

『いつもの屋上』の漫画のロコミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

| | |
|----------|---|
| 調査目的 | 『いつもの屋上』の漫画のロコミに関するアンケート調査 |
| 調査対象 | 『いつもの屋上』を読んだことのある20代～50代の男女12名 |
| 調査期間 | 2026年7月6日～2026年7月7日 |
| 調査方法 | インターネット調査 |
| モニター提供元 | ランサーズ |
| データ使用サイト | https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/itumonookuzyou/ |

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『いつもの屋上』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『いつもの屋上』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

| | |
|-------|----|
| 20代男性 | 1人 |
| 20代女性 | 0人 |
| 30代男性 | 0人 |
| 30代女性 | 4人 |
| 40代男性 | 2人 |
| 40代女性 | 4人 |
| 50代男性 | 1人 |
| 50代女性 | 0人 |

Q2: 『いつもの屋上』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった): 絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

| | |
|--------|----|
| ★★★★★★ | 5人 |
| ★★★★★ | 5人 |
| ★★★★ | 1人 |
| ★★★ | 1人 |
| ★★ | 0人 |

Q3:『いつもの屋上』を実際に読んだ感想を教えてください。

「勢いで最後まで…」青春というわりにはあまりにも刺激的、かつブレーキがまったく効いていないふたり。先端キス、そのまま豪快発射など、一方的に頭を押さえつけたりとまあかなりやることやってます。でも完全に女子側もメスの顔になってるのでお互い様ですね。「おぶっ、うー！！」ってうめき声が何ともしアリアルでした。

「ビジュアル最高」つかこ先生の漫画は女の子が可愛いのはもちろんですが、男の子もTHE漫画の主人公という感じのイケメンが多くて大好きです！今作の主人公も今どきのちょっとお調子者な男子なのですが、なかなかのイケメンなんですよ。でも別にイケメン属性というわけでもなく…つまり、デフォルトでキャラのビジュアルがかなり良い先生なのです。結果として、どのシーンも二人のビジュアルがめちゃくちゃ良い！やっぱり漫画のキャラは顔が良い方が好きなので、とてもうれしいです。

すごく柔らかそうな形の体でそそられます。制服を着ている状態だとそこまで目立たないものの、1枚捲っただけでも存在感ありまくりのバストが登場。そして上も下も責められ素直に反応しちゃってます。赤面する顔つきも可愛い。意外と断れないタイプなのも魅力アップしている理由でしょう。

「魅力的なクーデレヒロイン」笹原さんは本当にクーデレヒロインとして満点だと思います。ちょっとツンツンしている感じのヒロインですが、いざ行為となると恥ずかしくなっちゃったり。クールな表情と照れている表情とのギャップが強くて、本当に可愛かったです…！母性が強めなタイプの女の子なのに、いろいろ慣れていないって本当に可愛すぎました。ギャップのある女の子が好きなお方にはかなりおすすめ漫画です。

「話の背景も良い」ただ屋上で出会った二人がイチャラブな行為をして…というだけの話では終わりませんでした。実はヒロインには、複雑な背景があるのです。簡単に言ってしまうと親子関係なのですが、親子だとなかなか離れられないので悩みが深いですよ。そんな時に主人公と出会って仲良くなれたというのは、きっとヒロインにとってすごく素敵なことだったんだろうなあと思います。

「ラブコメ好きに超おすすめ」少年漫画に登場する王道ラブコメのような雰囲気漫画です。ヒロインと主人公の距離感が妙に甘酸っぱくてドキドキしてしまいました…！最初からラブラブな漫画も良いのですが、少し距離があって近づいていく方がドキドキできて好きだなあと改めて感じます。ヒロインがちょっとクール系なところも、猫っぽくて可愛いんですよ。

「想像する性格とは違った」ツンデレ気味のヒロイン像なのに、ほとんど人が変わったかのように豹変して求めまくり。抱き合っただけでそのまま受け入れてしまいます。まあ若い男女なんてこんなものと考えれば違和感ないですが、性格がコロコロ変わるように見えるのはちょっとマイナス点ですね。最初のツンデレ感で最後まで行ってほしかった。

「絵はいいけど」ほんとにご都合主義そのものなので、ストーリーとかに期待してはいけません。その場その場で男子が求めるようなこと、反応を繰り返すだけで人間味があまり感じられないのが不満ですね。絵はすごく洗練されていますが、中身はそれに追いついていないので若干アンバランスにも見えます。ストーリーと作画

を分けたいのになと思っちゃいました。

「屋上ってのがいい」屋上という先生の目に付かない場所が舞台。青春って感じでいいですね。学生の頃って確実に女性の方が大人で成長している。なのでお母さんっぽい女の子っているんです。男子にとってはそれがうざいわけですが、こんなにもかわいい子なら注意されても全然いいか。女子の方が成長している。しっかりと成長してますね。見下ろしてくる姿はド迫力。

「教師の目がないからこそ」屋上という教師の目の無い場所だと、生徒らもやりたい放題ですね。スマホは持ち込み禁止なのに持ってきてゲームを楽しむ主人公。むしろその程度なら可愛いらしいものか。カップルたちが人目もはばからずいちゃつく場所となっている屋上。そこで男女二人でいるのですから、この年代の子たちがそうならないわけがないのです。

「登場シーンから」登場シーンからさっそく心つかまれました。屋上って遮るものがないからこそ、風もよく通るんですよ。ナイス風です。真っ白ってのがまたいい。黒髪ロングのヒロインにふさわしい色です。白黒なのではっきりと色味は分からないものの、この場合は白に決まっています。お弁当もおいしくて、いい奥さんになりそう。ぜひガッチリと捕まえておいていただきたい。

「心も体も解きほぐして」とってもかわいらしい女の子。なのにどうやら家庭の事情から頑なになっている心。なんてもったいない。そんな彼女にイチャイチャを提案してすげなく断られた主人公でしたが、やっぱりこの年代でこの雰囲気の中でいて流されないわけがないんですよ。体も心も少しずつ素直になっていくヒロイン。それにつれて更にかわいらしくなりました。

漫画全巻の部屋

by (株)グリックス