

『勢いで掴める幸せもある』の漫画のロコミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『勢いで掴める幸せもある』の漫画のロコミに関するアンケート調査
調査対象	『勢いで掴める幸せもある』を読んだことのある20代～50代の男女13名
調査期間	2026年3月27日～2026年3月28日 2026年7月8日～2026年7月9日 2026年9月1日～2026年9月2日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/ikioi-detukamerusiawasemoaru/

■アンケート項目

Q1: 年代と性別を教えてください。

Q2: 『勢いで掴める幸せもある』を実際に読んだ評価を5段階で教えてください。

Q3: 『勢いで掴める幸せもある』を実際に読んだ感想を教えてください。

Q1: 年代と性別を教えてください。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	4人
40代男性	1人
40代女性	5人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2:『勢いで掴める幸せもある』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
 ★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
 ★★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
 ★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
 ★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
 ★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	5人
★★★★	7人
★★★	0人
★★	1人
★	0人

Q3:『勢いで掴める幸せもある』を実際に読んだ感想を教えてください。

主人公のみならず、ヒロインまでもが最初から最後まで半死半生な感じのまま目も虚ろでフラフラしております。そんな同じような状況にいた2人が、偶然出会って何となく肉体関係を結んで恋に落ちるストーリーです。物語の都合上身体の関係が先行する形にはなりましたが、本質はしっかり純愛で最後には癒されるシーンもありました。こういう前向きな話もなかなかいいものですね。

めちゃくちゃ社畜で、もう何も考えられなくなっている二人。特にヒロインの疲れっぷりはすさまじいです。画力があり個性的な絵なので、疲れているのがより感じました...！そんな二人が出会い、段々と仲良くなっていく過程も丁寧に描かれていて良かったです。ぶっ飛んだ感じの本能むき出しなシーンも最高に良いですし、自然に応援したくなる二人だと思います。

社畜設定、両方というのは珍しいかも。社会生活に疲れ切った男女が求め合うというシチュエーションは説得力がありました。その反面、導入シーンのテンポの悪さは改善の余地ありだと思います。もう少し簡素にして絡みシーンを増やしたほうがいいに決まっています。疲れていても本能は正直という展開は好物で、かなり好きなんですけどね。

ヒロインのスタイルがめちゃくちゃ好みでした...！ちゃんとむちっと感があるけど、いかにも漫画！みたいに違和感のある大きさではなく普通にスタイルが良いんだな、くらいの描き方でとても自然です。二人とも性格が良いし、大変な中でもちゃんと相手を思いやれるところも素敵。今後の二人の関係が見れる続編がほしいレベルの良作でした。

お互いに仕事でクタクタのなかでの出会いがあまりにもナチュラルで見えてくすっとしてしまいました。始めから体の関係にならないところもなかなかリアルです。これはなかなか進まないのかなと思いきや、安定の女性からのお誘いで深い関係に進んでいく2人にニヤニヤが止まりません。頑張った自分、人に親切にした自分へのご褒美がこの女性だと思うと神様、グッジョブです。

人は眠らないといけません。寝不足が続くと意識朦朧で判断力もなくなってしまって、そして若い女の子が男性の一人暮らしのお部屋に間違っってそのままついていってしまう。相手も社畜だから同じく判断できなくなって、そのまま部屋に招き入れてしまって。社畜やばいなと思いました。気をつけないとこういうことだってあり得る。

まさかの限界社畜同士の、今どきつぼくておもしろい作品ですね。実際、寝不足が続いたらこんなことありえ

るのかもしれませんが。でもそこでやっぱり本能がブスとかは拒否するのか。何しろヒロインはスタイルもよくてかわいらしい女の子。癒されたいという思いがつついそのままドアを開けてしまったのかもしれませんがね。とにかく予想外な設定。

どちらもヤバイ同士の二人、こんなになるまで頑張っ、早くその仕事辞めた方がいいですよ。人としての、そしてヒロインは女としての大切なものを失ってしまいますから。主人公は決して悪い人じゃなくて、なのでよかったです。でも場合によってはどんな危険に巻き込まれないとも限らない。命より大切なものはないわけですから。

こういう作品ってヤバイ人というのはけっこう出て来ますが、違った意味でヤバイ人物でした。いかにも今どきな状況ですね。そんなになってまでその職場にしがみつかなくともとは思いますが、こういう状態だとそんなこと考える気力もなくなってそのまま落ちていくんですね。そんなことやってる暇があったら寝た方がとは思えうけれど。

よくあるお隣さん物です。ブラック企業？に勤めるヒロインと男が、一緒にご飯を食べるところから進展していきます。行為するシーンですが、ヒロインが全く可愛くないです。そして主人公もデカすぎて微妙に感じました。今まで色々な漫画を読んできましたが、ここまで面白くなかったのは稀です。絵は普通に上手なだけにもったいないなと思いました。

「主人公が大好き」つらい毎日の中でもっとやさぐれても良いはずなのに、ヒロインに対しての優しさを忘れない人。なんだか胸がキュンと締め付けられるようになりました。もちろん行為時は夢中になっているわけですが、それでも彼の優しさがわかる部分が多く、どんどん好きになっていきました。つらいからこそ、人に優しくする。こういうことができる主人公ってやっぱり魅力的だし、記憶に残る漫画になりました。

「素敵な出会い」現会社畜状態だと出会いを探すこともできないし、誰かと恋人同士になれたところで長続きするのも難しいと思います。そんな限界社畜状態の二人がお隣さんという関係から、どんどん進んでいくお話。オトナ漫画ではあるのですが、日々頑張っている二人をすごく応援したくなるので、ストーリー漫画としても大好きです。二人には幸せになってほしいなと思いました。

社畜の割にご飯はゆっくり食べれるんだ、という疑問は置いておいて、大人向けのシーンの勢いは凄まじいですね。主人公の「いっぱいになれ」のセリフはちょっと笑っちゃいました。表情も面白すぎます。結局ヒロインが転職できたのかも気になる。

漫画全巻の部屋

by (株)グリュックス