『それイケ！アンアンパンパンマンマン』の漫画の口コミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『それイケ！アンアンパンパンマンマン』の漫画の口コミに関するアンケート調査
調査対象	『それイケ！アンアンパンパンマンマン 前編』、または『後編』を読んだことのある20代～50代の男女16名
調査期間	2026年1月28日～2026年1月29日 2026年2月25日～2026年2月26日 2026年6月1日～2026年6月3日 2026年9月5日～2026年9月6日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/soreike-ananpanpanmanman/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えて下さい。
Q2:『それイケ！アンアンパンパンマンマン』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。
Q3:『それイケ！アンアンパンパンマンマン』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1:年代と性別を教えて下さい。

20代男性	1人
20代女性	0人
30代男性	1人
30代女性	0人
40代男性	6人
40代女性	7人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2:『それイケ！アンアンパンパンマンマン 前編』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
★★★★★（とても面白かった）：絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★（面白かった）：漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
★★★（普通）：面白いとも面白くないとも言えない。
★★（面白くなかった）：あまり好きではない描写や要素があった。
★（全く面白くなかった）：読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	3人
★★★★	5人
★★★	0人
★★	0人
★	0人

Q3:『それイケ！アンアンパンパンマンマン 前編』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

不条理ギャグテイストが妙にハマります。元ネタ同様に弱者の身代わりになるんですが、悪をやっつけるわけではなく即堕ちしてしまう。その犠牲感がたまりません。むしろ、それを喜んでいるようにも感じられて…。あのおじさんっぽいキャラも登場しますが、このキャラも主人公以上にぶっ飛んでいてかなり衝撃的な展開でした。
駄目な大人が読むあの漫画です。ヤバすぎて元ネタのタイトルが出せませんが、とても面白かったです。あんなメルヘンなストーリーを、ちょっといじっただけでここまでゲスい感じにできる作者には脱帽しました。たしかに今の世の中、お腹が減って困っている人ばかりじゃないですもんねえ。大人なトラブルでヘルプが必要な人も当然いるわけで、そういった人達を助けるために働く主人公のような人もいなくてはいけないはずです。まあ作者がそこまで崇高な志で作品を作ったとは到底思えませんが、図らずもそういうところに切り込んじゃったのはすごいと思います。これは続きがとても楽しみですね。
ちょっと笑ってしまうんだけどダークな世界観が妙にぐっと来ました。ヒロインは激弱で、すぐにやられてしまうのも最高。女をオモチャにしてるオッサンも登場するし、先の展開が全然読めないのも面白かった。ただ、これを実用的とは思えないです。これで妄想をふくらませるというよりは、変わった漫画で楽しみたい方向けかなと思います。
まさかのあの作品をパロディ化してしまうとは。確かにこんなかわいい子がやってきてあんなことこんなことできるなんて、男の子たちは幸せになれますね。最低最悪な状況なのに、それでも明るいというか能天気なヒロインがなんとも哀れな。子供たちには絶対に見せることのできない、そんな作品です。大人としてはなんともおもしろい。
本家から怒られそうなギリギリのラインを攻めているのが良かったです。主人公キャラはめちゃいい体しててそりゃスッキリするよなという感じ。周囲のキャラの立ち具合もやりすぎなくらいです。アングラ作品っぽい雰囲気は、作者の個性でしょうね。これが馴染めないとつらいかも…一般的な可愛い美少女キャラを楽しみたいだけの人は向いていなさそう。
一文字変えることで、あらゆるキャラクターが本来の姿とはまったく違ったものとなっています。すごいですね。このセンス。ぜひ他にもいろんな作品をパロディ化していただきたいところです。こういう形で幸せをもたらすヒーローがいるとは。でも実際に幸せになれるでしょう。男子たちは。そのせいで犠牲になる女の子たち。男性

向け作品です。
世の中には強すぎる方もいるわけで、そんな時に不特定多数の女子たちが犠牲になることを思えば同意のうえでやってくれる女の子たちがいるのは良いことかもしれません。身体が汚れて力が出ないって、その汚れはそういうことだとは。体を変えたら心機一転できるのはうらやましいけれど、あまりにリアルすぎる交換には引きました。
ちょっと大人向けのシーンが少ないように感じましたが、内容はかなりドキドキできます。世界観と設定からただのネタ漫画だと思って購入したのですが、意外と実用性はありました。あと、後半の天丼のシーンよりは、最初のバカ夫くんとのシーンのほうがドキドキしました。

Q2:『後編』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	3人
★★★★	3人
★★★	2人
★★	0人
★	0人

Q3:『後編』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

どちらかというとアンパンというよりもワンパン寄りで、それを大人向けにした感じ。ここまでハードにやられると、もはや前編で感じたちょっとギャグ寄りな感じも怖く見えてきます。実用性という部分ではちょっと悩みますが、これでドキドキする人はそれなりにヤバめの人では。明らかにマニア向け嗜好ですが、この作品でしか得られないドキドキがあります。
あの作品のパロディってことで楽しく読ませていただこうと思ってましたが、思ったよりも重かった。おとなしい系の好きだとかどうだという作品が好きな人であれば眉をひそめることとなるかもしれません。まあじゃない人たちにとってはたっぷり楽しめる作品かもしれませんが。イラストのかわいさで油断してたら危険ではあります。
ストーリーがあまりにも重すぎて…。それだけに、後編は待ち望んでいました。代替ボディを幾らでも作れるはずが…という前作からの話の続きで、いたぶられて追い詰められていくヒロインたち。それがまあ容赦ないです。でも以前のジェルおじさんも今回の敵も、やってることは酷いのでどっちにしろ不幸な話なんですよね。重い…けど読み応えあり。
こういう作品で天に召されてって比較的少ないような気がします。でもただ悲しんでいるだけではいられない。なにしろそのせいで、メンテナンスを受けられなくなってしまいましたから。新しい顔をもらえない〇〇マン以上に悲惨。ボロボロになっても変わらずそういう方々を相手にしなければならないのですから。思いがけないハード作。
壊れろっ！みたいなハードコアなハードコアセリフがとてもいいのに、どことなくシュールさを引きずっているの

が残念。マニア向けに全部振り切ればもっと使える作品になったと思います。個人的にはヒロインの子がめちゃくちゃタイプなので、この子が毎回追い詰められていく展開が見たい。後編として幕引きしてしまうのがややもったいないような気も。
あの大人気アニメのパロディではありますが、あの雰囲気をそのまま信じて読むとうらぎられます。イラストもかわいらしいのですが、内容がえぐい。かなりの世界観で、こんな世界に行きたくはないですね。これはハッピーエンドといえるのか。あの作品をここまでする力量はすごいなと思いましたが読む人選びますね。
あの明るく楽しい世界観がこう変わるのか。パロディ作品はいろいろありますがこの変化っぷりはすごい。ただあまりにハードすぎて、ちょっと引いてしまいました。もうちょい平和な世界がいいです。イラストはいい。女の子たちがとってもかわいらしい。だからこそかわいそうすぎる設定。もっと違う世界に生まれてほしかったものです。
前編の頃から変わらずネタ感満載の物語なんですけど、結末は意外と綺麗に終わったんですよね。前編の頃にあえてジェルおじさんの家の看板を描いていたところが伏線っぽくなっていたのにはちょっと感心しました。アンアンパンパンマンマンたちの第一号があれだったり、狂気的だけどきっちり設定も物語も作られている感じです。4代目以降も続くのか、この子達の本当の結末もちょっと気になりました。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス