

奴奴奴奴！の漫画の感想レビューに関するアンケート調査結果

■アンケート調査概要

調査目的	奴奴奴奴！の漫画の感想レビューに関するアンケート調査
調査対象	奴奴奴奴！を読んだことのある10代～50代の男女34名
調査期間	2025年6月17日～2025年6月18日 2025年7月4日 2025年8月12日 2025年9月5日 2025年9月26日 2025年10月17日 2025年11月21日 2025年12月19日 2026年1月14日 2026年2月20日 2026年3月20日 2026年4月17日 2026年5月29日 2026年7月10日 2026年8月14日 2026年9月11日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/dodododo/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 奴奴奴奴！を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

10代男性	1人
10代女性	0人
20代男性	1人

20代女性	0人
30代男性	29人
30代女性	1人
40代男性	0人
40代女性	1人
50代男性	1人
50代女性	0人

Q2: 奴奴奴奴！の感想を教えてください。

1話	導入からいきなり男性が奴隷になっていて、人とは思えない扱いをされているというかなりインパクトの強い始まり方でビックリしました。奴隷の中でも階級が分けられていたり、この作品の世界観の説明が丁寧にされているのでわかりやすいです。恐ろしい世界観ですが、この中で適応してきた主人公がどうやってのし上がっていくのか楽しみになりました。
1話	まさかまさかの設定に驚きです。まあその前にタイトルで度肝を抜かれてましたから、ある意味覚悟はしてましたが。女性たち、ここまでやっちゃうなんてどれだけ鬱屈がたまっていたのですか。でもだからってこれはやりすぎでしょう。とはいえ現れたのはきれいな女の子たち。彼女らが使用者に。こんな子のためなら奴隷になってもいいって方も多いのかも。
1話	某賭け事の漫画を思い出すような始まりでした。元気剤をいれられたときの変わりっぷりも面白いし、ビールに群がるどころかもやばすぎます。後半になるにつれて、全く読んだことがないような漫画の展開になっていって、先が読めません。主人公の目的とかもないですし、ここからどんな物語になっていくのか非常に楽しみです！
2話	陽茉莉もすずなもどっちもかわいい！それに二人のパジャマ姿も見れて眼福でした。すずなの本性もぞくぞくしますね。あと二人の部屋に行ったときの主人公の心の声も面白かったです。
2話	主人公はこれまでひどい扱いを受けてきており、ただご飯を食べるだけで泣いている姿にぐっと来ました。これまではひどい毎日が日常だったし、元気剤なんて変なものを体に入れられてたから感覚が麻痺していたのでしょう。本当のお風呂とは何なのかも知らないくらいですし。それに同じ上位奴隷仲間もできてこれからどうなるか楽しみです。
3話	相変わらず奴隷人生を歩んでいる主人公ですが、まだここから這い上がっていこうとする意思の強さも感じられました。今までこの作品に出てくる女性は意地悪な人たちばかりだと思っていたのですが、すずなと陽茉莉は優しいところもあって癒されました。これまでのエピソードは絶望しかなかったですが、だんだんと希望が見えてくる感じがあって良かったです。
3話	男たちを奴隷としてひどく扱う女性が多い中、すずなと陽茉莉の主人公に対する態度がすごく可愛いです。二人とも、すごく良い子なんだなあというのがわかってほっこりしました。二人とも性格は結構違うと思いますが、それぞれ違った優しさを見せるところが大好き。奴隷にどっちの服が良いと思うか聞く無邪気なすずなが特に可愛かったです。
4話	むちゃくちゃ好みで可愛い子が登場した！と思いきや、急な展開にびっくりしましたし、へこみました。大きな画面で読んでいたので、急に1ページ全部使って衝撃のシーンがでてきたので心臓に悪いです。だけど思い切りがよくて、漫画としてはすごく面白い展開だと思いました。でも警官の女の子、もっと見たかったな。
4話	奴隷制度なんて歪んだものがあるので、スラムも当然あるとは思っていましたが、仕切っているのが女の人とは。女の人でも世間からはみ出したひとがいるんですね。主人公の忠誠心というか、興味がないような感じもかっこよかったですが、銃がでてくると抵抗できないですね。今後誰に合

	わされるのかドキドキです。
5話	これまでずっと名前がなかったのが不思議なくらいですが、ようやく名前をもらえたようで良かったですね。家ではお前呼びでしたから。ますます陽菜梨とすずなの忠犬のような存在になっていきそうな気がします。
5話	決闘なんて野蛮なものが開催されていましたが、主人公が強すぎましたね。本人は元氣剤使ってるからとか言ってましたが、なにか秘密がありそうです。なぜ主人公が重要視されているのかも気になりますし、ただの人間ではないのかもしれませんが。
6話	リュウがいなくなり、体を使うしかなくなってしまったチビですが、まだ笑顔になれるだけの余裕はありました。そんなチビに追い打ちをかけるかのように、配給券を差し出してくるおむすびがクズすぎる。むしろアイツのせいでチビの精神が壊れてしまったのでは？
6話	愛と憎悪は表裏一体といいますか、リュウに対してのチビの感情がやばいですね。好きだけど嫌い。こんなになってしまったのはリュウのせいだと思っています。そんなチビが今のリュウと再会したらどんな感情になるんでしょうね。憎悪でおかしくなるか、元の可愛いチビに戻るのか、なんだか前者な気がします。
7話	無邪気に遊ぶ柚希が可愛い話でした。空中3回転がやばすぎて思わず漏してしまうのはしょうがない。やっぱりリュウの身体能力はかなりやばめですね。あと、それを見ていた陽菜梨が勘ねる姿も可愛かったです。
7話	まさか、宇宙に戦艦のようなものがあるとは。どんどん話のスケールが大きくなっていますね。ますますリュウの価値が気になります。世界情勢がひっくりかえるような存在ってなんでしょう？パンデミックで世界が変わったから、何かしらの細菌とか持ってるんでしょうか。
8話	ずっとリュウのことが気になっている陽菜梨が可愛いです。初々しくて、そういう動画を見て慌てふためくところに癒やされました。陽菜梨はリュウを恋愛対象として見始めてる感じですが、すずなはどっかかという奴隷という目線で見ていそうなんですよ。その違いが最終的に敵対関係になったりとかしそうです。
8話	小太郎さん、ただの上位奴隷にしてはかなり優秀そうですね。スパイのような能力があって、戦闘能力も高い。蒼から直接仕事をもらっていますし、小太郎も特別な人間である可能性もありそうです。もともとは上位奴隷ではなく、他の国のエージェントとかだったのかも。
9話	予想よりも早めにリュウが特別な理由がわかりましたね。まさか、種を持っているからだったとは。とはいえ、それを利用してどのように世界を覆すのかは疑問です。ただ子孫が残せるだけでは、この女性が絶対の世界をひっくり返すことはできないでしょう。まだまだリュウには秘密がありそうです。
9話	どんどん設定が公開されていきます。リュウが特別なわけはちょっと拍子抜けでしたが、リュウの異常な身体能力や気配を消す能力についての説明はありません。ただ、子供が作れるだけではないでしょう。今と昔では体の作りが根本から異なるのでしょうか。先が気になります！
10話	リュウを監視するニーナという女の子が凄く気になりました。この漫画で一番好きなビジュアルかもしれません。あのコートの下がどうなっているのかがすごく気になります。今後リュウと接する機会が増えて、いろんな表情をみせてくれると嬉しいです。
10話	チビがまさかの姿になって現れたのにはびっくりしました。この展開は全く予想していなかったもので、すごく意外です。しかもむちゃくちゃ可愛い。そこの女の子よりも可愛いのではないのでしょうか。チビが実は性転換していたとかいう展開になっても面白そうです。この世界の技術力なら問題なくできそうですし。
11話	これで男のままだったとしたら、よく周りにバレなかったなと感心します。大事なところはしっかり隠れているので、ミドリの正体については次の話に持ち越しですね。下位奴隷の話をして怒っているところを見ると、チビはチビのままなのでしょう。
11話	リュウは、ミドリがチビなのか、そうでないのか気になっているようですが、それよりもチビの目的が気になります。リュウを連れ去る目的で来ているのか、リュウを困らせたり、ひどい目にあわせよう

	としているのか、チビの目的次第で、今後の物語が大きく変わりそうです。ここに桜子たちがどのようにして絡んでくるのか楽しみです。
12話	まさかあそこでチビだと気づいたのには笑いましたが、これでようやく二人が再会しました。当時のことを考えると、もっとチビはリュウのことを恨んでいるのかと思いましたが、意外とそうではないのかもしれません。すずなの言っていた通り、ただリュウともとの関係のように仲良くなりたいたいだけなのかもしれませんね。
12話	これは大きく物語が動き出しそうです。チビを送り込んだ国、桜子たち、アメリカなど、複数の国が同時に相対することになりそう。どこがリュウを手に入れることになるのかが楽しみです。それにしても、あそこでリュウがお風呂に落ちなければ、ミドリの正体が陽菜梨にバレていたはずですよ。そうならどうしていただいでしょうね。
13話	リュウとチビはやっぱりそういう関係だったんですね。確かに、男だけの空間で暮らしていて、あんなに可愛い子がいたらそうなるでしょうね。最初はチビは、リュウに復讐がしたい、蒼に騙されていると思っていたのですが、意外と良い条件だったんですね。ただ、上手いかないなら、簡単に切り捨てられるだろうと思います。
13話	リュウと幸せな時間を過ごさせていたと思いきや、地獄に落とされました。これはチビは助からないだろうな。桜子たちにボコボコにされたうえで、通報されて国に処刑されそうな気がします。そんな惨状を見て、リュウがどう思うのか。そうすると、金輪際、桜子たちに協力することはないでしょう。
14話	まさか、チビが亡くなってしまうとか。これでリュウが何かの能力に覚醒する、とかいう展開になるのでしょうか。この世界観って魔法とか特殊能力とかはないでしょうし、どんな展開になるのか予想もしづらいんですね。桜子たちに復讐するといっても、銃を持った相手に勝てるとは思いません。さらに、数の差もあります。
14話	チビは死んでしまったのでしょうか。そこがすごく気になります。微妙に心臓からはズレている感じはしたので、生きている可能性を信じたいですね。チビが死ぬにはまだ早い気がします。ここから急展開が始まるのでしょうか。次の話がかなり気になります！
15話	あれだけボロボロにされてしまっていたら、チビが生き返ることはなさそうですね。リュウにとったら、心の支えみたいな存在でたし、このあとリュウがこれまで通りに生きていけるのかは疑問です。この事件をきっかけに、リュウの考えや行動が大きく変わりそうな気がします。
15話	リュウと桜子たちの争いになっていますが、さらに第3勢力がやってきていましたね。これはチビを雇っていた蒼たちの勢力でしょうか。この世界って結構技術的には進歩しているので、あの状態のチビでも助かりそうな気はします。他の亡くなったキャラクターって原型がないほどぼろぼろになっていたもので、あれくらい綺麗な状態なら蒼たちが元に戻してくれそうな気がします。
16話	スピンオフが後半に収録されていましたけど、かなり良かったですね。特に、萬餌の会長兼CEOの孫娘の萬餌まる美がかなり可愛かったです。スタイル抜群な上に趣味が特殊すぎます。リュウがまる美に何をさせてしまったのかが気になります。
16話	スピンオフが収録されていた関係か、16話の本編が少し短く感じました。戦闘シーンがメインだったのでそう感じただけかもしれませんが、もう少し物語が進んでほしかったですね。『奴奴奴奴！』の面白いところってアクションじゃなくて物語だと思うので。次は一気に物語が進むことに期待します。
17話	チビがいなくなり、リュウも何やら色々考えていたようですし、物語に一区切りついたんじゃないかって思います。これを経験して、リュウの考え方も大きく変わりそうですね。今までは上位奴隷として幸せに暮らせていれば良かったでしょうし、生きているチビにも会えました。ただ、リュウにとってチビはかなり大きな存在だったみたいですし、今まで通りに生きることは無理そうですね。
17話	気になることが多い回でしたね。リュウがずっと落ち着いているのも気になるし、隠れていた桜子の部下がどうなったのか、小太郎はなぜ見逃されたのかなど、謎が多いです。個人的に一番印象に残ったのは、小太郎のチビを見る時の目です。チビはただの駒だと思っていたんですけど、小太郎のセリフと優しいような目を見る限り、チビはきちんと仲間だと思われてたんだなって思います。小太郎がチビにかけたセリフもちっと粋を感じました。ただ、小太郎のせいでチビが被害に遭ったと

も言えなくもないので、リュウが小太郎に対して何を考えているのかが気になります。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス