

『淫褻のじかん』の漫画のロコミ・評判に関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『淫褻のじかん』の漫画のロコミ・評判に関するアンケート調査
調査対象	『淫褻のじかん』を読んだことのある20代～50代の男女15名
調査期間	2025年10月6日～2025年10月7日 2026年1月5日～2026年1月6日 2026年5月13日～2026年5月14日 2026年7月10日～2026年7月11日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/unsyunozikan/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『淫褻のじかん』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『淫褻のじかん』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	1人
30代男性	2人
30代女性	1人
40代男性	7人
40代女性	2人
50代女性	2人

Q2: 『淫褻のじかん』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった): 漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通): 面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	5人
★★★★	7人
★★★	3人
★★	0人
★	0人

Q3:『淫贋のじかん』を実際に読んだ感想を教えてください。

設定には見入るものがあります。ひどいことをされて不登校になり、進路も全然変わってしまった。これは恨んじゃうよね。しかも全然相手は覚えてないんですが、途中までされてもまだ気づかないのはびっくり。主人公が告白しようやくって感じです。しかし、この心底嫌な奴っぷりも全然変わってなくてある意味カタルシスを感じてしまいました。

再会とともに立場が逆転して、女の子の方が今度は攻められる立場になるくだりはスカッとしました。主人公が動画と攻めで弱みを握って相手を言いなりにする姿は見ていて痛快です。ただ、れな以外のメンバーをそのまま放置というのは読者としてちょっといただけないなと思いました。というわけで続編を作って順繰りにわからせちゃってほしいです。

イラストレーターとして活動している主人公が、SNSを通じてある女性と出会ったことをきっかけに、物語が急展開を迎えていくのが面白いです。前半では主人公の悲惨な学校生活が描かれているのですが、この一連のシーンがちゃんと伏線に繋がっているので、ストーリー構成が見事と言えます。これはある意味、主人公が自分のトラウマに打ち勝つ物語とも解釈できると思います。

復讐系だけど、結局嫌な女も良い思いをしているところがオトナ系漫画らしくて良かったです。何より絵がめちゃくちゃ綺麗！すごく丁寧に描き込みされていてとても良かったです。そして個人的に一番好きなのが、主人公がずっと淡々としているところ。そりゃ、自分にひどいことをした女が相手です。とはいえ、気持ちよさに負けて優しくなってしまうのも良いのに、最後までずっと冷たいところが最高でした。

いい体してて復讐相手としては最高ですね。まったく反省してないどころか、気持ちよくなっちゃってるんで復讐になってるかどうかは微妙ですが。そもそも昔ひどいことをしていたシーン、あれもご褒美に見えてしまいます。できれば主人公の描いているイラストと趣味にリンクさせてほしかったなあとは思いますが。スッキリするような結末ではありません。

大前提としてこういうことは良くないですが、こんな可愛い女子高生3人にトイレでと想像してしまうとドキドキせずにはいられないです。その時の描写も地面からのアングルだったので、女の子のスカートの中の様子が見える様子が絵心があると感じました。

学生時代に自分を酷い目にあわせてきた女と主人公の再会から、緊張感のある展開を楽しませてくれるのが良かったです。久しぶりに会ったからこそ最初は記憶が曖昧だったけど、だんだん相手の存在が鮮明になっていく流れも上手く描けていたと思います。かつてひどいことをされていた主人公が、相手よりも上の立場にいるというシチュエーションが痛快です。

うーん、これ気づかないとかあるかな？と思ってしまいました。あと、こういうイラスト趣味を馬鹿にするような女性が絵師なんか好きになるかなあ。ちょっと設定上の都合に合わせた展開が多すぎて強引に感じてしまいました。主人公の鬼畜っぷりも全然足りません。もっと激しく責めて分かせてやればいいのに物足りないんですよ。

絵はとても好みでした。ですが、主人公が女子生徒からひどい目に合うシーンはちょっと古くさい印象を受け

ました。ゲームのキャラクターを描いていただけなのに、あの言われ方はないと思います。この後きつこうなるんだらうなという展開そのままだったので、ちょっと拍子抜けした感じです。登場人物にあまり共感できませんでした。

これは名作！ひどいことをされていた過去(ご褒美にしか見えませんが)、そして現在のリア充感溢れる女子の姿。誘ってその気になってるところを強引に理解らせ展開。まあかなり行為までが早くてあまり余韻もないのであっさりしすぎているところはありますが、女子の屈服具合がいいので◎。あまり残酷すぎないのも見やすいと思いますね。

自分とはうまくいかない状態で焦っているのに周りにうまくいってるやつがいる。確かに腹は立つ。怒りもこみあげてくる。でもだからってこれはないでしょう。最低すぎるヒロインたちですよ。そして学生時代にそんなことをやってるやつらが成長して変わってるはずもなし。主人公への仕打ちに心痛めました。だからこそ後半はスカッと楽しめる。

かなり性格悪いヒロイン。それでもスカツとがあるから許せるとか、かわいいから大丈夫って人向けですね。学生時代ってカースト制があってそれが自分の世界のすべてだからキツイですよ。でも自力で人生を広げていくことができてよかった。こういうジャンルで復讐ものって珍しいのではと思います。続きが気になる。

復讐系ではかなりドキドキできるタイプですね。相手は完全にこっちのことを忘れていて...という、都合の良い展開が何ともドキドキ感と期待を煽ります。今まではやられるだけだったのに、大人になった今では逆にこっちがマウントをとれる。この逆転劇がよかったです。お互い気持ちよくなってるのでウィンウィンですけどね。

のこのこDMで出会い、身体を求め合う...これだけ見たらただの出会い厨ですが、復讐要素が入っているのでそこがポイントです。できればそのままやり返せばいいのに...とは思いましたが。復讐で文字通りマウントを取る展開が気に入りました。話としては復讐劇ですが、主人公に共感しやすいとは思いました。

こんなのに仕置き感覚でしたところで、それが復讐になるのか？というのが単純な疑問。しかも相手はそういうことを希望で来てるし。正体が最後までバレないのが不自然だし、普通にして復讐完了としてののがつまらない。もっと徹底的にやり倒すなり、恥辱に落とすなりしてほしかった。意外とそこが甘くてドキドキできませんでした。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス