

『ひみつのうらあかうんと』の漫画のロコミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『ひみつのうらあかうんと』の漫画のロコミに関するアンケート調査
調査対象	『【上巻】ひみつのうらあかうんと』か『【下巻】ひみつのうらあかうんと』を読んだことのある20代～50代の男女20名
調査期間	2026年9月27日～2026年9月28日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/himipunouraakaunto/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『【上巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『【上巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	1人
30代男性	1人
30代女性	4人
40代男性	3人
40代女性	3人
50代男性	0人
50代女性	0人

Q2:『【上巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～

★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい

★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。

★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。

★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。

★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	10人
★★★★	2人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『【上巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ感想を教えてください。

元々音声作品だったのですが、人気の高さからコミカライズされたという経緯の作品です。コミカライズされるくらいなので設定が魅力的ですし、ヒロインが自己投影しやすいようになっています。名前がなく、貴方という存在なのが良いですね。案外大人向けの漫画ではこのように自己投影しやすいヒロインがあまりいないので、かなり新鮮に楽しむことができました。

主人公の性格、めちゃくちゃ好きでした！穏やかで頑張りやさんで、だからこそ人から嫌なことをされたり、ストレスもたまってしまう。そのストレスを、例えば人に嫌がらせをして発散させるとかではなく、自分なりのやり方で発散させようとしていたところがすごく好印象でしたし、共感しやすい主人公だなと思いました。

ストーリーも面白かったですし、どのページもめちゃくちゃ濃厚で...！プレイ自体がかなり濃厚なんですよ。今まで読んできた作品の中でも満足度は非常に高かったです。執着とか重めの愛情が好きな方にはたまらない作品だと思います！

一言で言うと、ねっとり。重くてしつこい後輩君たちの愛情が最高です...！そして、そんな二人が執着したくなってしまう主人公の性格も良いなと思いました。ストレスがきっかけで裏垢を作るようになったというのも、単純な自己顕示欲とはちょっと違って共感できる部分です。ただ単に裏垢で欲求を満たす主人公よりも好きだなと思いました。

主人公が名無しで「先輩」としか呼ばれないのがいいですね。没入感をアップさせています。でもきちんと顔は描いていて、主観ではないのでそれもなかなか新鮮。周囲の男子は爽やか系クズとイケメンナルシスト系クズ。要するにどっちもクズです。その突き抜けっぷりが最高で、どこまでも主人公を責め続けるのがよかったです。

ストレスをそのままにしてるのは良くないこと。溜め込みすぎて鬱状態になっちゃう方もいます。でも、ストレスを解消する方法だってよく吟味した方がいいですよね。食に走ればもちろん脂肪も付いてくるわけで、自身の体形に絶望する。大様の耳はロバの耳って叫ぶだけならいいけれど、SNSで裏垢を使って発信してしまうと不特定多数の悪意に巻き込まれてしまうこともあります。

裏垢知られてそこから脅されて相手の思うがままに...という、そこまで珍しい展開ではないのですが、描写のうまさやセリフ回しの巧みさで引き込まれました。線が太めで独特の作画で、クセがあるものの違和感というほどではなくすぐ慣れます。M寄りの癖だったらかなりハマると思いますが、主人公の顛末を眺めるだけでも

楽しめるでしょう。 ひ弱で流され系で、だからこそ職場ではいじめの対象となってしまう。強い系彼氏と結ばれがちだけど、主張がなさすぎるから彼にも飽きられる。だからいつもとは違う自分を出したいと裏アカウントで大胆な行為をしてしまう。こういう方、絶対に現実にもいそう。でもそういうのに詳しい方だと簡単に正体を暴かれてしまうかも。危険だしやめた方がよさそうです。 全体的にはかなり質高め。でも、城崎も桜坂も、鬼畜感出しているわりには...という物足りなさがありました。どうせならあと数段階はひどいことをして欲しい。まあ、上巻なのでこのあとにさらなる展開が待ち構えているのかもしれませんが。追い詰められたターゲットが墮ちる所にドキドキするのが正しい楽しみ方だとは思いますが、想定内の範囲のプレイとしか思えません。 裏アカウントでのヒロインを暴いてしまった相手は後輩の城崎と桜坂。名前まで華やかなんですけど。そしてキャラクターデザインもまさに王子様。一方でヒロインはというと貴方、もしくは先輩。名前がないのが逆にいいですね。自分自身を当てはめて浸ることができる。こんな王子様に囲まれて、ストレス抱えてる暇なんてない気がするのですが。 裏垢やってた程度で、大した落ち度もない美人先輩がひたすら被害に遭って、その行為に夢中になってハマってしまう作品。感じる女が悪いだろ！と思ってしまうのは私だけだろうか。相手がそれなりのイケメンばかりなのであまり嫌悪感はない。キモオタ系男子が出てくる作品が苦手なら、本作をおすすめしたい。かなり使える。 だってこんなイケメンたちにあんなことやこんなこと、されちゃうでしょ。これってむしろ褒美。普段のクールだったり人懐っこかったりの姿もいいですが、ベッドでの彼らの豹変っぷりもいい。であれやこれやされるものの、まだ本番なし。その続きは後編でってことでしょうか。でもすでにけっこう大満足だったりしています。

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『【下巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『【下巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	1人
40代男性	2人
40代女性	2人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2:『【下巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
 ★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
 ★★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	7人
★★★★★	1人
★★★★	0人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『【下巻】ひみつのうらあかうんと』を実際に読んだ感想を教えてください。

上巻よりもさらに欲望に忠実になって、使えるシーンもそれだけ比例して増えたのが最高でした。城崎と桜坂のクズっぷりがよりパワーアップしていて、何かに影響されてそうなったというよりは、元からヤバい性格なのが伝わってきます。彼らふたりの行動がノンストップで、最後まで容赦なく繰り広げられるのが最高でした。

ヒロインに名前はなくあくまで貴方。ストレスに弱くて、解消のためにやってるのはまさかの裏アカウント。現実世界では彼氏に振られるは問題児たちをお世話しなければならなくて大忙しだったり。そんな毎日って読者の多くに当てはまりそう。自分がもしこの貴方だったら、そんな風に思っってしっかり入り込むことができている。無理やりが好きなのは最高の作品。

女性プチギレからのもうひと展開が欲しかったですね。結局は彼らの思い通りにやられちゃっているの、前作と大差ない印象を受けてしまいました。まあ立場が完全に変わってしまうとそもそも作品のコンセプトがズレるので難しい部分もあると思いますが。絵はかなり好きで、最初から最後までかなり安定していると思います。

明るくてコミカルの高い子犬系の城崎くん。でも子犬は時にオオカミになっちゃうってことですね。一方で職場では寡黙キャラの桜坂。どちらも超イケメンで、そんな彼らに囲まれて。最高すぎる。可愛いのもいいけどやっぱりベッドでは思いっきりオオカミになってほしいですね。ギャップも含めてキャラに惹かれました。こんなのにならばれてもいい。

城崎が絶妙にイラつく感じでツボでした。ニヤニヤ笑いつつもまったく反省しておらず、それどころか主人公を煽りまくる。Mめな読者だったら惚れちゃうでしょうね。ハードだけどドン引きするようなシーンはないので、意外と色んな人に薦めてOKな作品だと思います。主人公のチョロい感じはいかにもって感じで、ターゲットにされやすい女性の典型でした。

何しろ職場の先輩の弱みを握って無理やりって方たちですから切れたところで蛙の面になってやつでしょう。それにしても、ここまでやれば明るく良い子の貴方もキレルんですね。むしろもっと早く時にはキレたりしてれば仕事を押し付けられることもなく、ストレスを抱えてあんなストレス発散なんてする必要もなく。って今更ですけれど。

上巻がブラッシュアップされたような作りで「これが読みたかった」と思わせる展開ばかり。壊すためにやって

ると言いのけるイケメン×2が先輩を徹底的に攻め立てる。立場的に自分のほうが上なのに太刀打ちできない...という逆転がドキドキする。執着の裏に愛を感じさせる部分もあるが、狂気の愛なので純愛ものと勘違いしないように。

会社に迷惑をかけないなら、裏アカウントを持ってようがそこでどんなことをしてたとしても社会人なんだから自己責任。ちょっと、かなり恥ずかしい思いをしてそれで終わりです。でも見つけた相手が悪かった。壊すためにやっている。なんてヤバい奴ら。このままどこまで堕ちていくのでしょうか。軽い気持ちで始めたことなのに、やはりネットの世界は怖い。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス