

# 『クールでスマートな箱崎くんの情けない顔見てみたい』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査

## ■アンケートの詳細

|          |                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 調査目的     | 『クールでスマートな箱崎くんの情けない顔見てみたい』の漫画の感想レビューに関するアンケート調査                                                                                                 |
| 調査対象     | 『クールでスマートな箱崎くんの情けない顔見てみたい』を読んだことのある20代～50代の男女19名                                                                                                |
| 調査期間     | 2025年10月31日～2025年11月1日<br>2025年12月25日～2025年12月26日<br>2026年1月22日～2026年1月23日<br>2026年3月23日～2026年3月24日<br>2026年8月30日～2026年8月31日                    |
| 調査方法     | インターネット調査                                                                                                                                       |
| モニター提供元  | ランサーズ                                                                                                                                           |
| データ使用サイト | <a href="https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/cool-desmartnahakozakikun/">https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/cool-desmartnahakozakikun/</a> |

## ■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『クールでスマートな箱崎くんの情けない顔見てみたい』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『クールでスマートな箱崎くんの情けない顔見てみたい』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

|       |    |
|-------|----|
| 20代男性 | 1人 |
| 30代男性 | 1人 |
| 30代女性 | 3人 |
| 40代男性 | 8人 |
| 40代女性 | 5人 |
| 50代女性 | 1人 |

Q2:『クールでスマートな箱崎くんの情けない顔見てみたい』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～  
★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい  
★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。  
★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。  
★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。  
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

|       |    |
|-------|----|
| ★★★★★ | 9人 |
| ★★★★  | 9人 |
| ★★★   | 1人 |
| ★★    | 0人 |
| ★     | 0人 |

Q3:『クールでスマートな箱崎くんの情けない顔見てみたい』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

エリート系イケメンを徹底責めしたら本気で乱れちゃう！というお話です。完璧そうに見える男性の恥ずかしい表情を見たいという欲望を叶えてくれます。ただ一方的に女性にやられるだけじゃなくて、男としてのプライドをかけて反撃するところも最高。でも女性が決してキャラ崩壊しておらず、あくまでも受け責め展開が変わるだけなので、そこは考えられています。

イラストがキレイで、美男美女まつりです。それ以上にいいのがストーリーですね。もっともっと見てみたいと思うほどで、クール系なところもよかったけれど、後半の方もいい。もっともっとじっくりじっくり読んでみたいです。イケメン男子の涙がこれほどまでにキュンキュンきちゃうとは思ってもませんでした。

クールな雰囲気を持ちめっちゃイケメンな箱崎くんが、弱々しい表情や恥ずかしそうな表情を浮かべるところが最高の作品でした。ヒロインが積極的だからこそ、箱崎くんのギャップをこれでもかというほどに堪能することができます。しかも後半になるとヒロインがさらに暴走し、箱崎くんの情けない泣き顔も見られるので、最後まで絶対に見逃せない作品です。

まさか自分がこんなにもS要素を持っているとは思ってもいませんでした。箱崎くんがかわいすぎて、新たな道を開拓できそうです。クール系がギャップ見せてこんなにも入り込めるとは。これって読みきりなんですよ。ね。もったいないので、ぜひとも続編を求めます。もっともっと二人のその後を見ていたい。

なんといっても箱崎くんのとろけ顔がたまりません。普段クールで何でもできる系男子なのに責められると弱い所は可愛いです。特にその表情は必見です。見ている方が虜になってしまいます。ヒロインもとても好感があります。強気だけど、優しく甘い。2人の掛け合いがクセになります。

クール系男子がどこまでもクールを貫いたり、と思ったら実は彼女に対して執着系でめっちゃ自分のものにしようとする。そんな姿もいいですが、これもいいですね。というよりもむしろこれの方が好きかもしれません。かっこいいクール系がってことで、めっちゃめっちゃキュンキュンしちゃいます。ギャップ系、かわいらしすぎるんですけど。

最初のうちはめっちゃめっちゃかっこよかったのに。でもこの変化はむしろOKです。ウェルカム。クール系男子の泣き顔なんてかなりレアですね。これまでこのパターンがなかったのが、出会えてなかったのがもったいなかったくらい。もう素敵すぎる。ぜひこの手の作品、もっともっと見たくなっちゃいました。イラストキレイなのも

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>いい。</p> <p>箱崎くん、なかなか魅力的で責めまくってあげたい魅力があります。責められフェチな感じでさらにあられもない顔まで魅せてしまう…。わりとM気質を魅せつつも、逆襲展開もあるので燃えます。そして一番の特徴が関西弁。不自然さもとくになく、関西弁を分かっている人が書いていると分かるナチュラルさが良かったです。イケメン堕ちが好きな私にとってはお気に入りの一作です。</p> <p>女性が散々いじめる側で、箱崎くんが健気に見えてしまう展開です。でも決して可哀想ではなく、むしろ幸せそうに見えていくんですね。この作家さんの巧さというか、単なる可哀想な男の子という感じにならないのが素晴らしいと思います。そしてタイトル通りの情けない顔。男として決して見せたくはない顔を露呈する瞬間が魅力的です。</p> <p>女性の意地悪そうな感じがハマりました。男は若干気持ち悪く感じる反応もあるんですが、むしろこういうのを求めている人も多いのかな。展開的にはややベタですが、ドミにしていきながらメスの部分を引き出していく展開は安定していいと思います。そして大阪弁。これは個性的ですね。つい素が出てしまうという演出を方言を用いて表現しているのがGOOD。</p> <p>箱崎くんのキャラがめちゃいい。しかも関西弁という設定も激ハマりだし、何よりも表情がめちゃめっちゃ豊か。こんな反応されたらどうやっても喜んじゃうよね？という顔つきのオンパレードでした。さらには逆襲展開もあり、かなりてんこ盛りな内容。女性上位一辺倒ではないところが飽きなかったし、最後までじっくり楽しめました。</p> <p>まさに神表情とでも言うべき男の反応。もうガチで良くなっているのが手にとるように分かるんですよ。しかもマゾ系の属性でありながら、「ええかげんに…」とちょいキレしているのも可愛い。本気表情はかなりキャラ変しますが、キャラの多面性を感じて惹かれました。女の子も本気で楽しんでいるし、愛あるやり取りでした。</p> <p>いわゆるスパダリ系なのですが、ただのスパダリではありません。めちゃくちゃ可愛いスパダリなんです…!普通の男性がよわよわになるところよりも、スパダリがよわよわになるところの方がドキドキしてしまいますよね。そしてすごく良かったのが箱崎くんだけではなく、ヒロインちゃんです。女性優位ですが上から目線の嫌な感じではなく、純粋にプレイを楽しんでいるところに好感が持てました。</p> <p>自分的にはちょっと物足りない点が多め。箱崎というキャラクター自体はかなりよく出来ています。翻弄されて情けない顔を見せるところまでは完璧に近いです。ただ、そこから変化して逆ギレみたいになる展開はかなり嫌い。そのまま翻弄されて責められるままだったら完璧だったのに。求めるものと違ったかなというのが率直な感想でした。</p> <p>エリートの完璧男が、自分にしか見せない姿を見せている…という優越感に浸れる作品でした。特に情けない顔には本当にこだわりを感じます。正直、この表情のバリエーションだけで購入した甲斐があったかな、と思うレベルです。関西弁キャラも不自然でない程度に挟まれているし、プレイ自体もかなり濃厚。ラストまであっという間でした。</p> <p>クールなイケメンを落としてみたい、あるいは辱めたいという女性の欲求を具現化したような漫画です。この漫画では、黒髪細マッチョの美形が主人公の女性にあらゆる手段で堕とされます。正直にいうと泣き顔はともかくアヘ顔は苦手なんですけど、このくらいならなんとか許容範囲に入ります。やはり元々がイケメンだと、多少崩れても問題ないですね。相手役のヒロインの方もなかなかの肉体美ですし、2人が理性を飛ばしながら絡み合う姿はなかなか魅力的で良かったです。</p> <p>箱崎くんがかわいい。あんな表情を見せられたら、もっとやっちゃいたくなりますよね。とはいえライバルに勝たせたままで終わる彼ではない。反撃もあって、どちらか優位が好きな方にも満足してもらえる仕上がりとなっています。それにしてもヒロイン、あおり上手じゃないですか。関西弁がまたいい感じのアクセントとなっています。</p> <p>ただ上手いというだけではなく、少し個性のある絵で個人的には結構好みでした。今どきのオトナ向け漫画の絵に比べるとどこかレトロな感じがします。そもそも箱崎くんのビジュアル全般、洋服なども少し昭和っぽさがありますね。私は昭和や大正系の作品の方が好みなので、まさに癖に刺さりまくりました。とろっとした表情も最高に良かったです！</p> <p>こんなに真面目そうな男性の関西弁、めちゃくちゃドキドキしちゃうのは私だけでしょうか。関西弁が好きなのですが、オトナ漫画だとチャラチャラした男性が多い印象がありました。それだけに、真面目男性の関西弁、</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

なおかつオトナシーンも超濃厚で本当に最高です...！関西弁でどこか強そうなイメージもあるのに女性優位で、いろいろな表情が見れました。非常に満足度が高い作品だと思います。

## 漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス