『120点のアイツ』の漫画の口コミに関するアンケート調査

■アンケートの詳細

調査目的	『120点のアイツ』の漫画の口コミに関するアンケート調査
調査対象	『120点のアイツ』を読んだことのある20代～50代の男女17名
調査期間	2025年11月20日～2025年11月21日 2026年1月14日～2026年1月15日 2026年3月29日～2026年3月30日 2026年6月7日～2026年6月8日 2026年7月27日～2026年7月28日 2026年10月1日～2026年10月2日
調査方法	インターネット調査
モニター提供元	ランサーズ
データ使用サイト	https://glucks-web.co.jp/manga-zenkan/120tennoaitu/

■アンケート項目

Q1:年代と性別を教えて下さい。
Q2:『120点のアイツ』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。
Q3:『120点のアイツ』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

Q1:年代と性別を教えて下さい。

20代男性	1人
20代女性	1人
30代男性	6人
30代女性	1人
40代男性	2人
40代女性	5人
50代男性	0人
50代女性	1人

Q2:『120点のアイツ』を実際に読んだ評価を5段階で教えて下さい。

～～作品の5段階評価について～～
★★★★★(とても面白かった):絵・物語・キャラに魅力を感じた。続きがあればぜひ読みたい
★★★★(面白かった):漫画の内容で面白かったり、満足できる要素が一つでもあった。
★★★(普通):面白いとも面白くないとも言えない。
★★(面白くなかった):あまり好きではない描写や要素があった。
★(全く面白くなかった):読んでいて不快・退屈だった。

★★★★★	7人
★★★★	7人
★★★	3人
★★	0人
★	0人

Q3:『120点のアイツ』を実際に読んだ感想を教えて下さい。

大人向けのシーンは言わずもがなですが、平井と鉢倉の会話や掛け合いが本当に面白かったです。ゲームのRPGのようなセリフを言ったり、平井が暴走したりニヤニヤしながら読めました。鉢倉が遠慮なく平井をバカにしたり、平井は謝るけど言葉と行動が噛み合っていなかったり、二人の遠慮がない関係性も良かった。
顔はともかく体は120点って。なんて失礼な。確かに美人タイプじゃあないけど、こういう女の子の方が同性受けするのでは。それに、このクールな感じは嫌いじゃないです。むしろこういう子の方が気負わず男性だって素のままでいられるはずで、ぜひとも彼女の良さというものを分かっていただきたいです。こんな後輩がいたらいいかも。
雰囲気が地味で男慣れしてなさそうな鉢倉が、意外にも積極的に主人公を誘う様子にドキドキしました。主人公も余裕をかましていたはずなのに、鉢倉のギャップに驚いているのが伝わってきました。さらに鉢倉はその地味な雰囲気とは裏腹に、かなり色気たっぷりなので、ついつい視線がそこにいってしまいました。この二人がひょんなことをきっかけに、ヤバイ関係に発展していくところに注目です。
軽いノリの大学生って感じでいいですね。サークルの飲み会なんて所詮はそういうものですよね。若い男女が集まってアルコールが入って何もないわけがない。顔も120点とはいかないけど十分にかわいらしいレベル。どんどんと後半に連れてかわいらしさが増してくる。
この作品のメインキャラクターである鉢倉は、凄く可愛いというわけではないけれど、不思議な魅力があります。主人公も鉢倉ならいけるだろうと口説くわけですが、気がついたら鉢倉のペースに巻き込まれているところが面白かったです。そこからはどんどん立場が逆転し、鉢倉が主導権を握っていく過程をワクワクしながら楽しめる作品でした。
サークルの飲み会の途中で抜け出して後輩と。このシチュエーションがすでにこの年齢になるとキュンキュンきちゃうのです。好きだ嫌いだもいいけど、この緩さもありかも。なんだかんだで煮え切らない先輩。そのくせ、自分は棚に置いて人のことは採点したりしちゃって。結局は彼女にリードされてようやく始める。なんだかなさけないぞ。
女性の身体が大袈裟に描かれすぎていて、女性の立場からすると現実味が無いので、感情が入り込めないです。女性側が強気なところも、実際のところはあまり居ないと思います。(口調がサバサバしているところなどです)男性側が、特段イケメンだったりハイスペックではないところは好印象でした。大人向けの漫画は文字が大きく読みにくいところがありますが、読みやすかったです。

なんですかね、このけしからんホルスタインのような体は。ものすごく触り心地が良さそうではないですか。それを思いっきり堪能している主人公が羨ましくなってしまうではないですかもう。そしてそのお相手をする主人公もなかなかで見劣りしません。割れ鍋に綴じ蓋というやつで、なかなかお似合いのカップルになりそうな二人です。

感想は絵に関しては後輩の女性が色っぽく見えるので幅広い男性に受けると思います。少し大きすぎるような気がしますが柔らかさは伝わりました。ぜひ続編も見てみたいと思いました。地味顔だけど身体は120点な後輩という設定は面白いと思いました。顔は普通だけど脱いだら凄いと言うのは男心をくすぐりますね。

顔はどうこうって言ってますが、十分にかわいいじゃないですか。実写化されたら一重まぶたなんでしょうね。そんなイメージ。だからとっつきにくくクールに見える。ずっとそんな風に男性たちに思われてきたからこそ、キャラも画一されてしまっているのでは。と思うとかわいそう。あのクールさは嫌いじゃない。むしろ好きだったりします。

マドンナに比べたら、地味で正直美人ではないヒロイン…という設定なのですが、どこが冴えないの？とつっこみたくなっちゃうくらい魅力的でした！とにかく、持っているものがとんでもなく大きいんです。といっても、自分自身は大きなものよりも彼女のルックスが好みでした。クールな感じで、あっさりした性格もちゃんと後輩感があって良いですね。

女の子に点数をつけるってどうなの。顔はともかく身体は120点って。主人公自身は顔も体もどっちも平均並みなくせに。どの口で言ってるんだよと思っちゃいました。なんだかんだで誘われたら緊張しちゃって、ほんと男ってなさけない。何しろ体は120点なのですから、こんな感じで男たちを見てきたんでしょうね。余裕なヒロインにもてあそばれてて溜飲が下がりました。

ブスっていうほどでもない、絶妙な雰囲気。身体はパーフェクトで、100点以上の120点。これで顔まで完璧だったらまた違うんですよね。完成していない美というか…。サバサバ系に見えてしっかり反応してくれるのが生々しくてとてもドキドキしちゃいました。

服を着た状態でもわかる抜群のスタイル。顔は20点でも体は120点とはまさにこのことです。気だるい性格の後輩がいきなり服を脱ぎ、体があらわになった瞬間にドキドキ。実際にこんなシチュエーションがあったら間違いなく襲っていますね。シチュエーション、見た目などすべてにおいて完璧な作品。続編が楽しみ。

漫画なのである程度美化して描いているでしょうし、汚い部分もありません。そのため、作中では顔がよくないと言われていても、漫画を読んでいる身からすると、顔も全然いいですし、正直顔も体も120点ですよ。全体が大きい感じで、とにかく大迫力。マドンナ的女性もいいですけど、こういう素で話したりできる関係が一番落ち着くんですよね。最初から最後まで存分に楽しめました。

凄まじいスタイルの良さに圧倒されました。主人公ではないですが、流石にこんな体の女性を目の前にしてしまったら、理性が飛んでしまうのもわかります。我慢ができなくなって、好き放題にする主人公も面白かったですね。ここまでスタイルが良すぎる女性は現実にはほぼいないでしょうが、一度はお世話になってみたいですね。

正直、顔も体もまったく自分の好みじゃなかったんですけど、正直ここまでドキドキできるとは思いませんでした。多分、構図とかアングルがいい影響でしょうね。お風呂場のシーンとか特に良かった。ただ、あのコスプレ衣装はあんまり好きじゃないかな。普通に私服で良かったのに。

漫画全巻の部屋
by ㈱グリュックス