

『もういないから。』の漫画の口コミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『もういないから。』の漫画の口コミに関するアンケート調査
調査対象	『もういないから。』を読んだことのある20代～50代の男女10名
調査期間	2026年5月1日～2026年5月2日 2026年7月16日～2026年7月17日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/mouinaikara/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『もういないから。』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『もういないから。』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	0人
30代女性	0人
40代男性	4人
40代女性	4人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2: 『もういないから。』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
 ★★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	1人
★★★★★	7人
★★★	2人
★★	0人
★	0人

Q3:『もういないから。』を実際に読んだ感想を教えてください。

切なさといやらしさが混ざる展開で、読後感が何とも言えない不思議な作品です。基本的にはかなり実用的なので、感動よりも「使える」という作品なので、そこは安心ですね。ただ、トラウマとはいかないまでも、やっぱり悲しみの要素があるので、苦手な方は要注意だと思います。主人公が戸惑いつつも浸る点に共感できました。

早世した彼女と再び巡り合うという、夢か幻かわからない世界のお話です。そんな状況で絶望中の彼女の気持ちはわかりますが、彼女との思い出がすべていやらしいことで占められているのはどうなんだろう。まあそれはさておき、全体的にノスタルジックな雰囲気です。二人が肉体関係を結ぶシーンもそれほど下品にならなくて良かったです。

あやめちゃんの雰囲気とセリフのギャップにやられました。こんな清楚系なのになんか言うことが大胆。でも、完全にいない子なんです。そこを考えると、幸せラブカップルものとして見ていいのか迷います。ページ数も50ページ超えなのでしっかりバックボーン描きつつ作品世界に浸れる内容です。身体つきもめちゃくちゃ好みでした。

表現がおもしろいなと思った作品でした。もういないはずの彼女ともう一度。オカルトな世界ですが、決して怖くはありません。澄んだ美しい情景はそのイラストゆえのものでしょうか。男性よりも女性向けでしょうね。ただやることのできればってではなく、背景がきちんとあって入り込むことができる。泣けるってあまりこのジャンルだとなないでしょう。

トラウマ寄りではないけど、感動させたいのかドキドキさせたいのかどっちつかずな内容でモヤモヤしました。清楚キャラじゃないし、言ってることも見た目と合っていないかなり違和感。忘れられない女性として描かれているわりにはあまり美化されていないし、主人公にも共感しにくい。肉欲を満たすのは正直ではありませんが、なんかなあ。

交通事故はほんと突然にその人の人生を一瞬にして奪い去る。ほんと恐ろしいことですね。そのときは本当につらくて、でも生きている人間は更に先の人生を歩むこととなるのです。ただあやめはそこで終わり。いろいろ考えさせられました。結局これは夢だったのかそれとも会いに来てくれたのか。映画化してほしいのすばらしさ。

ずーっと心の奥に引っかかっている女の子。こういう「死」を利用する作品ってあまり好みではないのですが、この作品に限ってはすんなり受け入れられました。やっぱり、もう一回やりたいっていうのは正直な思いですよ。男側だけではなく、女性もそう思っているんで決して一方通行な感情ではありません。そういった意味では救いがあるのかな。

若い子が好きな男性の物語なのねと思ったら、そこにはいろんな事情があったんですね。この作者さんの作

品、もっといろいろ読んでみたい。映画とかにもなってほしい。まさかの感動作。良い意味で裏切られました。ティッシュは必須です。

こちらのジャンルって、そういうのを求めて読むはずないでしょう。なのになぜか気が付いたら涙が。凄すぎませんか。お涙頂戴のいかにもな作品は読む前からげんなりしてたので、これはほんと予想外でした。でもそういう方もちゃんと満足させてくれる。この両者が上手い具合にバランスを保っている。いいなと思いますね。

深いストーリーに見えて、意外と普通な感じでした。なんか考察できる要素があるのかなって思ったら、そこま
でありませんでした。ただ、大人向けのシーンの描き方はかなり良かったです。特にヒロインの肌感がいいですね。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス