

# 『ほろ宵いと夏のせい ～moonrise～』の 漫画の感想レビューに関するアンケート 調査

## ■アンケートの詳細

|          |                                                                                                                                   |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 調査目的     | 『ほろ宵いと夏のせい ～moonrise～』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査                                                                                       |
| 調査対象     | 『ほろ宵いと夏のせい ～moonrise～』を読んだことのある20代～50代の男女14名                                                                                      |
| 調査期間     | 2025年8月5日～2025年8月6日<br>2025年9月8日～2025年9月9日<br>2026年2月4日～2026年2月5日<br>2026年4月9日～2026年4月10日<br>2026年8月16日～2026年8月17日                |
| 調査方法     | インターネット調査                                                                                                                         |
| モニター提供元  | ランサーズ                                                                                                                             |
| データ使用サイト | <a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/horoyoitonatunosei/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/horoyoitonatunosei/</a> |

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『ほろ宵いと夏のせい ～moonrise～』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『ほろ宵いと夏のせい ～moonrise～』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

|       |    |
|-------|----|
| 20代男性 | 1人 |
| 20代女性 | 0人 |
| 30代男性 | 6人 |
| 30代女性 | 2人 |
| 40代男性 | 3人 |
| 40代女性 | 1人 |
| 50代男性 | 0人 |
| 50代女性 | 1人 |

Q2:『ほろ宵いと夏のせい ～moonrise～』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～  
★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい  
★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。  
★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。  
★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。  
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

|        |    |
|--------|----|
| ★★★★★★ | 9人 |
| ★★★★★  | 5人 |
| ★★★★   | 0人 |
| ★★★    | 0人 |
| ★★     | 0人 |
| ★      | 0人 |

Q3:『ほろ宵いと夏のせい ～moonrise～』を実際に読んだ感想を教えてください。

まず最初に絵を見た時に好みだなと思いました。昔、マガジンで読んでいた某ラブコメのような清潔感がありそれでいて見やすい絵で、女の子が可愛くていい！話の導入はまあ夏らしいよくあるリゾートバイト物なのですが、そのベタで初々しい感じが終盤の展開になっていくほど効いてくるといいますか、かなり良かったです。おじさんの私としてはこういう青春物を夏の間に読むとなんか泣きそうです。

最初のカラー絵からやられちゃいました。ヒロインの女の子が可愛すぎます。明るくて何より笑顔がいい。こんな女の子がリゾートバイトで来たら最高でしょうね。びしょびしょになっているところも可愛いし、読んでいてずっとドキドキできました。個人的には最後のページの笑顔が一番のお気に入りです。

島で暮らしていたらまさかの美少女。こんな子が急に現れたら海斗もたまったもんじゃありません。特に、島は刺激が少ないでしょうし、すました態度をとっていましたが、絶対に心のなかでは期待していたはずです。しかも、光空の方も期待していたなんて、まさに夢のような展開です。

オトナ向けのシーンもよいのですが、普段の何気ないシーンにもドキドキできます。水着にワンピースを着た登場シーンや水着、Tシャツのラフな格好など、いろんな光空ちゃんを楽しめます。絵が抜群にうまいので、イラストを眺めるようにずっと見ていられます。もうすでに何回も読み返してますし、なんならもっと続きが読みたい。

控えめに言って最高でした。夏の雰囲気はこれでもかかってくらい感じれる上に、こんな可愛い女の子まで登場するなんて。まさに青春って感じで、ずっとドキドキできました。単純に海もきれいだし、いつまでも二人を見ていたい。読んでいると夏の海に行きたくなる、そんな魅力のある漫画だと思います。まさに夏にピッタリの作品です。

作者の雲呑めお先生の漫画が好きですが、今回も楽しませてもらいました。前に読んだ作品はクリスマスの季節の作品でしたが、今回は夏の作品です。夏の空気感がすごく伝わってきて、単純に漫画として面白かったです。先生の絵もうまいし、オトナ向けのシーンは安定してドキドキできるし、漫画のクオリティがとにかく高すぎです。カラ－の漫画もついていて満足感も高かったです。

表紙の光空ちゃんが可愛すぎてすぐに関心を持ちました。清楚っぽいけどそういうのには慣れている女の子で、お酒を飲んでる姿から可愛い。水着姿も可愛い。最後のコマの笑顔はもっと可愛いと、可愛いづくしの漫画でした。とにかく光空ちゃんが魅力的すぎます。特に海斗に両足を持ち上げられるところとか、余裕がなくなって恥ずかしい表情になっているシーンが好きです。

いきなり酔っちゃった美少女と知り合ってから急展開。観光じゃない怪しい雰囲気なのに、美少女というだけで許されているのは得ですね。地方の開放感と旅してみたい空気感が出ているのは夏っぽくて良かったです。妙な清楚感と相反する大胆さに惹かれます。流利的には予想でしたが、描き方は結構濃厚でわりと実用性高めでした。

ストーリーがしっかりしていて背景もちゃんと描かれて手抜きじゃないなって思いました。出会って次の日に海に行ったり、まったり進んでいく感じがリアルで好きです。ひかりちゃんの顔も可愛い、天真爛漫な性格も可愛いし肌も柔らかそうでドキドキします。平静を装ってるかいと君もひかりちゃんの誘いでドキドキしっぱなしです。

すごく人気の出そうなラブコメ漫画感のある綺麗な絵です。ヒロインが貞操観念が終わってるタイプ、と設定されていますが見た目はちょっと委員長っぽさもありました。黒髪で清楚そうな雰囲気だけど、島にやってきたのはキャバクラで働くリゾートバイトのため。そして体つきはめちゃくちゃ良いスタイルだったり、いろいろなギャップをすごい画力で楽しめました。

海斗と光空の出会いや2人がだんだん惹かれていく姿が、どこことなくかつての 트렌디드라마を思い出させました。特に、光空を助けようとした海斗が海に落ちるシーンがとってもドラマティックに感じました。島育ちの海斗にとって、都会の匂いがする光空はとっても新鮮な存在だったと思います。夏の開放的な雰囲気が、海斗を大胆にさせたのかもしれない。

これがエモってやつなんでしょうね。小さな島で暮らす青年とリゾートバイトでやってきたヒロインのひと夏の恋。ちょっと真面目でお堅い雰囲気の彼だったからいいものの、かなり危ういヒロイン。下手すりゃ、酔っぱらってそのまま海でおぼれて死んでたぞ。なんだか心配な女の子で、むしろ気になってしまうものですよ。

バイトでこの土地にただの女の子との限りある関係だからこそ燃える恋愛をうまく描いているなと思いました。しかも、女の子は明日帰るというし、結構振り回されっぱなしな男の子。でも、最後だからこそねちっこいくらい攻めていて、女の子もへとへとになってしまうくらい。その感じがうまく描かれていてすごく良かったです。男の子の積極的な様子がある方が個人的には好みではありますが。無理矢理という感じでもなく、二人が思いあっている感じが感じられるところも良いです。だけど、実際気持ちはまだ伝え合っていないから片思いっぽい様子のじれじれした関係性というところもきゅんときゅんときるところでした。絵も綺麗だし、ストーリー的にその後もありそうな印象だったので、続きも気になってしまう作品でした。

単純に雲呑めお先生の女の子の描き方が好きすぎます。個人的にはカラー絵で描かれているところの水着のヒモが少しほつれているシーンが最高でした。自分もこんなにかわいくて性格がいい女の子とこんな出会い方してみたい。田舎っていうシチュエーションも個人的にはかなり好きでした。

# 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス