

幼馴染コネクションの漫画の感想レビューに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	幼馴染コネクションの漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	幼馴染コネクションを読んだことのある20代～50代の男女19名
調査期間	2025年8月11日～2025年8月12日 2025年9月20日～2025年9月21日 2026年5月11日～2026年5月12日 2026年7月8日～2026年7月9日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/osa-nanazimikonekusyon/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 幼馴染コネクションを実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 幼馴染コネクションを実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	1人
30代男性	0人
30代女性	5人
40代男性	2人
40代女性	7人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2: 幼馴染コネクションを実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	9人
★★★★	9人
★★★	1人
★★	0人
★	0人

Q3: 幼馴染コネクションを実際に読んだ感想を教えて下さい。

幼馴染関係という、身近に感じているけど距離感のある男女っていいですね。この匠、乃亜のふたりもそんな感じの、微妙な距離感ある思春期同士。でも、お互い意識してしまっただけで急速に関係が...という展開がドキドキしました。どことなくエヴァのアスカを彷彿とさせるツンデレ感あるキャラがすごく可愛く見えます。性格も悪くないです。

クール系女子のヒロインですが、幼なじみにを見てしまっただけで意識しまくりで。やっぱり大きい方がいいんでしょうか。大きければマイナス面も帳消しになるところかプラスに傾いてしまう。真面目そうでいい子なのに、遊び人ヒロインには物足りないんでしょうね。幼なじみが大きくなってっていう作品は多数ありますが、違った意味での大きくなって。

お風呂が壊れたら、特に夏場とかは一大事。とはいえ、子供たちはいつの間にか大人になっているのです。年ごろの娘と息子がいるのに、お風呂の貸し借りをするってどうなのでしょう。女の子が見られてるのはあるけど、男の子が見られてパターンは珍しい。しかもじっくりとみられちゃって、ヒロインがなかなかの遊び人です。

幼馴染って、幼いころは男とか女とか関係なくお友達。でもお年頃になると違ってくるんですよね。意識するどころか、むしろしゃべりが気持ち悪いなんて思われているなんてかわいそう。おとなしそうでいい子なんですけどね。まあ彼氏が別にいてすでに大人になっちゃってる彼女には物足りないのかも。だったはずなのにまさかの。何がきっかけとなるかわからない。

ラッキーハプニングで裸を見ちゃって、普通はキャットとかなるでしょう。なのにじっくりと眺めて手でサイズ感をもう一度実感してって、今どき女子は違いますね。それで終わっちゃうことないのは思った以上に大きかったから。サイズ感ゆえに意識されるってのもどうかと思いますが、何がきっかけとなるかは人それぞれってことです。

冴えないふうの男子学生が、幼馴染の女の子から積極的に迫られるような流れが男性向けの内容だな～と感じました。幼馴染の下腹部を見たことがきっかけで、うずうずしちゃう、なんて流れは都合良いなと思ってしまいました。でも、着衣のままはすごく良かったです。中途半端に下げた状態で夢中になってしまう、という流れはドキドキできました。もっと男子学生の顔とか体つきとかも見せてくれたら嬉しいところです。

別れた後のモヤモヤ感が伝わってきてすごく良かったです...！別れた後って一気にしなくなっちゃうというか、ちょっと欲求不満な感じになっちゃうんですね。自分自身も同じ経験があるので、すごくリアルに感じました。イライラしたり、普段だったら絶対に考えられないような相手としくなっちゃうたり...そう考えると、結構女性にもおすすめの漫画だと思います。

ヒロインの乃亜ちゃんがめちゃくちゃ可愛いです！ツツン系のギャルかと思いきや、最終的に素直になっちゃうところがすごく可愛い。ギャルといってもわかりやすいギャルというよりは、ちょっと大人びた女の子という感じ。幼馴染の匠と比べると、まさにスクールカーストが全然違うんだらうなあという感じです。細すぎず体型もすごく魅力的でした。

幼馴染のヒロインも良かったのですが、個人的に匠の体型にすごくドキドキしてしまいました。女の子みたいに細いのに、持っているものはめちゃくちゃ凶暴。大きくなっていない状態でもブランブランになっているくらい、かなりの大きさかつ長さです。リアルにこんな凶暴なモノの持ち主にお目にかかることはなかなか無いので、つい気になってしまった幼馴染の気持ちもわかります…！

