを外すとSになるというのがいい。エッチ系作品ですが、おもしろく結構誰でも読めるんじゃないでしょうか。入門編として適切。とはいえエロ要素もちゃんとしっかり入っています。ぜひもっともっと読みたくなる。

さすがお姉さんと男の子という組み合わせに定評のある森島コンさんの作品だけあって、本作のいかにも生意気そうな表情が子どもっぽくてかわいい蓮くんと、冷めた雰囲気でクール系美人なお姉さんのやり取りも最高でした。実は蓮くんは家庭環境にちょっと問題があるという設定が、ストーリーに説得力と奥行きをもたらしていて良かったです。

この作品の絵が本当に好きですね。個人的にヒロインの女の子の可愛らしさがずば抜けています。ちょっとミステリアスな雰囲気も携えていて見るだけでドキドキしてくること間違いなしです。作中、蓮に対して女の子がする流れになっているのですがストーリーのテンポ感がサクサクと進んでいくので非常に楽しいですね。中でも蓮が公衆トイレの個室で悶えている姿がすごく可愛らしかったです。

ぱっと表紙を見たときに、まず絵のうまさに惹かれましたね。ダウナー系のお姉さんが最高すぎて、それだけで読む価値アリです。特に好きなシーンが、外に出てすぐのお姉さんが服を脱ぎだすシーンですね。身体の一部しか描かれていないんですけど、足の描き方、服のめくれ具合、汗の描写とか、すごくこだわりが詰まったコマになっています。

お姉さんの美しさ、少年の初々しい可愛さを堪能できるのがこの作品の魅力ではないかと思います。立場逆転系のシチュエーションが好きな人にもオススメできるストーリー展開で、結構予想外な展開も見せてくれて楽しかったです。この作品を見ると、自分もお姉さんに甘やかされたいかなこと間違いなしだと思います。作者さんの絵柄も綺麗なもので、メインキャラクターのビジュアルの良さが引き立っていました。

森島コン先生の描く男の子はどれも可愛いですが、この作品の子が私には1番さった。生意気な子が、年上のお姉さんから教え込まれる、という王道ストーリー。クールな年上お姉さんもいいが、男の子が攻められて、年相応の反応になるところも良い。絵柄も万人受けするもので、とても読みやすいと感じた。

恐ろしい奴を相手にしたもんです。スカートめくりしてた頃はまだかわいいもんだった。それがまさかの。彼が大きくなっていくなかでどうなるのか。非常に興味があります。この年でこんな経験をしてしまったら、もう大人な女性しか受け付けられないのでは。彼がかわいくて生意気でいいです。もう人格変わっちゃうでしょうね。

クールに見えて実は。大人の女に戦いを挑もうだなんて無謀でした。彼はもうすっかりおとなしくなってしまうことでしょう。スカートの中身を見せられただけで腰を抜かしちゃうなんて、なんてかわいらしい。そんな奴が戦って勝てるはずがないのです。この女の子、最強です。大人でも勝つことなんてできないでしょうね。

年上の女の子と少年の組み合わせっていうだけで嫌いな人はいないんじゃないかと思う組み合わせです。お姉さんっぽく振る舞うときもあるし、そうではない少女っぽさを感じる時もある。そういう魅力をきちんと使い分けつつも、タイトル回収のお仕置き感を出しているのがいいですね。もちろん、しっかりドキドキさせてくれる展開も多めで使えます。

こういう経験したかった！と思っても絶対体験できない展開です。タイムマシンでも使わない限りは。そんな夢のシチュエーションで楽しませてくれます。とにかく展開が早くて、しかもすごく見やすい。余計なやり取りも少なめで素晴らしい中身のつまり具合です。お仕置き自体の魅力だけではなく、それを楽しんでいる女子も可愛く見えます。

少年がかawaii。焦ってる姿とか特に可愛い。そして女の子もかawaii。クール系美人です。それにしても、いまだきまだスカートめくりなんてやる子って存在してるんでしょうかね。まあいても女の子の方が最強ですから、こうやって潰されていくのでしょうか。いい大人のための勉強となりました。