二人とも幼馴染ではあるものの、成長してからは全然絡みがありませんでした。でも、匠の家のお風呂が壊れてしまったことで、匠がヒロインの家にお風呂を借りに来ることに。同級生の異性がお風呂を借りに来るって今考えるとなかなかすごいシチュエーションなのですが、幼馴染ならではという感じ。二人の独特な空気感とか距離感がすごくもどかしい…！でもそこからのオトナ向けのシーンはまさに圧巻でした。

お風呂が壊れてしまったからとはいえ、年ごろの娘がいる家にお風呂を貸してもらいになんてちょっとどうなのでしょう。チャライ系のヒロインに対してすっかり陰キャ男子に育ってしまった少年。接点なんてないから、そんなうちの子に限ってなんて思ってるのかもしれませんが知らずは親ばかり。娘さん、大きな胸に育ってますし息子さんの息子だって。

大きくするための手術なんてのありますが、やっぱりサイズ感が違うと女性の見る目も違ってくるわけですね。まったくそういう気がなかったのに、裸を見てしまってその気になる。これ、普通は男女逆なのは。そのサイズ感に舌なめずりして襲っていく。むしろ今どきの女子たちはこれくらいなのでしょうね。何しろ肉食動物ですから。

現実の世界で女性に大きなモノは好きかと聞くと、「いや、大きいのは別に好きじゃない」という反応が多いです。これに対していつも私は内心、嘘つくなよと思ってきました。乃亜ちゃんの反応は正直でよろしいと思いました。年頃の女の子が大きいモノを見れば、そそられてウズウズするのは至って当たり前の事。むしろ女性は皆、そうであってほしいと思いました。

ギャル化してから仲の良かった幼馴染ともすっかり疎遠になってたのに、ハプニングがきっかけでまた急接近してしまう乃亜ちゃん。その際幼馴染を結構ガッツリ観察してて、別れた彼氏と幼馴染のサイズをジェスチャー付きで比べたりしてるところには笑ってしまいました。それで結局火がついてしまったのか、幼馴染に遠慮なく乗っかっちゃう乃亜ちゃん。ギャル姿の乃亜ちゃんがとても可愛いです。男の子は設定が陰ってことでちょっと影が薄めで存在感がなかったのが残念ですが、まあ女の子が可愛ければOKでしょう。

おとなしそうな男の子。まさかこれほどまでに立派なものを持っているとはだれも思ってもみませんよね。そしてそれ以来、意識してしまう。やっぱり大きい方がより欲求を満たしてくれるのでしょうか。お風呂シーンを思いがけず見てしまって、キャツとか恥ずかしがるわけでもなく品定めするヒロインが現代っぽくていいですね。

なんか関係としては某ロボット漫画のキャラを彷彿とさせますね。この漫画のヒロイン乃亜ちゃんはかなりダウナークール系に見えて実は結構乙女なところも。幼馴染男子を意識せずにはいられません。彼氏と別れた直後でメンタルも肉体的にも男性を求めている…。草食系に見えた匠の意外な一面も見えて好きでした。こういう関係性、青春って感じでほんと懂れますね。

どちらも大きく育ったものですね。まだまだ若いと油断してる場合ではない。お風呂を借りに来るなんて、何があるか分かりませんから。まあ今どきって銭湯が近場がない以上は、ずっとお風呂に入らないわけにはいかずご近所さんを頼っていくのが昨今の当然の流れなのかもしれませんね。

お風呂が壊れてしまって、そりゃ冬に1日2日ならともかく他の季節に何日もとなると死活問題です。最近銭湯なんてのもありませんし。でもだからって、ご近所だからとお風呂を借りる。それって無防備すぎませんか。まだ若いと思っていても、いつの間にか大きく成長しているのです。あそこだって。

ヒロインはというと、かわいくていつも彼氏がいてちょっとご無沙汰になっちゃっただけでたちまち体がうずく。そんな大人な女の子です。おとなしい系の彼にとっては異次元の存在。性別無関係に一緒に遊んでいた昔とは違うのです。だからしゃべりも遠慮がちになっちゃうのよく分かる。というわけでムカつくとか言っちゃだめですよ。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス
